



ديوان ابن ماضي

للسيد / محمود أحمد ماضي أبو العزائم

حقوق الطبع والنشر محفوظة
لا يسمح بطبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل
أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت
إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر

جمعية أولي العزم الدينية
مكتبة البشير



ديوان ابن ماضي

١٨٨٩م - ١٩٥٣م

(المجلد الرابع)

للسيد / محمود أحمد ماضي أبو العزائم

إهداء

تتشرف جمعية أولي العزم الدينية أن تهدي المجموعة الكاملة لديوان "ابن ماضي" إلى روح مؤسسها المفكر والكاتب والأديب والشاعر السيد/محمود أحمد ماضي، الذي كان بحق هو الباني الأول لصرح جمعية أولي العزم الدينية...

وإن الجمعية وهي تخطو بنجاح خطواتها على طريق الخدمة الاجتماعية والثقافية والدينية على نهج الإمام أبي العزائم رضي الله عنه وعلى طريق وسطية الدين الإسلامي مستلهمة قوله تعالى، بسم الله الرحمن الرحيم: {وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا}.
صدق الله العظيم.

والجمعية أيضاً وهي تحتفل بالذكرى الثانية والستين لإنشائها إذ تقدّم هذا العمل الكبير "ديوان ابن ماضي" لتدعو الله أن يكون جهداً خالصاً لله تعالى وأن يستفيد منه العالم الإسلامي، فما أحوجنا أن نحافظ على تراث الرواد في العالم الإسلامي كي يكون نبراساً لنا وللأجيال القادمة إن شاء الله.

مهندس/ محمد محمد البشير ماضي (أبو العزائم)
رئيس مجلس إدارة جمعية أولي العزم الدينية

تقديم الديوان

يُعتَبَرُ الشاعر الملقَّب "ابن ماضي" واسمه كاملاً: محمود أحمد ماضي أبو العزائم موسوعة أدبية وثقافية وشعرية وتاريخية لرجلٍ من أعلام الأدب العربي في النصف الأول من القرن العشرين، وقد وُلِدَ الشاعر في نهاية الثمانينات من القرن التاسع عشر في عام ١٨٨٩م؛ ذلك العام الذي شهد مولد الكثير من نجوم الأدب والفكر العربي مثل عباس العقاد وطه حسين والمازني وغيرهم، وإن كان شاعرنا لم يأخذ حقه من الشهرة والنجومية مثل أقرأئه؛ إلا أنه لا يقل عنهم غزارةً في الإنتاج الأدبي وعمقاً في الفكر وتنوعاً في المادة الأدبية من شعر ونثر وفلسفة وترجمة ودراسات في شتى العلوم اللغوية والأدبية والتاريخية والإسلامية بشكل عام؛ والصوفية بشكل خاص.

وُلِدَ شاعرنا في أسرة ميسورة الحال في حي من أحياء القاهرة القديمة؛ في حي الأزهر، وكان والده من نجوم المجتمع وعلمائه وهو السيد أحمد ماضي مؤسس ورئيس تحرير جريدة "المؤيد" الشهيرة هو وصديقه وزميله الشيخ علي يوسف، ولذلك نشأ الشاعر في حضان الأدب والصحافة والعلوم، ولكنه لم يهنأ بهذه النشأة الناعمة حيث أبتلي باليتم في سنٍ صغيرة وهو في الخامسة من عمره مما ترك في نفسه جرحاً عميقاً لازمه سنين عمره. وانتقل بعد ذلك إلى حضانة عمه الإمام أبي العزائم الذي لم يبخل عليه بالحب والرعاية والعناية فأدخله طريق الدراسة والتعلم وسقاه من بحر علوم الصوفية العميق مما جعل شاعرنا يُعدُّ من شعراء الصوفية المبدعين في العالم الإسلامي. ورافق الشاعر عمه الإمام أبي العزائم أيام جهاده بالسودان وكان رفيقه وموضع سرّه وسفيره وناقل رسائله إلى الملوك والحكام في الدول الإسلامية.

كلفه عمه بترجمة أمهات الكتب التي صدرت باللغة الإنجليزية عن المستشرقين من الباحثين في علوم الدين الإسلامي، الأمر الذي أتاح له مزيداً من الخبرة

والدراية في هذا المجال، علاوة على ما اختصه به عمه الإمام من علوم الدين والتذوق في فهم مقامات رجال الصوفية ومشاربهم. وقد كان الشاعر يجيد اللغة الإنجليزية، فاطَّلَعَ على شتى العلوم وقرأ عدة ترجمات بل وقام بالترجمة لكتب التراث ومنها كتاب "كشف المحجوب" في علوم الصوفية للهجويري والذي تمت ترجمته من الإنجليزية إلى العربية، وكذلك له عدة ترجمات لمعاني آيات القرآن الكريم جاءت بلغة صحيحة لمست المعنى ولم تبعد عن المبنى، وله كتاب الحديث وكتاب صفحات من حياة الإمام أبي العزائم، وله أيضاً ديوانٌ شعري باللغة الإنجليزية التي أجادها إجادة تامة.

إن تنوع الأغراض الشعرية في الديوان كان نتاج تجربة الشاعر وسياحاته، حيث تنقل في شبابه من مصر إلى السودان ملازماً لعمه الإمام أبي العزائم، فأكمل تعليمه في السودان وبدأ حياته العملية في حكومة السودان، وكان له دورٌ كبيرٌ في مشاركة أهل السودان الكفاح لنيل حريتهم ضد المحتل الإنجليزي. وبعد أن أنهى عمله في السودان عاد إلى مصر، فعمل في الحكومة المصرية بوزارة التجارة والتموين، وشارك في كثير من فعاليات الشعب المصري لنيل الاستقلال والتحرير. وهكذا كانت حياة الشاعر مليئةً بالكفاح سواءً في السودان أو في مصر مشاركاً بالجهد والعمل الجاد وبالرأي شعراً ونثراً، وذلك دفاعاً عن الحق والدين والعرض.

إن ديوان "ابن ماضي" وهو المجموعة الكاملة للشاعر والذي كتبه طوال سنين حياته منذ بدأ في كتابة الشعر في صباه حتى وافته المنية في عام ١٩٥٣م؛ يتكون من أربعة مجلدات ويحوى فوق الألف وثلاثمائة قصيدة في شتى أغراض الشعر من وجدانيات وتجليات صوفية ومناسبات تاريخية ودينية، لذلك فالديوان يُعتبر تاريخاً لمصر والعالم العربي والإسلامي في النصف الأول من القرن العشرين. وسوف نلاحظ تنوع الموضوعات والأفكار، ومواكبة القصائد للأحداث السياسية والقومية والدينية في مصر والعالمين العربي والإسلامي. وكذلك سوف نلاحظ جزالة الكلمة وقوة الجملة الشعرية ومتانة اللفظ وعمق الصورة

الشعرية، وكلها صفات ومقومات الشعر العربي في نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وهي الفترة التي سُميت ببداية عصر النهضة الأدبية في العالم العربي وبداية الاستقلال للدول العربية عامة؛ ومصر خاصة. إن الشاعر قد تناول في ديوانه مواقفه الثابتة من قضايا الساعة، مثل ميوله الصوفية وتأثره بالفكر الصوفي ومنهج الصوفية ومتأثراً أيضاً بأستاذه وشيخه ووالده الروحي وعمه الإمام أبي العزائم، فكانت كل قصائده الدينية ذات صبغة صوفية. وكذلك جاءت قصائده السياسية متأثرة بمصريته وعروبته وتوجهاته ذات الطابع الإسلامي؛ فنجده يمتدح ويشيد بمواقف الملك فاروق وخصوصاً في بدايات عهده حيث كانت بدايات الملك فاروق وطنية، ولكن الشاعر ما لبث أن هاجمه وأيد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وتولي الضباط الأحرار دفة الحكم في مصر. وأيضاً فقد هاجم الشاعر الاحتلال الإنجليزي لمصر وللدول العربية، وهو أيضاً دعا في قصائده لوحدة وادي النيل وارتباط مصر بالسودان... وهكذا كانت قصائد الشاعر صورة حية لوجدان الشعب المصري وجميع الشعوب العربية والإسلامية.

ديوان "ابن ماضي" الذي جاء كله من الشعر العمودي الملتزم بالقافية والوزن ولم يكن به لا الشعر الحديث ولا شعر التفعيلة وذلك تأكيداً على منهج الشاعر في الأصالة والالتزام، ولكنه أيضاً واكب التقدم العلمي والأساليب الحديثة في العلوم عامة، فكان مواكباً للتقدم زمانياً ومواكباً للأصالة لغوياً وشعرياً. ولقد حاولتُ جهدي أن التزم بالنص المخطوط للديوان والذي كتبه الشاعر بنفسه ولم تتح له الفرصة لنشر هذا الديوان، وكذلك فقد التزمتُ في تبويب الديوان على ترتيب المخطوطات كما وجدتُها فجاء الديوان ليس ترتيباً زمنياً حيث نجد كل مجلد من المجلدات الأربعة للديوان يحوي عدة قصائد جاءت في فترات زمنية مختلفة ومتنوعة الموضوعات قد لا يجمعها إلا الأحداث والمناسبات، وكان هذا هو الترتيب الذي وضعه الشاعر بنفسه في المخطوطات. كما أنني احترمتُ خصوصية الشاعر في بعض قصائده التي تناول فيها حياته الخاصة

وعلاقاته بأسرته فجاءت كما خطها الشاعر بلا تبديل أو تغيير. وسنلاحظ في الديوان بعض القطع الشعرية التي جاءت في سياق حوار؛ أو كما يسميها النقاد "الشعر المسرحي" وهي التي تحوي حواراً بين أكثر من متكلم، وهو ما يثبت عنصر التجديد في شعر الشاعر ومواقفته للحدثاء في الأفكار والموضوعات.

لقد آن الأوان لهذا النجم أن تخرج إنتاجياته الشعرية إلى النور، وأن يضاف هذا الكم الكبير والمتميز من الشعر إلى مكتبة الشعر العربي بتاريخها الممتد عبر التاريخ. أنني إذ أقدم هذا العمل الأدبي الكبير "ديوان ابن ماضي" بمجلداته الأربعة إلى الأمة العربية والإسلامية؛ لأشهد أن روح الشاعر كانت تلازمي في كل خطوات الكتابة والمراجعة والتعليق. ولا يسعني إلا أن أذكر الفضل لأهله، فاذكر الوالد السيد/محمد البشير محمود ماضي أبو العزائم؛ ابن الشاعر، وهو الذي حافظ على هذا التراث الإنساني، وقد كان له الفضل الأكبر بعد الله في حفظ تراث الشاعر. وكذلك أشكر كل من ساعد وعاون في كتابة الديوان من صفحات المخطوطات حتى ظهر إلى النور.

وأختم تقديمي للديوان بهذه القصيدة التي كتبتها وأنا أراجع الديوان مستلهماً روح الشاعر رحمه الله ونفعنا بعلومه... آمين. وأهدي هذه الأبيات إلى روح الشاعر السيد/محمود أحمد ماضي أبو العزائم

يا روح "محمود" الهميني	معنى به يأتي يقيني
إني أخطُ كلامه متحققاً	بتواصلي معه وتلك يميني
يا سيدي فرغ لكم في حيرة	يرجو التواصل عله يأتيني
فأنال منك إشارة علوية	تُبقي على أُملي وقد تُحييني
إني تصديتُ لإرثك سابحاً	في بحر علمك والإله مُعيني

سعيد البشير أبو العزائم

القاهرة في الأول من أكتوبر ٢٠١٤م

الموافق ٦ ذو الحجة ١٤٣٥هـ

الشعر

الشعرُ نشوةٌ تمتزجُ بالنفسِ، ثُمَّ يكونُ لها سلطانٌ على الحواسِ القابلةِ لهذا الإشعاعِ الروحيِّ حتى تهتزُّ أوتارُ الجسمِ فتخلصُ إلى أفقِ التفكيرِ في القوةِ العاقلة، ثم تنحدرُ إلى سلطانِ البيانِ "اللسان"، فيصوغها طبقاً للأوزانِ المعتدلةِ الموسيقيةِ أفناناً قد تقاربت معانيها وبُعِدت مراميها تخلصُ إلى النفوسِ الصاغيةِ فتُلهبها حماسةً وشجواً وحباً وبغضاً ومعرفةً وكرماً وسخاءً وبُذلاً.. فهو بذلك أشهى تناولاً للنفوسِ وأجلبُ إلى النفعِ به من شتى المؤثراتِ الموروثةِ بالطقوسِ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إنَّ من الشعرِ لحكمة وإنَّ من البيانِ لسحراً). فكم من شاعرٍ ألهم إحساس أهل عصره بعد أن كانت جامدةً فصبوب همهم سهاماً رائشة نحو الغرض المقصود والأمل المفقود، فأصبحوا وقد عز سلطائهم وقوي إيمانهم فنالوا غاية المرادِ بقليل من ثمر الجهاد.

محمود (أحمد ماضي أبو العزائم)

(ابن ماضي)

(١) تبتلتُ باستجلا شهود وجودي

أنا العبدُ مضطّرٌ لفضلِ ودودٍ
 لضعفي بدءاً جئتُ حالٍ ورودي
 به كان إيجادي بسور قيودي
 ولا قسوةً إلا بنور معيدي
 أيشهدُ مولىً غيرهُ معبودي
 ويأسُ من فوزٍ بكل قصودٍ
 له أنا عبدٌ وهو خيرُ شهيدٍ
 لأنعمه من فيضِ فضلِ الجودِ
 يراني من ضعفٍ بغيرِ جهودِ
 أرى لي منه خيرٌ من زيدٍ
 سواك مُعينٌ أعطاني مقصودٍ
 غياثاً تُغيثُ بالذي في هودٍ
 أغثني بما عودتُ خيرَ عبيدٍ
 على تعالوفي فتونِ جحودِ
 إلهي فخلصني بغيرِ جهودِ
 وحصنُ حصينٍ جُدَ بفضلِ ودودِ
 إليك بنورٍ في وفاءٍ عهدٍ
 سواك مُعينٌ أعطاني مقصودٍ
 وحصنُ حصينٍ جُدَ بفضلِ ودودِ
 إليك بنورٍ في وفاءٍ عهدٍ

تبتلتُ باستجلا شهودٍ وجودي
 من الضعفِ بدءاً وقد خلقتُوها أنا
 ولا عونَ لي إلا الذي من سلالَةٍ
 ولا حولَ لي في مشهدِ الضعفِ أولاً
 ومن كان بالمولى القديرِ وجوده
 ويرى بظلمٍ من ظلمٍ وجاحدٍ
 ومولاي ربُّ الخيرِ في كلِّ كائنٍ
 وقفتُ على جودي وقفةً سائلٍ
 ظلمتُ نفسي بالظلمِ والظلمِ الذي
 ومالي إلا أنني العبدُ حسبةً
 تجمعت الأضدادُ حولي وليس لي
 وحاشا تردُّ السائلينَ وأنت لي
 لقد شُيبتُ محبوباً قلبي رهبةً
 أجرني أيا مولاي من شرِّ إخوةٍ
 أريدُ بهم خيراً فيبغون سوءةً
 وأدرك عبيداً أنت يارب درعه
 وصل على خيرِ النبيينَ واهديني
 تجمعت الأضدادُ حولي وليس لي
 وأدرك عبيداً أنت يارب درعه
 وصل على خيرِ النبيينَ واهديني

(٢) جاد لي بالفضل مولاي العلي

الذي بالفضل جمل أولي	جاد لي بالفضل مولاي العلي
لوجهه المحفوظ سر المنزل	واجتباني صورةً لجنابيه
عين أصلي في مقام تأولي	نقطة الغين محاهاً فأننا
لونها معنى صفات تجمل	سرّها في باطني متنزل
في غيابي نور مولاي العلي	في حضوري عاشق لجمالها
لمعاني الوصف حبي منجلي	آية الآيات أني مشرف
قد تراءى لي بسدره منزلي	تسجد الأرواح إعجازاً لما
عبدّه وهو المعين هو الولي	كل ما في الكون لي وأنا له

(٣) العين للعين قد لاحت بمجلاها

العين للعين قد لاحت بمجلاها
 والعين اخفت سواها في مظاهرها
 والعين كانت وما زالت مجددة
 لا لبس عند الذي قد شام طلعتها
 هذا الوجود لها مرآة طلعتها
 كؤوسها هذه الآثار داعية
 ادارها الحق من ازل بأوعية
 تسري بأوصاله وتشع من حجب
 سبع الصفات لها في كل ما طلعت
 وكل ما لاح في اجتدادها حكم
 يا عين يا ليل فاسمعيها ملحنة
 ترى العجائب في تقديرها حكماً
 كلا ولا الكشف يجلى قدرها عظماً
 وصل دوماً على سر الوجود ترى
 في حُظوةِ قدس الوادي بمرآها
 وكل شيء بدا لم يبد لولاها
 بحسن أنوارها أسرار معناها
 قدسية النور شعت من ثناياها
 به المشاهد راح من حياءها
 إلى ارتشاف كؤوس أنت أغلاها
 ومن تناولها بالذوق أخفاها
 سبعون ألفاً لها في الرق مجلاها
 شمس المعاني لا سماء لهواها
 تضاعف القدر حتى كان أعلاها
 من واحدة معناها ومبناها
 لا الحجب يخفي الضياء من نور أسماها
 الله أكبر عش بالحب تراها
 أنوارها وتراه أفق مجلاها

(٤) صِلَانِي بِأَنْفَاسِ الرِّضَا الرَّبَّانِي

وَلَا تَحْرِمَانِي مِنْ صَفَا بَعْدِ هَجْرَانِي
 بِهِ بَيْنَنَا الْأَسْبَابُ لِمَا كَانَ حَرْمَانِي
 أُسِيرُ هَوَى فِي حِفْظِ نَفْسٍ وَشَيْطَانٍ
 مِنَ الْعَالَمِ الْقُدْسِيِّ مَا غَبِثُ عَنْ شَانِي
 وَمَا طَابَ لِي فِي الْحِفْظِ سَلْوَةٌ بِهَتَانٍ
 مَقَامِي فِي الدُّنْيَا وَلَمْ أُدْرِ مَا شَانِي
 ظُلُمَاتٍ انْسَانِيَّ شَيْطَانِي
 فَصَارَ ظُلُومًا بَلْ جَهْلًا بِثَنَّتَانٍ
 الْيَقِينُ يَا نَفْسِي مَنَازِلَ حَرْمَانِي
 عَلَى مَا مَضَى وَابْكِي لَجَهْلِي وَكُفْرَانِي
 عَلَى الْمَذْنَبِ الْمَضْطَرِ بِالْغُفْرَانِ
 عَلَيْهِ فَمَنْ مَوْلَايَ يَمْحُو لِأَشْجَانِي
 رِضَاكَ وَهَبْنِي نِعْمَةً الْإِحْسَانِ
 حَنَانًا أَيَا مَوْلَايَ بِالْمَذْنَبِ الْفَانِي
 شَايِبِ نَفْسِي مِنْ جَهَالَاتِ شَيْطَانِي
 جَمَالَ الرِّضَا مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ
 لَا دَخَلَ فِي إِحْسَانِكَ الرَّبَّانِي
 ذَوَاتِ أَيْيَادٍ سَابِغَاتٍ وَأَفْنَانِ
 تَدُومُ وَلَا تَفْنَى مَدَى أَرْزَمَانِي
 لِعَبْدِكَ رُوحًا مَذْهَبًا بِلْ وَرِيحَانِ
 وَصَلْنِي بِحَبِّ لِفَتْحِ الرُّوحَانِي
 عَلَيْهِ بِأَلَا حَصْرَ سَحَابِ رِضْوَانِ

صِلَانِي بِأَنْفَاسِ الرِّضَا الرَّبَّانِي
 وَمُنَّا بِوَصْلِ بَعْدِ هَجْرٍ تَقَطَّعَتْ
 حَبِيبَايَ رُوحِي وَالضَّمِيرَ تَرَكْتُمَا
 لَوْ أَنْكَمَا وَاصِلْتُمَانِي بِنَشْوَةٍ
 وَمَا عَالَجْتُ نَفْسِي ارْتِكَابِي لِذَلَّةٍ
 وَذَلِكَ شَيْبِي قَدْ بَلَغْتُ بِهِ ذُرَى
 وَمَا قَدِمْتُ كَفَايَ مِنْ عَمَلٍ سَوَى
 نَعَى اللَّهِ لِلْإِنْسَانِ جَهْلًا بِنَفْسِهِ
 وَوَاحِدَةً مِنْهَا لِحَالِ اللَّهِ وَصَفَهَا
 فَأَوْلَى إِلَى الْمَوْلَى الْكَرِيمِ بِأَدْمَعٍ
 وَقَوْلِي مُجِيبَ الضَّارِعِينَ إِلَّا يَجُدُ
 إِذَا أَنْتَ لَمْ تَغْفِرْ لَهُ بَلْ وَلَمْ تَتَّبِ
 فَتُبْ وَاغْفِرِ الزَّلَاتِ يَا رَبِّ أَعْطِنِي
 وَجِدْ وَتَعَطَّفْ بِالرِّضَا مِنْكَ مَنَّةً
 سَأَلْتُكَ لِمَا ضَقَّتْ ذُرْعَايَ بِمَا أَتَيْتُ
 سَمِيعَ مُجِيبِ أَنْتَ هَبْنِي تَكْرَمًا
 وَعَلِمْنِي مِنْكَ الْقَرَانَ تَكْرَمًا
 أَكُونُ بِهِ فِي جَنَّتَيْنِ كِلَاهُمَا
 وَأَحْظَى بِمَا أَفَلْتُ مِنْ كُلِّ ثَلَمَةٍ
 وَأَكْرَمَ لِأَبْنَائِي إِلَهِي وَاجْعَلْنِي
 صِلَ اللَّهِ أَنْفَاسِي بِحَبِّ مُحَمَّدٍ
 حَبِيبِي مَاضِي الْعِزْمِ صُورَةَ أَحْمَدِ

(٥) طالع الدنيا سعاد كمال

أول ربيع الأول سنة ١٣٦٤هـ

طالع الدنيا سعاد كمال	لاح في الأفق هلال المولد
سائح في مغرب الشمس له	سمة الرشد ليوم الموعد
ليلة ذوبهجة فرحت بما	فيه من أنس لكل موحد
هاتف الأملاك صدّاح به	عاد بالخيرات مولد أحمد
هو لأرواح مبعث أنها	إذ به بلغت لأشرف محتد
غنت الطير به أنشودة	في ربيع نشوة القلب الصدى
من أتى بالنور في آياته	معجزات لم تغب عن شاهدي
وأزاهير الربا عبت بما	ضاغ من طيب بذكر محمد
مولد الهادي لها بهجتها	ولم لا وهو ذو الكف الندي
يده في الكون من آثارها	أنعم تترى ليوم الموعد
سبح الصخر بها كم أسبغت	لبنى الإنسان خيرا سمردي
من أصابها جرى الماء فكم	قد روى جيشاً فأكرم باليد
إيه يا شهر الربيع وكم به	أية تجلى لكل موحد
أشرفت للنفس فيك قاهر	حبذا أنت لمضنى واجد
أنت قد أحبيته من رقدة	يزكى من شذاك الأوحـد

(٦) جدت مولاي للعبيد الذليل

جدت مولاي للعبيد الذليل بالرضا والعطا وقلبي دليلي
وغفرت الذنوب لي جميعا ووهبت الإحسان من قبض ايلي

• • •

(٧) هذه طيبة وهذا المزار

هذه طيبة وهذا المزار أينما سرت لاحت الأسرار
بلد طيب وفيه من الحسن بدورا أحيها المختار
كل ركن بها يطيب لروحي ان تواليه بالطواف البدار

(٨) إلى بيته المعمور

إلى بيته المعمور قد زاد بي وجدي	وللكوكب الدرّي اشتاق عن وجدٍ
لقلبي طوافاً حول بيت خليله	وللروح جذبتها إلى مطلع الحدّ
منازل فيها الوحي كم سبقت له	من النفخة العليا سابقة العدّ
لها في حياتي جذبة الشوق للقا	وبين حُشاشاتي هوى غير ذي صدّ
أروح لها ليلاً وأغدو مؤلهاً	ألبوها وما في مهجتي غيرها عندي
صبابات أشجان ولوعة ذي هوى	يؤرقه التحنان في القرب والبعد

(٩) صفا للأغاني من رأى العالم الأعلى

٥ ربيع الاول سنة ١٣٦٤هـ

صفا للأغاني من رأى العالم الأعلى
يقولون سبحان الذي برأ الثرى
فيصغى بسمع الروح والروح إن صفت
ترى في غضون الكون ما حير النهى
وتسمع تسبيح الوجود بأسره
تقول أنا فيض التجلي الذي بدا
حبيب إله العرش جل جلاله
أيا أول التعيين سبحات وجهه
حبيب حباه الله حلة أحمد النع
”لقد جأنكم” فيها الدليل مؤيد
بها أنت عين الحق في الخلق أشرقت
رؤوف رحيم صبغة الحق والذي
سما بك أصل قبضة النور سيدي
لها اسجد الأملاك من قبل آدم
تنقلت في الأبراج شمساً مضيئة
بنوابك الأمناء قبلك سيدي
إلى أن أراد الله ما شاءه يكن
ولدت يتيم الأب حكمة من سما
وأنماك طفلاً لم تصعر لغيره

يردد ألحان التسابيح للمولى
وأبدع منها الخلق للمثل الأعلى
لها تكشف الأسرار ما غاب يستجلى
وترقى إلى أفق به سدرة المجلى
وذراته تنبي بما حير العقل
بمن قد سرى من قبل كن للسنا الأجلى
محمد محمود الصفات لدى المولى
ويا آخر الإشراق أنت بنا أولى
وت بما قد جاء به في آية تتلى
بأسماء رب العرش كنت لها أهلاً
بمدلولها يجلى سناها لمن صلى
برائك لها في الخلق آياتك الفصل
لها كنت أفق مشرقاً بالضيا قبلاً
فسبحان من أعطى وسبحان من أجلي
كما شاء رب العرش تهدي إلى المثلى
ومن عاهدوا لك كم وسعتهم فضلاً
فجئت كما قد شاء أهدى بك الكل
عن العقل إدراكاً فكان بك الأولى
جبيناً ولا خدافسبحان من أعلى

رعييت لهم أغنامهم في شعابها
 وجئت بها بيضاء يهتك نورها
 وصدقك الصديق خير من انتمى
 وجاء لك الفاروق يبغيك منكرا
 وقام إلى البيت العتيق مكبرا
 إذا النصيح لم ينفع ولم ترعو النهى
 حبيبي بمولدك السعيد حنانة
 ولالال والأبناء يا سيد الورى
 إلهي بحق المصطفى وبآله
 ونورا به نسعى على المنهج الذي
 قنا السوء والأشرار ربي بما شئت
 من الجانب الغربي به أنست ما أجلي
 جذبت إليه خالعا كل نسبة
 تجردت عن نسب القيود جميعها
 أنا لك فأشهدني وليا ومنعما
 سمعت إليه في خشوع ورهبة
 فقلت له أرني فردا بلن ترى
 وفي الجانب الشرقي كلمته التي
 بها أنا أحى الطير أحييت ميتا
 أراني روح القدس ما مس هيكلي
 وابقى ضراما في فؤادي إلى الذي
 أو لو أنى كنت خادما نعله
 وفي أية النور العلية قدرها
 فلا شرق لي لا غرب أجلي حقيقة

ولما رعييتهم تخلو عن المثلى
 حجاب الليالي السود فامتنعوا جهلا
 إليك بالطفاف فكان لها أهلا
 فلما رأى الوجه الجميل له صلى
 وأصلح من تلك الشآبيب ما اعتل
 لديها فسيف الحق أقدحها فعلا
 وودا بما عودت مضناك لي فضلا
 عليك إله العرش يا سيدي صلى
 ووراثه هبنا عطاياك والوصل
 صبوت به ماضيك أحياء به الكل
 فانت قدير ينفض الظلم والظلم
 وميضنا لنار الحب يهدي إلى المولى
 وفي تركها لاقيت عن آلهها أهلا
 سمعت لديها أنني الله ما أحلا
 وأنت الذي أخلصت من طينة سفلى
 وفي رهبتي رغب لرؤيته جل
 فانت كليمي والسماع به أجلي
 سمعت تبدت في معاليها تجلى
 بعاذر لكن ما وجدت بها المثلى
 سوى لمسة الروح الأمين الذي خلا
 يجيء بها نورا ويهدي بالاستجلا
 لأوفي له عهدا وثيقا من المولى
 أنا شجرة الزيتون أهدى بي الكل
 مثالا عليا من رآه له صلى

ليخرجه ربي من الظلم للصفاء
 بغت ينون عالي القدر رتبة
 أنا النجم إسرائي إليه تدلى
 لديها أنا في قاب قوسين رتبتي
 وسبحان فيها الحب أسرى بحبه
 ويلى هذا هيكلي في سياحة؟
 وليّ تولى العبد في كل حالة
 لا حيا سعيدا في صفاء ونعمة
 وترضى بها عني وأرضى بها لما
 ومن جهلة للعلم سبحان من أولى
 على خلق اسمى لقد قال ما ضل
 إلى قبل كن فاسمع إلى هل أتى تتلى
 وفي أذننى سدرة المثل الأعلى
 ولا عجباً أن سرت ليلاً له جلا
 إليه تعالى الله ما قلتها جهلا
 وزدني بما عودت عبدك لي فضلا
 تدوم ليوم البعث أسعى به مهلا
 تكرمت أسعدت العبيد بما يجلى

(١٠) حبيبي سقاني كؤوس المدام

حبيبي سقاني كؤوس المدام واسلم قلبي لهيب الغرام
وناولني من يد المرتجى نبي الشفاعة يوم الزحام
ولم أدر ما حيلتي في الهوى أنا العبد وهو أمامي الإمام

• • •

(١١) عبدٌ سوءٍ أتى

عبدٌ سوءٍ أتى مقراً بذنبه يا إلهي وأنت أدرى بقلبه
أنت أودعته حناناً وحباً فارحم العبد يا إلهي بقربه
واستجب لي في من أحب فإني لك أحبت يا حبيبي لحبه

(١٢) مجير أنت للقلب الكسير

مجير أنت للقلب الكسير
 تواليه بفضلك يا حبيبي
 وتكشف عن عيوني كل ستر
 فتتري آية المولى تعالى
 إذا ما غبت عني قد أراني
 وإن ما أثبت المولى نشورى
 أسير به صراطاً مستقيماً
 حجاب الغيب تقطتها محاً
 أيما مجلى الكمال أنا مقل
 فسل مولاك يمنحني جمالاً
 عليك الله صلى يا حبيبي
 أفوز بها بشارة كل يوم
 فتجبره بإحسان القدير
 وتمنحه الجميل بلا نظير
 يحجب آية المولى البصير
 ولئى فى البطون وفي الظهور
 جمال الحق والمولى نصيري
 أنا عبد على قدم البشير
 واكشف عن غوامضها ستور
 فصرت العين للبدر المنير
 مسيء أرتجي عفو القدير
 بما عودتني أبد الدهور
 صلاة قد تطيب بها أموري
 وفي يوم اللقاء تك لي بشيري

(١٣) البدر في الافاق لاح

البدر في الأفاق لاح	نادى بحبي على الفلاح
والشمس أشرق نورها	وضاحة فوق البطاح
والطير في كبد السما	ترنو إلى كل النواح
والعين لا ترى سوى	آيات من جلّ الصباح
والنفس يغمرها الجوى	فتهم في الحب الصراح
يجلّ لها لوح الخيا	ل السر بعد الاقتضاح
قد كان مطلبها الجميـ	ل فنوع الحس القдах
فرأت به الألوان لا الأعيـ	ان تترى في مساءٍ وصباح

(١٤) ربان مصر الماهر النقراشي

ربان مصر الماهر النقراشي^(١)
 إن كنت أول من يلبي دعوة
 الناس في عرق السياسة كلها
 صنفان يا هذا فذا مستعمر
 يحى وينعم باستباحة غيره
 ما دام هذا الصنف فهو بليّة
 كل يود لو أنه مستعمر
 فاحذر مغالطة وكن مستيقظا
 فلربما ألزمت نفسك غير ما
 الناس أحرار لقد قال الذي
 بل للمادة التي يبغيونها
 وإذا التقى الجمع ان فاذكرها لهم
 احذر مغالطة تجيء كأنها
 هذي نصيحة مخلص لا واشى
 للسلم في حقد الحروب الفاشى
 لا فرق بين قديمها والناشي
 قاس يرى من غيره كرياش
 ويود لو يحيا بغير غواشى
 الدنيا ونار الحرب في الأحرش
 يجد المتاع بشقوة الأوباش
 فطنا ودع له وامش وحواشى
 ترضى بدعوى ذلك الانباش
 تدرية لم يحكم لكسب معاش
 عبثا ولم يدروا بأي فراش
 فوليد الإسلام خير رياش
 صبح تبليج بعد طول غواشى

(١) النقراشي هنا هو رئيس وزراء مصر محمود فهمي النقراشي

(١٥) يميني روض بالمحبة زاخر

يميني روض^(١) بالمحبة زاخر
لقد ضم جثماننا لأكرم عترة
ومن كابنة الزهراء في مصر من أتى
سجايأ كرام صدق الله حالهم
حبيبة حبي خير من وطأ الثرى
له في بنى الدنيا حقوقاً تجمعت
أتيت ولي في القلب منك مشاهد
سلي الله يا بنت الكرام لي الصفا
ألا أنه قدير في الله أمه
وقد قال جدك في صلاة أقارب

وأنفاسه شتى المآثر تذكر
بها الدين والدنيا تباهى تفاخر
رحاباً لها نال المنى وهو ظافر
وفي هل أتى التصديق يتلى وينشر
ومن ذكره تهتز منه المنابر
بأنوار عرفان لها الكل شاكر
لقد حرت فيها أينما سرت اذكر
شفاء لمحي الدين^(٢) سبطك طاهر
ووالده والآل طرأ يباشر
تطيل لأعمار وتزكو مشاعر

(١) روض هنا إشارة الى روضة السيدة زينب في مسجدها

(٢) محي الدين هنا هو ابن الشاعر إسماعيل محي الدين وقد كان في ذلك الوقت مريضاً

(١٦) سماعاً أيا روعي

تملت بلبيل القرب أجمل حظوة
 تحير فيها العقل أية حيرة
 لحسى وحكم الحس شرُ بليّة
 يراه وأنشا الكون من عدميّة
 وسيرها في الأفق وفق مشيئة
 وفي ما مد للحس في كل ذرة
 ومن فيه خاصيته مستمدة
 وأحكامها في حسبة جاذبيّة
 فسلم أيا عقلي بغير تعنت
 براك لأسبح في الوجود بلحظة

سماعاً أيا روعي عن النفخة التي
 ليفتق رتق العقل عن سر آية
 وما زال في لجج المحال مسائرا
 ولم يدر هذا العقل أن الذي
 ونظم أفلاك السماء بأسرها
 به انتظمت في السير والحكم والضيا
 وإشعاعها يسري بما حير النهى
 وتأثيره في الماء والذر والهوى
 هو الحق من أسرى إليه بعبده
 وقل معي آمنّت ان الذي

(١٧) بغشيان أوصاف الجميل لسوري

وبغشيان أوصاف الجميل لسوري
 وما في دنا من قاب قوسين أرتجى
 وسبحان فيها غاية القصد سيدي
 لها في مراقى العبد للحظوة التي
 رفعت أكنفي بالضراعة للذي
 ويعلم سري بل وأخفى مشاعري
 أناديك بالاسم المعظم قدره
 ألا طمئنن قلبي بما أنت أهله
 أنا العبد خطاء سألتك بالذي
 ألا يا ألوهيم الصباؤت كن لمن
 بنور به قام الوجود بأسره
 فكن لي وللأبناء والأل كلهم
 إلهي واحفظ أمة المصطفى بما
 وادفع أهل الكفر في شرفتنه
 أضلوا وضلوا باغتنهم كما بقوا
 ومكن لنا في الأرض بالحق سيدي
 وإلهام ما غشى لعين بصير
 عناية رب منعم وغفور
 تنزهت عن حد وعن تصوير
 أراه من الأسفار عند حضور
 يجيب دعائي من خفي ضميري
 اعد لي محي^(١) في صفاء حبوري
 بأية ستره خالقي ونصيري
 وقابل بعفوك يا جميل شروري
 به أنت رب مبدع التدبير
 دعائك مجيبا لي وخير بشير
 وغيب به اظهرت بالتقدير
 وليا حفيظا بل وخير ظهير
 به أنت أدري من شرور كفور
 تدمرهم بصواعق التدمير
 وعاثوا بما يدعون من تغير
 وعاثوا بما يدعون من تغير

(١) محي الدين هنا هو ابن الشاعر إسماعيل محي الدين وقد كان في ذلك الوقت مريضاً

(١٨) مركب الإسعاد سائر

تحية الصوفية لمولانا أمير المؤمنين فاروق الأول ملك وادي النيل
في مأدبة الإفطار الملكية رمضان ١٣٦٦ هـ ١٩٤٧ م

صاعدا في السير ثائر	مركب الإسعاد سائر
أمر أمانى السرائر	حلماً أم يقظنة
جاد بالفرحة قادر	إنها فرحة صوم
أفقته فوق المنائر	المح الربان يرقب
سفينه في اليم ماخر	جنب الريح الثقيل
خلته يقظان ساهر	فإذا جد جديدا
غير آيات البشائر	لا نرى في وجهه
خير مأمون المصائر	بل ولا نسمع إلا
إذا ما كنت ذاكر	من هو الربان والفلك
رق فيفاض المآثر	انه الفاروق فخر الشـ
نهبته طعمه لقادر	كان هذا الشرق قبلا
وهو ميدان الكواسر	تأكل الذؤبان منه
جاء لفتك المباشر	كل من جاء إليه
أحيا منه واثـر	ثم لما جاءنا الفاروق
ونادى من يغامر	كشف الستـر عن المجد
في شتى الحوافر	علم الناس هوى الأوطان
عاشق للمجد ناظر	فإذا الناس جميعا

كرم العلم فأحيا
 وإذا العلم تجلى
 وسعى للكوخ والقصر
 وسمما بالعقريّة
 علم الإقدام حتى
 إنما الدنيا صراع
 سيدي الفاروق طل الله
 أنت جددت لنل
 أنت جمعت العروبة
 فإذا رضوى توأليك
 وإذا النيل بقلب
 شكر المسعى القريب
 فرح الأبيض بالأزرق لم
 هذه روح الإله
 إنه الفتح القريب
 دولة النيل تراءى
 فاستمع للشرق يهتف
 من بلاد الصين للأتنت
 أنت مفخرة الجميع
 واستمع للشام تأييد
 رفعت لله طرفاً
 ربنا من حفظ العيلة
 ثم أيده إلهي
 أنفسا فيها بصائر
 نور الدنيا لعبابر
 فلن ترثم عاثر
 بعد أن كانت تحاذر
 صار للإقدام ناشر
 والبقاء لمن يثابر
 له كم لك من مآثر
 مجدنا ماضي وحاضر
 من ملوك وعشائر
 وأنشأ من تفاخر
 مفعم بالحب شاكر
 فهب للوحدة صائر
 يصطبّر والحب قاهر
 وبدا الموتى تباشر
 وإن هاتيك بشائر
 نجمها في الأفق زاهر
 عاش فاروق يناصر
 نجمك جد ظاهر
 وأنت مذكور وذاك
 وفي القدس معاشر
 وأكفأً وسرائر
 فاحفظه وأزر
 بالعناية أنت قادر

يرجى ويفى	واستمع للمغرب الأقصى
تجد المولى يناصر	مد للجاري ندا
ما تحب فلا تحاذر	وترى الرحمن يعطي
من بعيد للضرائر	إنما الموجة عادت
وسناء للبصائر	والذي أجلاك نورا
بل ويمتشق البواكر	سوف يعلو الشرق
ثم تنكشف المفاخر	يحي أثار هداة
نور البصائر	وعد الله ليظهر دينه
قدسسي المشاعر	ويعود الحكم بالقرآن
نجمها في الأفق حاضر	في ليظهره وعود
واشكر المولى وناصر	مد للوعدي سرا
توافينا البشائر	غناكم إن لنصروا الله

(١٩) عنبر الكون شذا طيب الشهود

عنبر الكون شذا طيب الشهود
وغدا في النفس من آثاره
هيئت روعي وأحييت مهجتي
وتنسمت به ألطاف من
ما زكى العرف من نسماته
لم لا والكون لولاه لما
هو أعطى العقل نبراس الهدى
وغدت تنعم في آلائه
عجز العقل عن القدر الذي
كيف يحصى قدر طه من به
كل من شم شذاً أعرفه
حينما ولي يرى الوجه العلى
كشف الأستار عن آلائه
يا إمام الرسل يا غوث الورى
يا حبيب الروح يا نور العلى
نظرات الود لي عاطفة
أنت عودت الفتى في مولدك
سيدي ولسوف يعطيك بها
قد توجهت بكم لله فى
فتشفع لي إلى المولى وكن

من ربا طيبة إذ طاب الورود
نسמת أحييت العبد الكؤود
في ربيع حيث فك لي القيود
جذب الروح إلى الرب الودود
غير راح الروح في كل الوجود
كان إلا جلمدا بعد جحود
بل هدى الروح إلى الأحاد المعيد
ويعاودها الصفا حال السجود
أسعد الدنيا به ربا ودود
فاز بالحسنى إلى أفق السعود
عرف الحق وما ثم حدود
مشرقاً والكل للحق بنود
فغدا الكون له أفق الشهود
يا شفيع المذنبين بلا جهود
يا منى قلبي بل كل القصود
أنت أوليت أبى بل والجدود
خير بشرى بالتهاني قد تعود
كل ما أرجوه من نيل القصود
نيل ما أرجوه من رب ودود
يا حبيبي خير ذخى للوقود

يا إمام الرسل أدرك مغرما
بحر فضلك ليس يعلم قدره
فانظم المولى بعقد معية
وامنح الفضل وأسبغ نعمة

بجميل الفضل للماضي يعود
غير ممن أولاكه ربا ودود
لم تغب عن مهجتي كيف الصدود
أنت أولى بي على رغم الحسود

(٢٠) ترنم بذكري مولد المصطفى الهادي

أيا قلب واصغ نلت خير وداد
برشف مدام القرب بعد رشادي
ألا فاسألني مولاك خير أيادي
خيالي جمال الوجه حال جهاد
ونعمته العظمى على الآباد
وأبدلها بالنور والإسعاد
به الأرض بالنور الذي هو بادي
اتى بالهدى والحق والإرشاد
بها قد تبوأنا مكان قياد
حريص علينا نعمة الجواد
رضائك مناه أنت نعم الهادي
بمحيالك عين الراس في كل ابعادي
بخير العطا لي أهلي ولالأولاد
ولا تشغلن قلبي بنار عتاد
فأنت منى قلبي وكل مراد
لنعمته ربي في جميل وداد
هنيئت بها عما قريب بإسعاد
فأنت لنا مولى على رغم حساد

ترنم بذكري مولد المصطفى الهادي
ويا روح بالذكري فطيبني وانعمي
ويا نفس في أنات مولد أحمد
وأنت أيا حسي فقرب لخاطري
جميل أتى للناس نورا ورحمة
محا ظلمة الأوثان والشرك والهوى
به سعدت دنيا الجحود وأشرق
وقد فاخرت أهل السموات بالذي
وأورثنا فيها ستار ونعمة
لك الله من رؤوف رحيم لنا أبا
تدارك أبا الزهراء وانظر لمغرم
وفك قيادي يا حبيبي ونعما
لأحظى بما أملتته من مؤمل
حبيبي تداركني بما أنت أهله
تولى أمام الرسل كلنى بفضلكم
وفتح كنوز الفضل يا خير قاسم
وقل يا حبيبي سوف تقضي حوائجي
فلا تبتئس بالقبر واذكر لفضلائنا

(٢١) في ربيع بنشوة الإجتلا

في ربيع بنشوة الاجتلاء
 وخصوصا أيام مولدك السامي
 من ربي طيبة يشع ضياه
 شمس قدس لاحت على كل أفق
 ذكرتنا أيامك القربا أعطاه
 من غيوث الإحسان والفضل
 رضى الله عنهم في كتاب
 من لدن خالق السماوات
 كوثر العلم فيه اعطاه ربي
 اى هدى بعد القرآن لعمرى
 جمع الله فيه من كل علم
 وغدا للنفسوس راح وروح
 فيه لاح التوحيد كالشمس أخفت
 وغدا الشرك في هوان وخزى
 جنت والناس يا حبيبي على شفا
 ليس فيهم إلا ظلم جهول
 قيصرى الأهواء في شر ظلم
 أو عبيد الأوثان لا يعرف الحق
 فإذا الناس بعد ذلك املاك
 وإذا الأرض بدلت وتبدلت

فامنحن يا حبيب قلبي صفائي
 به لاح نور قدس بهاء
 في جميع الأكوان والأرجاء
 بضياء التوحيد والاصطفاء
 ربي للساداة الأمناء
 والزلفى لذييه بل والرضاء
 جمع الرشيد والسنا بالضياء
 والأرض ومعطى الفضاء قريب الرجاء
 لم يفت فيه حسبة لمراء
 كل هدى من غيره ذوجفاء
 سابق سادرا إلى الانتهاء
 خمرة العاشقين أهل الوفاء
 ما سواها من كوكب في السماء
 هو ظلم للناس حم البلاء
 جرف هار في شدة وعناء
 كسروى الأرجاس والأدواء
 جامح بالنفوس للأرزاء
 ولا شرعة الهدى والولاء
 عليهم دلائل الاهتداء
 كوكبا شامخا على الثناء

فانجابت سحائب الظلماء	واذا قد سماء دمع الباطل
المهتد والهادي إلى الزوراء	واذا الكون من وراء محيط
كله مشرق بشمس الصفاء	يجتلي طلعة الهدي بهداه
شع فيه منها على السناء	أفق نير لساطع نور
من لدين خالق الثرى والسماء	أيه يا قبضة من النور جاءت
لم يكن قبل وامنح الأرجاء	أبدع الله من سناك وجودا
ولولاك لم يكن في الضياء	كان في ظلمة منا لعدم البحت

(٢٢) كه ي ع ص

رحمة الله عبده زكريا
يا إلهي فهب لي منك وليا
واستجب لي بما به أنت أهيا
كن لعبد بالفضل ربي رضا
للذي أنزل القرآن الزكيا
بالهدى والرشاد عبدا صفيا
بافتتاح والكون لم يكن شيا
للسلالات سييدا عرييا
وجمال أحياء النفوس هنيا
ورضا عنك يا إلهي صفيا
ضعف مضني يراك ربا وليا

"كه ي ع ص" ^(١) ذكرى
وهن العظم واعتلى الرأس شيبا
وتولى ضعفي بما أنت أهل
يا شراره واصبؤوت واه يه ^(٢)
جئت والذل حليتني وفخاري
والذي أرسل الحبيب التهامي
خصَّه الله بالعناية قبلا
ثم في الختم جاء في خير ختم
يا إلهي بذكره وحلاه
هب لي العفو والرضا والعطايا
واصطنعني لذات قدسك ورحم

(١) "كه ي ع ص" إشارة إلى الآيات في بداية سورة مريم

(٢) دعوات توراثية من التراث

(٢٣) صرصر اليوم من ليالي ربيع

فاسأل الله بالحبيب الشفيع	صرصر اليوم من ليالي ربيع
منعماً قادراً بكل خشوع	يا فؤادي وأنت يا قلب فاذكر
من أياديهِ حسبة في بديع	أنت يا روح فاسأله جمالا
ومعطي العطى لكل قنوع	يا بديع السما ويا واهب الفضل
حاضر القلب في مقام خشوع	ذاكر شاكر زكي جواد
كل حاجات ذي فتى بالشفيع	يسر الأمر وافتح الباب واقضي
يا مقيتاً للكهل بل والرضيع	يا وليّ يا مغيثي وعوني
بعطاياك يا وليّ الجميع	أغدق الفضل واسعاً وتفضل
سيد الرسل ذي المقام الرفيع	وصلاة على الحبيب المرجى

(٢٤) رب ما شئتَه يكون

رب ما شئتَه يكون تبارك	نعمة العيش في رضاك علياً
واصطنعني أكون عبداً مهني	في صفا القرب أنساً سرمديا
وألح لي جمال وجهك حتى	أشهد الغيب في الشؤون جلياً
رب والضعف حيلتي وافتقاري	لأياديك غنيّتي أباديا
لا تكلني لسوء فعلي وخذني	بأياد الإحسان كن لي ولياً
غلب الشيب في القذال ولاحت	آية القرب منك تسري سرياً
آية بالنفس والعلائم بانّت	هل رجوع إليه توباً رضىاً
لي تجلت آيات ربي جهاراً	وبذا الوجه ظاهراً علنياً
يا إلهي بسرطه التهامي	بالذي جاء قد أدار الحميا
وهدى للناس للرشاد فأحيى	لمواتي عبداً رآك ولياً

(٢٥) نما في ربيع

بأثاره في الكون قد ملأ الرحب
 إذا كشفت لاح الجميل لنا رب
 بما كان من زهر الرياض لنا غلبا
 بحسبي منك في العود القريب
 لأنعم في رضاك وكن مجيبي
 وسخر لي الأود أيا حبيبي
 وأجزل لي عطاك بلا حسيب
 وآيات قرآن بها كشف الغيب
 فانت ربيع الروح هيّجتني حبا
 ولما دنا أحيارممي له جذبا
 كما شاهدت عيني بأثاره اللبا
 وآياته تترى وقد طمأن القلب
 إليه انتهت أمال من عرف الربا
 يدك يمين المصطفى هطلت غربا
 فطابت بها الدنيا كما طابت العقبي
 على أنها سر النجاة لمن لبى
 رأيناه روح الحياة وقد دبا
 بحق ولم يقبسه من فيضه كسبا
 جديا على الأباد لم ندره صعبا
 من العلم إلا كان بأنها شهابا

نما في ربيع شوق من شاهد الحب
 بدائع صنع رموز جليلة
 رأينا به أي الشهود وضيفة
 ألا بدل ذنوبي يا إلهي
 ألا وافتح كنوزك يا إلهي
 ألا خدّم لي الأعداء كرما
 ألا واشرح لصدري يا إلهي
 عجائب إبداع به قد بدت لنا
 إذا كان للحس الربيع مباهج هجا
 لقد كان بين النفس والقلب كامن
 فكم نعمت منه روعي بعوارف
 عجيب ربيع في ربيع لقد أتى
 له في نهى الأمال خير مقاصد
 وهل في محيط الكون علوا وسافلا
 سحائب مزن جدن من فيض رحمة
 لها في رقاب العالمين شواهد
 كشفت من الدنيا ستائر حكمة
 سرى في جميع الكون لم يبق ناطق
 كفى أن فينا من شمائل قدره
 ذلولا إذا ما جنته في عويصة

لقد جاءنا من رسولنا ومن يكن
وفيه شفاء الناس من كل آفة
ولكنه ذوق الحياة وقد صفت
وهاتيكم الأخرى كشفت قناعها
حريصا علينا كيف لا يشرح الطلب
دواء من الترياق لأشرب لا عشا
فلم يعرها داء ولن يعرها كربا
فكانت لنا فيها من نعمها قضا

(٢٦) جَمِّلَنِي بِنِعْمَةِ سَرْمَدِيَةِ

يَا إِلَهِي بِجَاهِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ	جَمِّلَنِي بِنِعْمَةِ سَرْمَدِيَةِ
وَأَذِقْنِي مَدَامَةَ قُدْسِيَّةِ	الْصِّفَا فَاجْعَلْنَاهُ رَاحِي وَرُوحِي
دَائِمِ الشُّكْرِ فِي مَزِيدِ الْعَطِيَّةِ	أَحْيِنِي الْعَبْدَ مُخْلِصاً لَكَ رَبِّي
لَهُمُ الْخَيْرُ فِي ضَحَى الْعَشِيَّةِ	سَرْنِي بِالْبَنِينَ يَا رَبَّ أَجْزَلِ
تَشْرَحُ الصَّدْرُ كُنْ إِلَهِي وَلِيَّهِ	يَا إِلَهِي جَمَالَ هَبْهُ عَرُوسَا
فِي دَوَامِ الرِّقَى رُبِّي عَلَيْهِ	يَا إِلَهِي وَهَبْهُ مَا يَرْتَجِيهِ
بَعْرُوسُ تَكُونُ جَدَّ رَضِيَّةِ	يَا إِلَهِي إِسْمَاعِيلَ أَكْرَمَهُ رَبِّي
وَالرِّضَا يَكُونُ خَيْرُ عَطِيَّةِ	وَالْبَشِيرُ يَا رَبَّ أَكْرَمَهُ دَوْمَاً
فِيهِ رَبِّي بِنِعْمَةِ أَزْلِيَّةِ	يَا إِلَهِي وَأَحْمَدُ فَرَحْنِي

(٢٧) أخا العروبة مولى العالم العربي

إلى مولانا الفاروق أيده الله ورعاه

أخا العروبة مولى العالم العربي وخادم القبلتين الطيب النسب
إليك ترنو عيون الناس قاطبة في محنة هي للتاريخ فاحتسب
محمد بن علي قام يشهداها ليعجم العود عود السبط في النوب
وسادة الناس في أرض الحجاز لهم نفي عزم لتحمل جبهة العرب
فاصمد لها فالله الخلق أجمعهم في وعده الحق لم يخذلك في طلب
إن تنصروا الله ينصركم مؤيدة فاروق هذاك وعد الحق لا تهب
الحق في القدس للعرب الكرام همو لها بنوها وما دامت لغتصب
عدنان منها وقحطان بها ولدوا وأورثوها مدى الأباد في الكتب
وجاء فاروق لم ينشب بها ظفرا لأنها الأهل قد واتته في رغب
وسلمت لأخيها الخير سائلة فأين للذنب قول الزور والكذب
كادوا به لأبيهم في أخ لهم وهكذا الزور فيهم ليس بالغيب
ما أخلصوا قط إلا في هوى نهم والدين عندهم الدنيا من ذهب
يبغونها وطنيا بأئس ما طلبوا ودعوة الحق فيهم ضربة اللزب
تبهوا فتاهو فلا وطن غدا بهم فكيف يرجونه في موطن العرب
يبكون في مثلة والتماسيح اعيانهم تفيض بالدمع ليت الدمع لم يجب
وليت حانطهم قد هد من قدم وليت أدمعهم سحت على شهب
إذا لولوا فرارا من نحيبهم ولا تعادوا بها كالنابح الكلب
بنى العروبة شدوا الآن مغرزة على الذئاب ترون أعجب العجب
قد يأكلون لبعض شيمة عرفت عنهم مدى الدهر والأباد والحقب

واستنصروا الله تهنؤوا فأيكم
ويا نرومان قول الصدق يعرفه
المملك لله رب الآن قاصصمة
هذي فلسطين باب الشر من قدم
عجائب إبداع به قد بدت لنا
إذا كان للحس الربيع مباهج
لقد كان بين النفس والقلب كامن
فكم نعمت روعي به عوارف
عجيب ربيع في ربيع لقد أتى
له في نهى الأجيال خير مقاصد
اتانا بمولده السعيد مبشرا
حبيب أتى للكون نورا ورحمة
أياديه لا تحصى على النفس والحجى
لقد كان قبلا في ركود محقق
فيعسى وأن أحياء من الغير ميتا
فأنت حبيب الله أحييت أنفسا
وهل في محيط الكون علوا وسافلا
سحائب مزن جدن من فيض رحمة
لها في رقاب العالمين دلائل
كشفت عن الدنيا ستائر حكمة
سرى في جميع الكون لم يبق ناطق
كفى أن فينا من جلائل قدره
ذلولا إذا ما جنته في عويصة

الأعلون في أرضكم يا أمة العرب
بنو العروبة لا أفكنا لغترب
للظهر تأتي فلا تعجل إلى سبب
على بني الغرب فاحذر صولة الغضب
مشاهد صدق تكشف الحجب والغيب
فأنت ربيع الروح هيجت بي حبا
ولم ادنا أحياء ريممي له جذبا
كما شهدت عيني بأثارة اللب
وآياته تترى وقد طمان القلب
إليه انتهت آمال من عرف الربا
بما كان من نعمى وما جاءنا طبا
وأسعدنا فضلا أدار لنا الشرب
وكيف وهذا العقل لولاه ما شب
فلما أتى أحياء من نومه هب
وأبرأ مجذوما وأبصر من غب
وطابت بيمنك السعادة والقربى
يد كيمين المصطفى هطالت غربا
فطابت بها الدنيا كما طابت العقبي
على أنها سر النجاة عن نبى
رأينا بها روح الحياة وقد دبا
بحق ولم يقبسه من فيضه كسبا
جديدا على الأباد لم تدره صنعا
من العلم إلا كان بأنها شها

(٢٨) تلوت مزامير الوجود

بألحانها ذات المثاني الجميلة
تعالى عن الإدراك في رسوم صورتني
من الغيب مجلوا بألواح سدرتي
تجليه لي في غيب أخفى هويتي
سوى أنني عبد لذات عليّة
معانيه عن حد وعد وحيطة
نفجره للعارفين الأجلّة
لنولي جزيل الفضل من غير منّة
فمل عنك وارحل يا مريد العناية
وقل رب أكرمني بواسع رحمة
لقد سبقت عين الرضا بالكرامة
وحبك يا مولاي غاية بغيتي
فليس يبالي أي ذنباه شدتي
”ال م” شمس أهل الحقيقة
برحمتها في سدرّة أدميّة
وأوليته حلل الرضا والسعادة
وسرك في ”ق” و”ص” الإشارة
عبادك في مصر بآيات نصره
من الأرض مغربها بروح عليّة
لقد شرفت بالحق في كل حقبة
تعاون علينا في أليم النكاية

تلوت مزامير الوجود العليّة
فطافت بيا الأرواح تذكر خالقها
فيمت من مجلاه فيسى وما بدا
لديها غشاني ما غشى سدره الهوى
ونوديت من قباب اقترابي ولم أر
يقول لي الحق الجليل تنزهت
بنا فاشهد الأنوار في فجر ملكنا
ونوليك منه ما قسمنا وأننا
إذا شئت أن تحيى سعيداً مقرباً
ولا تشغل بالغير فالغير موبق
وأدخلني في من خصصت من الأولي
إلهي بأهل الاصطفا وبحبهم
إذا أتت أوليت الظلوم محبة
بسرك في ”طه” وسبحان والضيا
وسرك في ”كه ع ص” تجاوبت
منحت لها ما غاب عن ذهن عاقل
وسرك في نون وسرك في الضحى
ألا رب فانصبرنا وأيد بقدره
أعز بني الإسلام في كل مشرق
وأجل الأعادي عن بلاد الهدى التي
أجرنا أيا غوثاه من شرّ أمة

وخلصن بني الإسلام من شر ظلمها
 ألا اغرقنهم في البحار ومكنن
 يعودون للجزر الوبيالة سيدي
 بجاه المرجى سيد الرسل كن لنا
 وصل على المبعوث بالنعمة التي
 أدركني من التنزيل راحا روية
 ويصفو بها قلبي من الدين والعنا
 ليذكر مولاه بكل حقيقة
 أدرها مداما سلسبيلا تعتقت
 مداما بلا مزج من الغير حاجب
 لها الكون دن والمباني بأسرها
 أدر لها الرحمن جل جلاله
 سماعاً وإلهاماً ووحياً مقدساً
 أدرها أيما مولاي وارحم بوصلكم
 تجلت بها أسماء في كل مظهر
 يطيب لها أني بها متحقق
 أنت لها فاتلو و"قلت" حقيقة
 ألا "تخذوني" بل "أمي" كاننا
 وفي الجمع "خلق" آية حير النهى
 "من الطين" تشبها "كهينة" طائر
 فيكون طيرا بإذن القاف كمبدع الذي
 وأبرئ مسأ باليد التي منه أشرفت
 وأحيى لكم موتى القبور تحللت
 فها تيك وحدانية الحق أشرفت

ومن جورها أبئس بذات اللطيمة
 لنا الأمر فيهم يا سريع الإجابة
 ويقضون فيها حق عيش المهانة
 أيارب وامنحنا الرضا بالكرامة
 لقد عمت الدنيا بواسع رحمة
 يطيب بها عقلي وتزكو لطيفتى
 وجلدى بها قد لان من فرط نشوتي
 تجلت له من بعد رشف المدامة
 من الأزل المجلو وفي أبدية
 ولا حيرة الأهواء في مثنوية
 كؤوس حباب الراح كل حقيقة
 وأملأكه والمصطفين الأجلة
 مشافهة أو عن طريق الشهادة
 قتيل الهوى العذرى في الواحدية
 ولما تغب عن مهجة عيسوية
 ومن عجب دينونتي عين وصلتي
 و"لناس" قولاً صادراً عن روية
 إلهين من دون الجليل الشهادة
 بها و"لكم" إعجاز أهل الدراية
 وفي "ثم أنفخ" فيه روح المشيئة
 تجلى فأولاني جليل الكرامة
 فيشفى من العاهات أهل البلية
 هنالك أجساد لهم بعد حقبة
 معالمها للروح من كل صورة

رسالة العبد (٢٩)

كتبت لها بدموع الحزن والألم
يضر ذاتك فاحكم خير محتكم
لولا رجائك ما أقدمت واندمني
بالذنب مستغفرا من ظلمة الظلم
رحمك مولاي هب لي فيضك العمم
يرجو لكشف بلاء غائل الهم
ودت لو أن الذي خبر كان لم يقم
يلدري المسيء بأن البيع بالسلم
يدان في كفة أخرى من الدغم
يخشاه غير إله وأهب النعم
للصوم والشهر قد يمضي إلى القدم
ولا يقيم بنا إلا على وهم
والله يعلم ما أبلوه من سقم
بالمصطفى خير خلق الله كلهم
ونقطة النون كالزهراء في الظلم
خلقا عظيما لرب العرش في النسم
للخلق في غاية الأحكام والحكم
إرادة الحق أن تجليه من نظم
مولاي يشفى سقام الظالم الهمم
فإن جاهك لا يبق على عزمي

رسالة العبد للمولى المجيب له
إن كنت تعلم أنني قد أتيت شيئا
ظلمت نفسي بما أسلفت من عمل
وقد رفعت يدي بالذل معترفا
فالقلب يسأل مولاه وخالقه
والحس يرفع طرف العين في حذر
والنفس في حسرة من سوء ما فعلت
هذي مساوئها تُدمي القلوب فهل
كما يدين الفتى يلقي سواسية
ومن يجيب دعا المضطر يكشف ما
دعوت في آخر الأيام من نسك
في رحلة هي طول العام قائمة
وما قضيت لحق الضيق مكتملا
وجئت مستشفعا في شدة عظمت
محمد المجتبي في الخلق أجمعهم
وضيئة الحسن تجلى من محاسنها
يا أول البدء إيجاد ومنتظما
وآخر الختم تحقيقا لما سبقت
لك الشفاعة لجاه العظيم فسل
فإن جرمي مهما كان من عظم

يا كاشف الغمة الدهباء عن أمم
يوم الحساب ويوم الناس في همم
إنى استجرت بكم من كل ما نزلت
فامسح حبيبي مكان الداء يا ألمي
عليك أزكى صلاة منه دائمة
يوم الزحام ويوم العارض العرم
مما أتوه وإشفاقاً من الظلم
بالعبد من مرض في شدة الأمر
حتى يجيء الشفا يا منقذ الأمم
يا أكرم الخلق بل يا خير معتصم

(٣٠) وقفت مصر

وقفت مصر وقفة الحزم والعزم تنادي أبناءها للجهاد
 أن هلموا إلى القنطرة لتجأوا غاصباً ذا به دوائر العناد
 كلما جاء موعد أخلف الوعد وذاك وقفت السداد

• • •

(٣١) يوم الذي قد يجيء

يوم الذي قد يجيء الناس قاطبةً من بعد ما ينسوا مما له راحوا
 إذ قلت إني لها يا شدة عظمت مولاي فرج لها فالقوم قد ناحوا
 وألطف بخلقك يا أهل السماح ويا غوثاه حتى بهذا الغوث أرتاح
 إني رفعت أكفي ضارعاً وجلا إن الضراعة للغفران مفتاح
 فاقبل وسامح وأكرمنا بعفوك يا مولى الموالى فنعم الفضل والراح

(٣٢) أيارب بالسر المصون

أيارب بالسر المصون الذي به
وبالنعمة العظمى التي قد هديتنا
به تهتدي في كل ما قدرته
إلهي أعز المسلمين بنصرة
وغفرانك اللهم يارب رحمة
أيا حي يا قيوم فاغفر ذنوبنا
أيا واهب الإحسان يا مانح العطا
سألتك في الشهر الحرام الذي به
إلهي تقبل توبنا ودعاءنا
بعثت لنا خير الهداة بشيرا
صراطك فامنحنا وحقك نورا
علينا وهبنا من لدنك نصيرا
لمصر تفضل كي تراك قديرا
أجرنا بها ممن يريد شرورا
ويسر لنا منك العطاء وفيرا
ألا فتجلى منعمنا وغفورا
دعوت لنا حتى نراك بصيرا
أنلنا الرضى والنصر منك سرورا

(٣٣) هذه نشوتي وهذا مدامي

هذه نشوتي وهذا مدامي
 خمر قدس أدارها الحق في الكون
 سلسبيل معتق فيه طاشت
 "وسقاهم" فأتلو لها آي قدس
 إن في الخلق في الحقيقة حتى
 صنعة الله رق منشور آي
 يا سروري وفي شهود وجودي
 رب بالآي منك لاحت جليبا
 ومدام ادرتها قبل كوني
 وبحجى إليك في كل شأن
 هب لي الفضل في مزيد أدر
 واشفنى واكتب السلامة في الأمر
 وصلاة على الشفيح المرجى
 أتهنى بها بفيض من القدس
 كي أرى وجهك الجميل أمامي

خمر قدس يدار من علام
 بمحض الإحسان والإكرام
 بين كل الوري عقول الأنعام
 ربهم بالصفا رحيق المدام
 لا بقيد الحدود أو بإقتسام
 نورت للوجود بالاعتصام
 قد أراه من بعد رفع اللثام
 لفؤادي من بعد فقه الكلام
 ووجودي في الكون في إحرامى
 من شئوني يا واهب الإنعام
 سلسبيل من راح بر سلام
 أغثنى يا واسع الإكرام
 نور قلبي وصدفة العلام
 ونور من نور أهل الغرام
 يا وجودي ويا صفاء مدامي

(٣٤) أشريقي شمس الوجود

أشريقي شمس الوجود اتضاحا	أسعدى العالمين روحا وراحا
ناولني المغرمين صافي شراب	سكر العاشقون منه صراحا
إيه يا شمس أنت سر حياة	تستمد الأشباح منك النجاح
ولك الله أنت مثل لشمس	نورت عالم الهدى والفلاح
أنت أسرجت للكواكب علو	وهي قد أسرجت بها الأرواح
من ضياءك الوجود لاح وبانت	آية للقدير والعقل باح
من سناها الأكوان علواً وسفلا	رفعت للستار عنها افتتاحا

(٣٥) هنيئاً لمصر^(١)

هنيئاً لمصر بأبنائها وأهلاً بهم في مشيئاتها
روت لي حديث المنى فارتوت وروت بنيتها وهيأتها
وقد زال عنها كابوس الطغام وقد حقق الحق آياتها
فلا حكم للفرد يأوى الفساد ويحميه من نار آهاتها
أحلمأ أرى أم أراد السميع ليجمع بالفضل أشتاتها
ويمنحها كل ما ترتجيه من الحكم ما بين بيناتها

• • •

هنيئاً لمصر بأبنائها وأهلاً بهم راية وإماماً^(٢)
روت لي حديث المنى إذ جنت ثمار المنى وهي ترنو لإماما
رئيس المنى عش لمصر دوماً ألا أحكم بها خير حكم سلاما
سلاماً يعزبه المشرقين ويجمع في دفتيه الأنعام
وتسموبه مصر فوق العلا وتصبح دوماً هدى وكرامة
سلاماً به تستقيم الأمور ومصر تود إليه الزماما

• • •

(١) ثلاث قصائد في موضوع واحد قالها الشاعر بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التي قام بها الجيش

المصري وأعلن مصر جمهورية

(٢) تغيرت القافية من الهاء المفتوحة إلى الميم المفتوحة

فليهنئ النيل وليسعد بواديه
ولتهنئ مصر جمهورية بهرت
فليهنئ الشعب ولتبقى زعامته
إن الملوك وقد كانوا به زمننا
هيا بني مصر وشبانها
نوحّد الصف نستهدي بوحدتنا

فقد تحرر مما كان يُرديه^(١)
للعالمين بكل ما تأتيه
دليل الفتوة والإيمان واليه
كم أفسدوا مصر فسادا لسنا نبغيه
نعيد لمصر مجداً سوف تأتيه
معنى الجهاد وفضل الله نؤليه

(١) تغير البحر والوزن وتغيرت القافية إلى الهاء المكسورة

(٣٦) يا آية الحق

يا آية الحق في أفق البها العالى
يا رحمة الله بين العالمين سرت
ونعمة عمت الدنيا بأجمعها
يا سورة الحب والمحبوب واجهها
سبحان من أشرفت أنوار عزته
”وما رميت“^(١) إلا فاتلو محققة
يا سدرة المنتهى غشيت بلون سنا
عبد برتبة حق في منازلته
”إن الذين“^(٢) اقرأنها ببيعة صدقت
إنني استجرتُ بجاه المصطفى أملني
يا رحمة الله يا سبحات عزته
يشفي سقامي يواجهني بعاطفة

وسدرة الوصف زلفى لي وأمثالي
فجددت لها دنيا وآمال
فكان منها لروحي خير سربال
بوجهه فتبدى الوجه للتالي
في رسم طه فاخفى الرسم عن بالي
ما قد شهدت بفضل منه يجلى لي
حق لحق بما أغنى عن القول
لقاب قوسين أخفاه عن الآل
فيها يدُ الله أجلاها لأبدال
رضاه عني تحقيق لأمال
سل القريب يوالي بني بأفضال
أحيا بها في صفاء المشهد الحالي

(١) إشارة إلى الآية القرآنية : { وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى } - الأنفال ١٧

(٢) إشارة إلى الآية القرآنية : { إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ } - الفتح ١٠

(٣٧) غاب عن بالي

ليلة السبت ٩ شوال سنة ٥١٣٧٢هـ

غاب عن بالي ظلالُ المرتبتين	وتبدى لي جمالُ الحُسنيين
رتبتي في الكون إنساناً أنا	كادحٌ ما بين أين بل وبين
رتبتي في الخلق من آدم الثرى	(آدم) صنعة الله بهاتيك اليدين
ولذا قد أسجد المولى العلي	لي أملاك السما عيناً لعين

• • •

(٣٨) سرت بي لوادي الحب

سرت بي لوادي الحب أسماء تجلت	وفي ليل محوي عن وجودي ورتبتي
ألاحت لمستور الحقائق جهرة	ومن بحر عرفان سقتني مدامتي
فلا رسم إلا وهو ظل لحسنها	ولا طيف إلا وحيها بالإشارة
ولا حرف إلا رمزها في هوية	ولا اسم إلا كنزها بالاحاطة
ولا فعل إلا عن مصدر رحمة	تجلت لأهل الذوق في كل صورة

(٣٩) سألتُ من قد أحاط

سألتُ من قد أحاط الكون بالفرج واللفظ فيما قضى في الناس من حرج
 ارحم لضعفي وشيبي يا وليَّ وكن غوثي وعوني أيا مولاي في نهجي

• • •

(٤٠) العبد في الغفران

العبد في الغفران طامعُ والله للسلطان سامعُ
 ما بعد ذا إلا الإجابة والأمر للرحمن راجعُ
 افتح إلهي للكنوز فأنت للخيرات جامعُ

(٤١) صيامُ السالكين

صيامُ السالكين به السلامُ	من الزلات يمحوها القيامُ
ويبدلها بحسناتٍ توالى	لها في القلب أثارُ عظامُ
صيامُ يحتسون به مداماً	مدام الروح يعقبه الغرامُ
غرامُ ليس من غرم ولكن	جمال الروح ليس لها لثامُ
تبدى في الصيام فهم فيها	أخوال أشواق والناس نيامُ
صيامُ الواصلين صيامُ فردٍ	عن الدنيا له الدنيا حرامُ
هو الترك الذي من بعد تركٍ	ومن وجد الحقيقة لا يضامُ
ومن يدرك لترك الترك يحظى	برؤية ربه حاشا يلامُ
يراه جل عن مثل شبيهه	ويشاهده هو البر السلامُ

(٤٢) طُوفٌ على هذي الربوعِ وغرْدٍ

ليلة ١٧ رمضان في الاحتفال بمولاي عبد الكريم بطل الريف المراكشي

طُوفٌ على هذي الربوعِ وغرْدٍ
 جدُّ لنا الذكري بماضي أنعم
 لى ليلة ليلاء يزهو نورها
 السيف فيها كان أصدق صاحب
 التائبين العابدين لربهم
 خير النبيين الذي لجنا به
 يا ليل بدر أنت مبعث نوره
 علمتنا معنى الجهاد وأنه
 هذا المجاهد جاءنا في صحبة
 "عبد الكريم" ^(١) وهذه داركم
 هذا الضريح به فتى برح الهوى
 ماض العزائم لم تفتنه عزيمة
 ما كان إلا مجفلاً لجيا بما
 فى الدين كان البحر من زفراته
 غذى النفوس بها أدار سلافة
 عبد الكريم نزلت دار كرامة

طير السعادة بالهناء وأسعد
 للمسلمين توافدت في الموعد
 فوق السما بضياؤها المتجدد
 بيد الملائك والصحاب السُّجد
 الحامدين الشاكرين لأحمد
 خلق الخلائق من صعيد واحد
 فى العالمين ولم تزل بمجدد
 عيش البقاء لمن يرد يتزود
 فى برده روح الكمى الذائد
 ماضي بها للحب أصدق شاهد
 بقواده للمجد خير مجاهد
 للحق إلا حاز سبق المفرد
 أوتيته من حب لأمة أحمد
 شتى العلوم لقاصد ولواجد
 للعاشقين لربهم في الموعد
 وحللت أهلاً بين آل محمد

(١) مولاي عبد الكريم بطل الريف المراكشي

هذا الحسين بن البتول وأخته
في عهد خير مملك في مصرنا
أبقاه ربي للكنانة مؤثلا
أبقاك يا مولاي خير مجاهد
زين النساء ونعمة لم توصد
فاروق فخر الشرق أكرم سيد

(٤٣) إشراقة الحب

جودي بوصلي في أنفاس إقبالي
 فى كل حين بما يرجوه أمثالي
 نفسي وأننى لهذا الحين يجلى لي
 بحضرة العلم أحياني بإجمال
 عبداً وكان لعبد الله في بالي
 بنورها من ضياه في صفا حالي
 شموسه لي بتفصيل على التالي
 وظلها وارفاً في طور أعمالي
 عن عين روعي وقلبي صفوه حالي
 فنعمي الحس هذا المشهد العالي
 حال الصيام بفضل منه يجلى لي
 بجلوة الحب في حل وترحالي
 والأذن رائية والقلب في حال
 أنا الذي لاح لي امر ظله العالي
 والروح سابحة في بحر أفضال
 إليه منه بمغناطيس إجلال
 له وهل أنا ربعه الخالي
 أعرافه هل مجيب جد سائل
 أعطيه من كل أفضال وآمال
 إليك ربي هبنى خير أعمال

إشراقة الحب من محبوبي الغالي
 لعل أنسى بمحبوبي يطالعني
 وهل أتى حين فيها ما تطيب له
 والوجه ما غاب عني في تنزله
 وفي جودي أفناني فكنت له
 لم أنس حظوة قدس كنت مبتهجاً
 عهدي القديم وهذا العهد قد بزغت
 الحق بايعنى وألست شاهدة
 إن غاب عن باصري ما غاب في ظلل
 يا روح أنت على التحقيق رائية
 وأقبلني بي على قدس النزاهة في
 أكون عبداً لذات الحق منتسماً
 جذب المحبة فيه العين سامعة
 وصبوتي لا تفارقنى سواسية
 أم المشاهد قد تترى علانية
 تقول كنت لأمر الله منجذبا
 وامره صفة للحق لازمة
 وصرصر الليل قد أصغى إليه على
 فمن سواي يرجى من له أمل
 يا رب والأحوال جد راجعة

حباً وقرباً وعارفةً ونور هدى
وكنز جودك يا مولاي أغنى فتى
بجاء خير عباد الله قاطبةً
أفض إلهي غيوث الفضل هاطلةً

أحيا به في صفاء المشهد العالي
به عن الخلق والخلق يُجلى لي
محمد المرتجى في حال إقبال
نعمى تدوم وخيراً منك يا والي

(٤٤) أوليت بالحب

أوليت بالحب فضلاً فوق آمالي
وجدتُ بردَ الرضى بالحب يهدف بي
الروحُ واجدة والنفس عاشقة
والعين تسمع والأسماع رائية
يا عين حظك بالرؤيا وأنت أيا
فقالتما إنما المحبوبُ بدلنا
يبدل الله فيه ما يشاكر ما
الله حب وفى عرف المحبة أن

وزدت فيه برضوان لسائل
في حظائر قدس طاب لي حالي
والحس فاز بغفران وإقبال
ماذا إلا بحسنى منه تجلى لي
أُذنى بسمعك لم بدلت أحوالي
كذلك كل فتى من خير إبدال
حتى يرى السمع ما لم يبد في بالي
قد تعشق الأذن قبل العين بالقال

(٤٥) يا طالب الحق

يا طالب الحق هذا الحق أعيانُ	موحدات لها في مصر سودانُ
ما مصر إلا به لولاه ما بقيت	كلا ولا عاش في الشيطان إنسانُ
ما ضل صاحب حق في مطالبة	بحقه وله في الحق أعوانُ
الحق أبلج لا تبغى به بدلا	ومن يراوغ فيه فهو شيطانُ
والله ناصركم في الحق فانتصروا	للحق ينصركم في الحق رحمنُ

(٤٦) في فجر أيام شهر الصوم

(١٣٦٤هـ - سبتمبر ١٩٤٥م)

في فجر أيام شهر الصوم والذكر
 أدعوه مبتهلاً في حال مفتقر
 أفض عطايك يا مولاي سابغة
 واغفر ذنوبي وهبني العفو أجمعه
 رفعت طرفي إلى مولاي مضطرباً
 تلوت "والعصر" فانفطر الفؤاد أسى
 لولا الأولى أرتجي أن اشأبهم
 يا رب يا رب هذا الوجه أعرفه
 وأستظل به في كل تائبه
 استغفر الله هذا الليل كم غفلت
 فارحم إلهي لشبيبي أعطني كرماً
 سبحان من وهب الإحسان أجمعه
 الحمد لله أعطى ما أحب^(١) لمن
 هو البشير فأكرمني به سندي

أدعو قريباً مجيباً عالماً سري
 وفي اضطرار فيسر سيدي أمري
 حتى أنعم يا مولاي في ستر
 واستر عيوبى وأقبل سيدي عذري
 وإن ذنبي عظيم لا يفي حصري
 والحق أني يا مولاي في خسر
 من نفلة الحب كاد اليأس بي يوري
 أقبل على به أحظى به بشري
 يمحو لموجب أشجاني من الضر
 نفسي به ونهاري غافل الذكر
 ما أنت ترضى وأرضى عنك يا سري
 ويسر الأمر تيسيراً له شكري
 أرجوله خير ما أبغيه من يسري
 وأعطني فيه ما أرجوه من ستر

(١) القصيدة قالها الشاعر بعد زفاف ابنه محمد البشير على كريمة الإمام أبي العزائم في فجر يوم من أيام رمضان ١٣٦٤هـ وكان الزفاف في ٢٩ رجب ١٣٦٤هـ الموافق ١٠ يوليو ١٩٤٥م

(٤٧) لله درك يا محمود

لله درك يا محمود^(١) قمت بها خير القيام أمام الظالم العاتي
 أنشودة النيل كانت جد خافتة وأنت أنشدتها بين البريات
 جمعت فيها جموع الحق بينة أعلامها بين مدى العبارات
 قد اصطف بحق النيل في كنف الفاروق أبشر وخذ عني بشاراتي
 قد وحد الله للقطرين أنعمه تترى وفزت بتوحيد المشيئات
 قضية النيل كانت جد خافتة وأنت أعلنتها بين البريات
 جمعت فيها جموع الحق ناشرة أعلامها بين قارات وسادات
 في مجلس الأمن^(٢) والأذان صاغية إليك تكشف مستور الظلمات
 كشفت عنها حجاباً ظل منسداً ثلثان من قرن خسران وضلات
 بضع وخمسون وعداً لم يف أبداً جون بول^(٣) بتضليل وإفلات
 الوعد يطوبه بالطغيان أونة وتارة إثر إسقاط الوزارات
 كلا الزعامات في مصر يراودها شتى أمانيه نفساً للسياسات
 حربان والنيل يغلى من ظلامته ولات حين مناص من بليات
 أولاهما قيل للمصري مديداً نرضيك ما شئت باستقلالك الذاتي
 وعندما انتصروا من بعد معركة هوجاء قالوا لمصر شرق قولات

(١) "محمود" هو رئيس وزراء مصر محمود فهمي النقراشي، والذي شارك في ثورة ١٩١٩م وحكم عليه الاتجليز بالإعدام أثناء الثورة وأصبح بعد الثورة وزيراً، ثم أصبح رئيساً للوزارة عدة مرات حتى تم اغتياله على يد جماعة الإخوان بسبب قراره حل جماعة الإخوان في عام ١٩٤٨م

(٢) إشارة إلى خطاب النقراشي في مجلس الامن ديسمبر ١٩٤٧م ومطالبته بجلاء الإنجليز عن مصر

(٣) "جون بول" إشارة إلى الإمبراطورية البريطانية في الثلث الأول من القرن العشرين

استأسد الهرب بعد النصر ينشب في مصر أظافره في شرمأساة
 كأنما الوعد خلف الوفاء أذى وطالب الحق ينفي لا يرى آتي
 وطالب الحق لم يبع به بدلاً فكان ما كان من عزم وثورات
 وإن ربك بالمرصاد من أزل لم يرض بالظلم يبلي الظالم العاتي
 فأعقب الظلم قرن ظل مختفياً حيناً وبان بإيقاد السخامات
 فرساي^(١) أججت الحرب التي خمدت نيرانها بين جيران وجارات
 فشبت النار ثانية^(٢) يؤججها عاتٍ وما كان له من عداوات

(١) "فرساي" إشارة إلى معاهدة فرساي بعد الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٩م

(٢) "النارُ ثانية" إشارة إلى نشوب الحرب العالمية الثانية في الأربعينات من القرن العشرين

(٤٨) رمضان في أنفاسه

رمضان في أنفاسه العطرات
 لم أرع حق الصوم في أيامه
 اليوم أمضيه به مستهتراً
 والصائمون العابدون لربهم
 وأنا الذي في ضلة وجهالة
 ضيعت أنفاسي به في حوبة
 رباه ما رمضان إلا نعمة
 فافتح لعبدك فيه فتح عناية
 بدّل ذنوبي فيه ربي بالهدى
 حتى أراك مجملاً لمعالي
 براولياً منعماً متفضلاً
 جنات معرفتي لنفسي ساجداً
 ولّى سراعاً من عداد حياتي
 كلا ولا حق القيام مؤاتي
 والليل أقضيه بلا عبرات
 صاموا وفازوا منه بالبركات
 أمضيه في غفلة وهنّة
 مع أنه كنز من الرحمات
 قد عمت الأكوان كل جهات
 وكرامة واستر مساوي ذاتي
 أبذل ذنوبي رب بالحسنات
 وأراك في أنفاسه العطرات
 وأفوز فيه بحظوة الجنات
 في يمه فضلك رب طول حياتي

(٤٩) مليحة القد

مليحة القد أني المغرمُ العاني
 خطرت في خاطري فانجاب عن خلدي
 وقد وجدت بهاتيكَ المشاعر ما
 عشقتها في الصبي والعين ناعمة
 ومن عرفت الهوى ما حدث عن سنن
 لم أنسها وتعاريج السنين غدت
 وكل ما مرَّ بي أمرًا غار له
 وقلت يا مصر أن الحب نار جوى
 عذرتهم فيك إذ ضلوا وقلت لهم
 القوم أننى وصلت الحبَّ ولدهم
 وقد حلت لي صبابتي وأشجاني
 ما قد ذكرت من البلوى وهجران
 يطغى فأسرف في حبي لأوطاني
 والحسن يشفق من عيني وإنساني
 البذل في حبها بالموت أحياني
 كالعلقم الصاب لا يرضاه وجداني
 ذكرت للحب من روح وريحان
 وحرقة الوجد ما بين الدم والقاني
 من قول يوسف ما يحول بهتان
 قطعوا الوداد بلا وصل وإحسان

(٥٠) في ليلة القدر

رمضان ١٣٦٦هـ

والفجرُ أذنَ والأضواءُ قد لمعتُ
آياته في الضحى تُنبئ بما منحتُ
ربي فالأوه للعبدِ قد وصلتُ
وحسنَ توفيقه للنفسِ إذ شهدتُ
يا سدرَةَ الوصفِ بالأسماءِ قد بهرتُ
من العبادة والإخلاصِ قد لمعتُ
ومن شهودِ به الأرواحِ قد حُجبتُ
آلئه في الأسرارِ قد همعتُ
من الشهودِ جهاداً فيه قد فضلتُ
أهدوا السلامَ تحيةً لمن سبقتُ
وها أنا الضارعُ المضطرُّ إن سمحتُ
حتى أنعمَ في أبدٍ بما منحتُ
بالفضلِ والجودِ فالخيراتُ قد هطلتُ

في ليلةِ القدرِ والأنوارِ قد سطعتُ
دعوتُ ربي بحالِ الذُلِّ فانبلجتُ
الحمدُ لله لا أحصي بالثناء على
والشكرُ لله أسأله معونتهُ
يا نفسُ يا جسُّ يا جسمي معاليه
قومي على قدمِ الإخلاصِ في حُلِّ
واستغفري الله من قولٍ ومن عملٍ
ومن وجودٍ أراني فيه لم أرَ من
في ليلةِ قدرها مقدارُ ألفِ مدى
والروحُ تنزلُ فيها والملائكُ قد
عناية الله إذ قاموا من أزلٍ إلى أبدٍ
فاكتبِ عنايتك اللهم لي أزلاً
وافتحِ كنوزَ العطايا سرمداً أمداً

(٥١) فِي آخِرِ الشَّهْرِ

وَالرُّوحُ يُتَلَوُّ سَلَامًا بِالتَّحِيَّاتِ
بِالْعُودِ لِلْعِيدِ مِنْ مَحْوِي لِاثْبَاتِي
بِالصُّومِ وَالصُّومُ تُبَدِّلُ لِعَادَاتِي
لِعَالَمِ الْقُدُسِ فَإِنْ عَنِ إِرَادَاتِي
حُلَاوَةَ الْقُرْبِ فِي صُومِي عِبَادَاتِي
حَتَّى أَتَى الْعِيدُ يُثَبِّتُنِي وَحِيطَاتِي
بِالْعُودِ وَالْعِيدُ يُجْلِي لِي حَقِيقَاتِي
وَكَمْ أَجَاهِدُ بَعْدَ الصُّومِ حَالَاتِي
نَفْسِي بِتَرْكِي وَتَرْكُ الْتَرْكِ إِخْبَاتِي
فِطْرِي وَفَرَحُهُ تَقْرِيبُ الْعِنَايَاتِ
نُورًا لَدَى الْعِيدِ يَكْشِفُ عَنْ إِشَارَاتِي
يُجَمِّلُ اللَّهُ حَالِي بِالبَشَارَاتِ
لَهُمْ مِنَ الْحَقِّ حَسَنَاهُ مِنَ الذَّاتِ
مَا يَشْتَهُونَ وَفَازُوا بِالْكَرَامَاتِ
مِنْ شَرِّ يَوْمٍ بِهِ شَرُّ الْبَلِيَّاتِ
وَيَا رَحِيمًا فَاسْعِدْ بِالْعِنَايَاتِ
وَأُشْرَحْ لَصَدْرِي وَهَبْنِي كُلَّ حَاجَاتِي
مُغْنِي لِعِبْدِكَ هَبْنِي فَوْقَ حَاجَاتِي
اعْطِ قَتْمَسُوحَ الْغُفْرَانِ زِلَاطِي
يَا أَصْبُؤْتُ شَرَاهُ جُدْ بِخَيْرَاتِ

فِي آخِرِ الشَّهْرِ فِي حَانَ الْمُنَاجَاةِ
فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَالْأَنْفَاسُ سَارِيَةً
مَحْوِي فَنَائِي عَنْ الشَّهَوَاتِ أَجْمَعَهَا
قَدْ كُنْتُ فِي وَلَهٍ وَالرُّوحُ جَاذِبَتِي
الرُّوحُ تَجَذَّبَنِي لِلْقُدُسِ وَاجِدَةً
وَالْجَسْمُ طَابَ لَهُ التَّنْزِيهُ مُسْتَبَقًا
كَيْمَا أُرَانِي جَدِيدًا فِي مَنَازِلَتِي
شَهْرُ الصِّيَامِ بِهِ حَانَ الشُّهُودِ صَفَا
يَا رَبِّ أَكْرَمْتَنِي فِي الصُّومِ زَاكِيَةً
لِي فَرَحَتَانِ بِهِمَا الْخَبَاتِ شَاهِدَةً
فَرَحَ فُؤَادِي بِمَا تُجْلِيهِ يَا أُمْلِي
فَأَحْتَسِي الرَّاحَ رَاحَ الْحُبِّ صَافِيَةً
”إِنَّ الَّذِينَ” وَمَنْ أَفْضَالُهُ ”سَبَقْتُ”
عَنْ نَارِهِ بَعْدُوا وَالْحَقُّ أَشْهَدُهُمْ
لَا يَحْزَنُونَ إِذَا مَا غَيْرُهُمْ فَرَحُوا
يَا رَبِّ يَا رَبِّ يَا رَحْمَنُ أَكْرَمْنَا
وَأَفْتَحْ إِلَهِي كُنُوزَ الْفَضْلِ يَا أُمْلِي
وَفَا إِلَهِي لِدِينِي يَا غَنِي وَكُنْ
حَتَّى أُرَانِي وَلِيًّا عَنْكَ يَا سَيِّدِي
يَا ”إِلَ” يَا ”إِيلَ” يَا دِيهَوْرُ يَا أَحَدُ

والعيد جملنا فيه بأنعمكم
نحظى بها في مزيدٍ من بشارات
صلى الإله على المحبوب كعبتنا
خير البرية حقق لي سعادتي

(٥٢) مُجِيبُ السَّائِلِينَ

مَجِيبُ السَّائِلِينَ الضَّارِّعِينَ	وَعُثُوثُ الْمُخْبِتِينَ السَّائِلِينَ
لَكَ الْحَمْدُ الْجَزِيلُ وَأَنْتَ رَبِّي	تَفْضِيزُ الْخَيْرِ رَبُّ الْعَالَمِينَ
يَدَاكَ بَسَطْتَ بِالْخَيْرَاتِ رَبِّي	وَبِالْنِّعَمِ جَزِيتَ الْمُحْسِنِينَ
رَفَعْتَ إِلَيْكَ يَا مَوْلَايَ طَرَفِي	وَحَاشَا أَنْ تَرُدَّ السَّائِلِينَ
وَقَدْ أَسْرَفْتُ فِي ظُلْمِي وَجَهْلِي	وَأَنْتَ لِي الْوَلِيُّ فَكُنْ مَعِينَا

(٥٣) رفعت أكفي

رفعت أكفي بالضراعة سائلاً وجئت بذلي ضارعاً متبتلاً
 ومولاي يعلم ما أكن وأنه قديراً مجيب السؤل خيراً مواصلاً
 تشفعت للمولى القدير بذلتى وحبوبي وضعفي ضارعاً متوسلاً
 سألت الذي أغنى وأقنى ولم يزل غنياً ومغنٍ منعماً متفضلاً
 ”بكهيعص“ سألتك سيدي و”حم“ أدركنا بفضلك عاجلاً
 وما أقسم الرحمن من كل آية عظيمة قدر تجعل الأمر مرسلاً
 إلهي تداركني بواسع رحمة وأفضل نعمي يسر الرزق ساهلاً
 ألا يا ”الوهيم الصباؤوت“ ألا وحى تفيض به الفضل الجزيل مؤثلاً
 توسلت بالمختار طه وحزبه وآل كرام قد ترقوا منازلاً
 بسبط حبيب الله والوالد الذي سما فوق قدر العاشقين تفاضلاً
 على الذي أحيانا علوم محمد وباب المدينة حيدر الحق فيصلاً
 وبالسيد الصديق من جاء أولاً وأول من عن حوزة الحق فاضلاً
 وبالسيد الفاروق فخر أئمة وأصدق مثل للكمالات واصلاً
 ألا سيدي أدرك عبيدك رحمة ووسع لي الأرزاق وافتح مناهلاً
 بعثمان ذي النورين أدعوك سيدي شهيداً وأكرم بالشهيد ومن تلاً
 بجمرة والعباس والآل كلهم ببدر واحد والأولي أسعدوا الملاً
 أجرني رسول الله من كل ضيقة واقتار رزقي فامحه واجعل الرزق مرسلاً

(٥٤) شباب مصر

وشباب مصر ومن ترجو ليوم غد
 من مائه السلسبيل العذب أترعكم
 الحر من يرع حق الله في وطن
 وجنة الله في الدنيا بأجمعها
 فكوا الوثاق عن الأمر التي رُسفت
 لا العهد وفي أنفاسه غير
 يا لعنة الله صبي فوقه سحبا
 ما قال قط نعم إلا وتلتهب
 الزيف في عرفه حق يطالبه
 وعدة النيل غداها بخير يد
 في كل حين بما يروي فؤاد صدي
 وحق ماء السما جار إلى الأبد
 تدعو فهل من فتى لبي على حرد
 في قيدها بظلم غاشم وغد
 كأنما هو حرباء على حرد
 من الجحيم جزاء الجحد في عمد
 الأحقاد في نفسه كالنار تتقد
 والعرف من غيره بعد عن الرشد

(٥٥) سدرۃ المنتهى

سدرۃ المنتهى شمس الهداة
 أعجز العالمين في كل منحى
 نورك المشرق البهى تلاليت
 أنت لله رحمة قد أفيضت
 عمّت العالم العلوى وعمت
 عالم العلوى لم يغب عنه نور
 ولذا لم يكن ليسجد فيمن
 سيدي أنت رحمة وشفيع
 وإمام الهدى وقاسم فضل
 أنا عبد ظلمت نفسي ولكن
 إنّه جنّتي إذا هم سعي
 هو حصني من ذلة النفس فيما
 سيدي فاسأل القريب تعالى (١)
 من نفوس طاوعتهن قديماً
 يا حبيبي (٢) أحبي بحبك قلبي
 يا حبيبي أنر بصيرة بصري
 يا حبيبي سري فعمّر بنور

والسراج الوهّاج بالمعجزات
 من نواحي الحياة ماضٍ وآتي
 فيه من آيات وصفك البيّنات
 ما شقى طالب لها في الصلاة
 كل أفق من هذه الكائنات
 غاب فيه من قبل خلق الحياة
 أمروا بالسجود للمشكاة
 لمثلي من فاعلي السيئات
 يا أبا القاسم استمع لشكاتي
 حبكم كل ما إدخرت لآتي
 لظلمتي وخسران ذاتي
 قد أفاضت فيه من الحسرات
 يمحو ظلمي وحجبتى بالقوّة
 ثم حسّ نبأ عن المكرّمات
 وشرح الصدر منك بالحسنات
 بشعاع تحييه بعد ممات
 من لطيف الأسرار عبر الحياة

(١) "ماضي" إشارة إلى الامام محمد ماضي أبي العزائم

(٢) "ماضي" إشارة إلى الامام محمد ماضي أبي العزائم

يا حبيبي ونفخة القدس فاجعل
 غريباً أنا لكن إليك قرايتي
 فقير أنا لكن غناي بحبيكم
 وما أنا إلا العبد صنع يديكم
 أنا العبد خطاء ذنوبي كثيرة
 بحبك أوصلني بفضلك والمنى
 لك العبد خطاء ظلموم ومذنب
 ألا يا قريباً يا مجيباً فحصناً
 تدارك إلهي مصر من غائل الغنى
 جعلت إلهي النيل للناس رحمة
 ألا يا إلهي المسلمين بتونس
 وصحراء شام يا إلهي فأكرم
 واجرى لنا الأرزاق في كل بقعة
 ألا يا الوهيم الصباؤوت نجنا
 وفرق إلهي كلمة القوم من عتو
 فلسطين يا مولاي نج من الآلي
 ومصر إلهي أعطها من مرادها
 ألا إلهي المسلمون فكن لهم
 وفتح لأولادي ولي خزن العطا
 بجاه المرجى سيد الرسل كلهم

نشوتي في الصلاة بل في زكاتي
 وقربك يغني العبد عن كل حاجاتي
 غنى هو أعلى من كنوز عظيمة
 فكن لي بما أملت في كل حالتي
 وأنت غفور للذنوب الكثيرة
 بودك جملني بنعمى عميمتى
 لى الله رب العرش واسع رحمة
 عبيدك من سوء ومن شر نقمة
 ومن شرفيضان يجيء بنقمة
 فلا تجعله نقمة ذات شقوة
 طرابلس أمطرهم بغيث ورحمة
 بغيث من الهطال في كل بقعة
 بها أهل توحيد وخير شهادة
 من الظلم والبالوى بنار حمية
 بظلم وجور بين أهل الهداية
 غضبت عليهم أولاً نص أية
 مزيدا من الإحسان بل والكرامة
 غياثا مغيثا من ظلام وشدة
 ووف إلهي الدين اعل مكانتي
 أغثنا اغن العبد وارحم لشيبتي

(٥٦) صفني واصطنع لذاتك نفسي

فَنِي واصطنع لذاتك نفسي
 أنت ربي خلقت صلصال ذاتي
 صنعتني باليدين علوا وسفلا
 لك ربي فاجعل جماعي وكلّي
 اجعلني عبداً لذاتك ربي
 لا تكلني نفساً لنفسي إلهي
 هداة الليل قد دعوتك ربي
 رب أنى ظلمت نفسي أجرني
 أيا سميعا ويا مجيبا دعائي
 أنت زوجت للنفس قديما
 كي تطيب النفوس تلقاك ربي
 أك بباله إن أردت مقامي
 جنة الخلد فاجعلها مقامي
 أنت تعطى لما تشاء إلهي
 نورها يسلب العقول بهاء
 رب أعط بنى خيرا وودا
 يوم ألقاك بشّرني بحسنّي
 كي أرى وجهك البهى مهنّي
 يا وليّ نعم الولي وكيلى
 واشرح الصدر بالعطايا إلهي
 سيد الرسل والشفيع المرجى

كي أهنئ بالوصل في روض قدسي
 من أديم التراب من غير بخس
 واصطناعي بنفخة القدس أنسي
 لي فأنظر بعين عطف لفرس
 وافتحاً باب العطا للناسي
 بل فكلني إليك من غير لبسي
 فاصطنعني أخلص لذاتك نفسي
 من ذنوب قد أوبقتني بحسي
 أعطني ما أحب واجعله عرسي
 زوج الروح نفخة للقدس
 في هيام للوصل من غير بوس
 وإذا ما قبضت في روض أنسي
 عند ربي في مقعد الصدق جلسي
 ولمن شئت جنة ذات غرس
 في ثماردنت على قاب قوس
 أعطني ما أحب في يوم عرسي
 سبقت للعبيد وامح لرجسي
 باللقا واجدا لطائف درسي
 أنت نعم الوكيل جدد لأنسي
 وصلاة على مدينة قدس
 قبلة العارفين حلية نفسي

(٥٧) نادى المنادي

قوم دُعوا فاجابو فوق عرفات
فيه من الآي للمطلوب للذات
مشاعر قدس ما بين كلمات
عن الشخصوس إلى روضات جنات
وذا يقول وانى لي بحاجاتي
ويعلم الله عذري بل خفياتي
يا عالم السر جمل كل حالاتي
حتى أحج على نجب العنانيات
وأيد العيبد ربي بالكرامات
حتى نحج ونحظى بالسعادات
لطيبة إذا بها أنسى وراحاتي
وكم قضيت لأنفاس بساحات
وصل البكور بأنفاس العشيات
غير الشفيح الذي يرجى لشداتي
لولا له لأمسى بين أشتات
يغنى العبيد ويمحوبؤس حاجاتي
فعندك الخير وفرا قل له آتي
منه إليك تفز برياض جنات
وآله بين صبح والعشيات

نادى المنادي قلبي للسعادات
يا داعي الناس للحج الذي ظهرت
هل دعوة تجذب الصب المشوق إلى
فإن نفسي وحسي أقعدا جسدي
لذا تقول غدا يا ويح يوم غد
وللضرورة عذر أنت تقبله
يا خالق الخلق والمحصى لهم عددا
اعط الكثير من الخيرات واصلة
وأعطني المال وفرا والرضاء عنى
أسعد بني وآلي منك يا سيدي
بشرى فذا بارق الإيناس يجذبني
كم جنتها وستور الليل مسدلة
وكم توجبني نار الغرام إلى
وليس لي وقيود العيش ملزمة
أغث وأدرك رسول الله قلب فتى
سل الذي خلق الأكوان من عدم
اغنى العبيد واعط فوق حاجته
ولسوف يعطيك ما ترضى فاعط به
صلى الإله على طه وعترته

(٥٨) نعم أنت

وأعلم منى بي سميع لدعوتي
وزدني لما أملت من خير نعمة
وميراث حب في بنى وصحبتى
يجيء تباعا في شآبيب رحمة
ألا وسع الأرزاق وامح لضيقتي
هو الأعظم المرجو في كل شدة
من الجود والنعمة وأجمل حالتي
سؤال لغيرك يا سميعاً لدعوتي
لها أنت قد صورت أحسن صورة
شهدت بها بالحق خير شهادة
فذلك من شاني نسيت لحجبتى
على فتب ربي لتخلص توبتي
بلطفك بي في كل حال شديدة
لعبدك بل أهلي وأرباب خلتي
بآخر شوال افض غيث نعمة
ورزقي فيسره وكل أحبتي
بعبد معيل في افتقار وذلة
لأراك في نفسي وفي كل وجهة
لصدري فشرح الصدر باب الكرامة
فتنسى عبدك غارقاً في جهالة

نعم أنت يا مولاي أدري بحالتي
مُجيب دعائي أعطني ما أحب بل
إلهي واجعلها إليك قرابة
ويسر إلهي الرزق واجعله نفلة
أي رزاق الأطياف في كبد السما
سألتك بالاسم الذي عز قدره
أغثنني وأدركني بفيض مقدس
ألا عافني مولاي من مرض ومن
سألتك بالود القديم وصورة
وبالعهد والإشراق من بعد نفحة
وإما نسيت الآن والعهد طاهر
ظلميتي بدل بعضوك سيدي
إلهي وهذا الشيب والضعف فارعه
إلهي وأبنائي اجعلهم عناية
إلهي بساعات الرضا يوم جمعة
ولا تشغلن قلبي بغيرك سيدي
ألا يا قديم العصور حماك سيدي
وكن لي معيناً يا إلهي وسيدي
أدقني إلهي لذة الأنس واشرحن
ولا تجعلني أنس رباً وقادراً

(٥٩) يا الوهيم

يا الوهيم إصباؤت المعين	يا الوهيم إصباؤت ^(١) أجون
يا إلهي في عين تنزيه يقين	يا إلهي ^(٢) في هاء هوية باطن
بجمال لاح من كاف ونون	أنت قد جمّلت كل معالي
قد تراه العين في كل الشئون	وجهك المشرق حولي جهرة
أشهدني حسنك السامي مصون	أشهدني في بني حنانة
أك عبداً مخلصاً لك يا أحون	قربني منك قرب قرابة
أنعم تترى وتوفية الديون	واشرح الصدر بما توليه من
أنت قد أكرمتني ربي معين	وف يا مولاي ديني ثم من

(١) و (٢) كلمات من التراث العبري التوراتي كأدعية دينية

(٦٠) أغنني يا غني

أنت ربي لك الثناء في دعائي
 رب شاني جمّل بـود صفائي
 لك عبداً أساء بالإعطاء
 في دياجير ظلمة لا هتداء
 ومناراً يضيء في الظلماء
 ثم أقبل عليه بالاصفاء
 أفيضت على العبيد النائي
 وامنحه حبا بغير جفاء
 نور جاني سواك يا ذا العلاء
 أعطني ما أحب أجزل عطائي
 من لعبد سواك رب السماء
 أنت كنزى فرحني بالرضا
 ومن الجور والضنا والعناء
 يرتجي الود عند قرب اللقاء
 يا إلهي واغنني في هناء
 يا إلهي الإخوان فاسمع نداءي
 واحفظنهم من فتنة وعناء

أغنني يا غني أجزل عطائي
 سربلني بحلة الفضل أعل
 لك ربي العبد الظلوم فجمل
 اجعلنه يا رب بـدراً منيراً
 واجعلنه كنز العطاء لآل
 افتنق رتقه بقول حكيم
 إيه ربي وكم لك من نعمي
 قربنه إليك قرب حنان
 يا إلهي ومن اليسر دعائي
 اشرح الصدر يسر الأمر ربي
 إن سنى كبرت وضعفي أتاني
 أنت ذخري وأنت حصني ودرعي
 وأغثنني من ظلم نفسي إلهي
 يا قريباً أدعوك دعوة عبد
 فأغثنني بالودّ واشرح لصدري
 يا إلهي الأبناء فاجعل بدوراً
 اجعلنهم كنوز خير وبر

(٦١) أخوة في رسول الله

بالنفس والمال والدنيا وما فيها	أخوة في رسول الله نُفديها
الله عزز بائعها وشايرها	تكشفت عن سعادات محففة
بغية الله يحييها من يواليها	أنعم بها وبأهلها ففمنهم
فاتلو إذا شئت تستجلي معانيها	خيرهم نصر أي بالهدى نزلت
فالمجد في ركبها لا شك آتيها	ومتعوا الطرف في مجلى محاسنها
وعزة النفس منهاج بواديها	العلم والنور في الإخوان ظاهرة

(٦٢) غنيا لي في الصفو

غنيا لي في الصفو في الوصال
 واذكرا لي حبيب قلبي فإني
 لى غراماً بذكره من قديم
 وجهه مشرق لروحي جهراً
 لأرى الحسن حيث وليت
 إليه عقلي رتل معي وترنم
 إنمّا عندها حبيبي يعطى
 واسبحي نفسي في بحار العطايا
 نعمى الحس بالأيادي توالى
 فخيالي سما إلى ذروة الكشف
 نسّمت القبول هبت سُحيرا
 ليلة المولد الشريف توالى
 ليلة أشرفت بأسرار غيب
 صورة الحق والعدالة والرفق
 كان نوراً ولا سماء ولا أرض
 وتواري في صلب آدم حتى
 كل عصر يشع منه ضياء
 هو أي الخليل في النار صارت
 هو أي العصا موسى قبيل
 ليس بدعا أن يلقف الحق أفكا
 وإصفا إذا سموت بحالي
 فى هيام وذكره قد حال لي
 حيث في العلم قد شهدت المجالي
 إليه نفسي يهنئك فكي عقالي
 وبصفو رقّتي تطيب الليالي
 لحن أي في سورة الأنفال
 ما يشا للعبيد ثم لآلي
 وسليه ما شئت من أفضال
 وذريتى يا نفس رقى لحالي
 وأفضى إلى بالإجماع
 فاغتنمها نظم عقود اللآلي
 ذكريات يحار فيها خيالي
 أبرز العلم ما بدا في المثال
 ونور القدير والمتعال
 بل لا وجود للأمثال
 فى ظهور الآباء للأنجال
 هو خير الأعمال والأقوال
 جنة ظللت بخير ظلال
 وهو أي المسيح في كل حال
 صورته الأوهام بالاحتمال

لرسول دهاه صالف الليالي
 بإذن الإله ليس بقالي
 والورى في ضلالة وخبال
 ومن أبلسوا بسوء المال
 ولد المصطفى زكى الخلال
 بمحو الضلال والإضلال
 لمحياك يا بديع الجمال
 وخبث ناره مع الأطلال
 بهوان هوت به في سجال
 مشرق الوجه طافح الأمال
 وتولت إرضاعه ذات خال
 فاغتنت بعد عشية الإمحال
 حيث تلقاه بالرسول الموالي
 باسطا للرداء فوق الرمال
 منك ثم ارتويت حتى قذالي
 لفتاك ما بين تلك العوالي
 حظ الهوى وحظ الضلال
 بالذي كان من شبيه الرجال
 الناس أراهم كالظلال
 ثم اصفى لهم بعذب المقال
 ولياً ومنعماً وموالياً
 مرهف السمع للمعاني الثقال
 ولكن قد قال (يا) في الحال

أويشق الطريق في البحر ييسا
 أويقول المسيح قم أيها الميت
 يا حبيبي أشرقت والليل داع
 والفنى دب في المجوس وصهيون
 وتنادى الأملاك في كل أرض
 الهدى والرشاد جاء إلى الأرض
 نسمة الصبح هيمت كل صب
 مولدك أيوان كسرى
 وكذا الروم قد غشتها العوادي
 يا يتيما وحبذا من يتيم
 تركته ليتمه كل طير
 وأنت بالرضيع والبيت خال
 وتولى سغب الليالي وعاشت
 قام يلقي حليمة حين جاءت
 اجلسي كم رضعت يا خير مريض
 أنا لا أنس إذ أتى القوم فإنها
 ثم شقاً صدري وأخرجاً منه
 وأتاك الغلمان صحبى قبيل
 ثم أسرع فاختفوا عن عيون
 وتقولين يا حبيبي استضعفوك ليتم
 حبذا أنت من يتيم لك الله
 شب في ميعة الشباب زكيا
 لم تخنه قواه في ساعة الضم

صادق والأمين خير صدوق
 ثم لما ناداه قم قام
 والدرى حوله أفانين شرك
 صارع الشرك والليالي حبالي
 قال ربي اهد لقومي إلهي
 يا حبيبي بويعت في حضرة العلم
 بايع الله عنك أهل الرسالات
 خير ما شرف الإله رسولا
 يا حبيبي أحيالك الله ذكرا
 بصحاب وقادة وملوك
 إن منهم فاروق خير مليك
 يا إلهي فسل إلهي يعطيه
 وصلاة عليك من ذات ربي
 ما قرأ من كتابة لزمال
 كالسمهري غير مبال
 وأفباع وسمها في النصال
 كل صرح غدا قريب الزوال
 يا لها دعوة لكل كمال
 وبايعت خيرة العمال
 وأنت عن الله مولى الموالي
 من أولي العزم أنت كنز اللآلي
 خالداً لم يمنه ذو المعالي
 منك فازوا بحظوة الاقبال
 وخير الشرق بعد جور الليالي
 منى كل مصري موالي
 وتحياته مع الأفضال

(٦٣) ركب الحجيج

الطائفين الزائرين	ركب الحجيج السادرين
فاذكروا قلبي الحزين	بالله إن جرتم يلملم
وليت لي فيها خدين	ميقات إحرام الحجيج
ارتجى البلد الأمين	أو أنني في الركب احزم
وهو برؤم معين	أوقد سمعت نداء ربي

(٦٤) مجيئك خير مجيء الرجال

عند قدوم النقراشي باشا في مجلس الأمن

مجيئك^(١) خير مجيء الرجال
لئن خانك الخيل في مجلس^(٢)
فإن الكنانة قد فارتك
يجلجلُ صوتك فوق الأثير^(٣)
كأنني به مشرق كالصباح
مقال هو الحق ما خانته
ألا مرحبا بك من قادم
يقولون لا بد من ربحة
فلسنا نفاوض في حقنا
ومن لم يؤد لحق الوعود
وفى كل يوم له نزعاً
وفي شرعة للوعود النكوص
لأنك ناضلت أسمى نضال
سيودى به في سحيق الزوال
وقد أنصتت ليال طوال
فيد حض حجة خصم النزال^(٤)
وقد جئت فيه تجبر المقال
سوى بين عصبة أهل الضلال
ولا مرحبا بهم من رجال
لقد خسروا الزوج في كل حال
مع الأعبان ولو في الخيال
فكيف تراوده في المحال
إلى الشر والشر زرع الخيال
بأي اعتذار وأي احتمال

(١) إشارة إلى عودة النقراشي باشا رئيس مجلس الوزراء بعد لقائه كلمة مصر في الامم المتحدة

(٢) إشارة إلى مجلس الأمن

(٣) (إشارة إلى إذاعة كلمته في الإذاعة المصرية على الهواء

(٤) إشارة إلى موقف إنجلترا من الجلاء من مصر

(٦٥) الحق أبلج

"الحق أبلج" معاون لصاحبه
 ودولة الحق طول الدهر ما بقيت
 الحق دولته دهر وان كثرت
 ماضع حق وفي الدنيا له رجل
 ما جاء بالحق إلا مفرد علم
 ما قام للحق إلا مفرد علم
 ونفسه نفس حر ما بها غير
 لا تأبى سوى الحق لا ترضى به بدلا
 يا أيها القادم المرجو من سفر
 فاشكر لولاك ما أولاك من منن
 وصاحب الحق لا يخشى لقاصيه
 له العدالة توري عزم صاحبه
 عليه دنيا العوادي في تطلبه
 يرجوه غير مبال في مصاعبه
 ليس الغرور له خلق يلوذ به
 ليس الغرور له خلق يعز به
 لا تعرف الضيم أو تغنى بعالمه
 وهكذا نفس محمود بقاليه
 لقد بلغت المنى في ظل صاحبه
 تبقى لدى الشعب عنوان لواديه

(٦٦) حي البهاليل^(١)

حي البهاليل من لبوا لداعيها أبوهم النيل ومصر أمهم تيهها
أدوا الأمانة ما ضلوا لنيل ولا خانوا العهود ولا هم مالوا فيها

• • •

(٦٧) العيش في هذه الدنيا

العيش في هذه الدنيا مبادلة يومان يسر ويوم ليس بأنصار
فاشكر لولاك ما أوتيت من نعم تزداد من فضله آلاف مقدار

(١) عند زيارة وفد من أبناء مدينة "البهاليل" إلى مصر

(٦٨) تسبيح الكائنات

تبارك الله ما في الكون من أمر
كلا ولا حجر في الكون أو مدر
أو زهرة بسمت للصبح باكرة
يشدوا فتهتز أو تار القلوب له
أو سابح في بحار جل مبدعها
من طائر فوق متن الريح تحسبه
أو هذه الكهبا في كل ناحية
وأيماء حشرة في الكون بادية
إلا وتنطق بالتسبيح في صور
تقول سبحان ربي أنني مثل
تبارك الله أنفاس العباد لها
الغيب لله والمخلوق ليس له
الكل في طاعة المولى على قدر
قد قدر الخلق إنشاءً ودبره
العقل في غيب عنها وإن ظهرت
تشع منها عليه أيماء سبب
يا مبدع الكون منشى الخلق من عدم
لى التقدير لك العبد الضعيف ولى
فجد بها سيدي واقض حوائج من
أنهيت بالعام من عمري ومن عملي

تضل أو تتقى إلا تسبحه
أو كوكب ساطع الأنوار ترمقه
أو طائر صاوح باللحن يوقعه
يغنى على ليلاه تصرعه
أو فوقها ليس يدري ما يروعه
يصارع الريح يسبقها وتسبقه
والجذب والطرد قد جلت منافعه
أولا ترى وهي تندی السم تدفعه
شتى ولحن زكى طاب مسمعه
ولا مثيل له هذي بدائع
حد وحدودها في الكون تجهله
علم به غير مقدور ينفضه
يسير في حبه عما يدبره
تدبيره عجب جلت مظاهره
للروح آياته فيها تحيره
يرقى به العلم والمعلوم تجهله
وواهب أنت ما تعطى وتمنعه
أمل صدق وحاشا أنت تخذله
وافاك في ذلة يبدى تضرعه
ما قد علمت فبدله لأشده

نوراً وأجزل لي الحسنى لأشهدني
واحفظ إلهي جميع المسلمين وكن
عبداً لربٍ قديرٍ أنت تسعده
غوثاً وعوناً لنا فيما نطالعه
بالحير وافراً وبالإحسان نجمه
وافتح لنا الباب بالعام الجديد وجد

(٦٩) تجليت بالأسماء

تجلت بالأسماء في مشرق الشمس
حكيمٌ بديعٌ قادرٌ ومُدبرٌ
وأشهد ربي منعمًا متفضلاً
تجلى أدار الكونَ والفلكَ ساجداً
لك الخلق بل والأمر في كل ما بدا
فأشرقت الأنوار في غير ما لبس
أشاهده حولي وثمة في نفسي
ومعطٍ وهابٍ يلوذ به حسي
بتدبيره والعقل ما زال في حدس
جليا ما أخفيت في عالم القدس

• • •

(٧٠) عليك صلاة الله

عليك صلاة الله يا خير مرسل
نبى أتى بالمكرمات جميعها
وجئت بها بيضاء ناصعة لنا
بُعثت وكان الخلق في حالك الدجى
أتانا بآيات الكتاب المنزل
وتممها لم يبق قولاً لقائل
شريعتك السمحاء غنم لسائل
غياهب قد كشفتها بالمنزل

(٧١) المولد الحسيني

فِي مَوْلِدِ السَّبْطِ لَا تَوَافِينِي مِنْ قَبْضَةِ النُّورِ مَنْ كَشَفَ وَتَعَيَّنِ
عَوَائِدُ مَنْهُ فِي إِشْرَاقِهَا عَجَب إِبَانِ مَوْلِدِهِ تَهْدِي فَتْحِييَنِي
هَدِيَّةُ الْجَدِّ عَرَفَانٌ وَنُورُ هَدَى يُجَلِّي لِرُوحِي أَيْ الْحَسَنِ فِي نُونِ

• • •

(٧٢) حيوا فتى مصر

حَيُوا فَتَى مِصْرَ^(١) حَيُوا الْمَفْرَدَ الْعِلْمِ مِنْ قَارِعِ الْخَصْمِ فِي الدَّعْوَى وَمَا ظَلَمِ
حَيُوا الَّذِي قَالَ قَوْلَ الْحَقِّ مَعْتَصِمًا بِاللَّهِ لَمْ يَأُلْ جُهْدًا حِينَ مَا اخْتَصَمِ
لِمَا تَوَلَّى وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ نَكَثُوا مَا أَبْرَمُوا قَطَعُوا مِنَ الذِّمَمِ

(١) فتى مصر هو النقراشي باشا عند إلقاء كلمة مصر في مجلس الأمن منادياً بجلاء الإنجليز

(٧٣) أمل الحياة وزينة الأنجال

في ليلة زفاف ولدي الدكتور جمال

أمل الحياة وزينة الأنجال
قد رضت نفسك في الحياة مبكرا
وسبرت غورك في الطفولة أولا
وملأت قلبك بالمحبة للذي
قد قال يوم ولدت قول محقق
هذا جمال الدين خير مجدد
وكما عهدت فلم أضن عليك في
مالي ومالي سوى سنن الهدى
ولقد عرضت عليك زوجك أولا
حبا لمن أحبك قرب قرابة
من قال فيه حبيبنا في حجة
يا أحمد السبكي تنام وتدعى
فإذا المنام كأنه طيف الكرى
فاهنىء بما قد نلت خير مليحة
اكملت نصف الدين في ما قد مضى
يارب فاجعلها عروس هناءة

وجمعاً كل معالي ومثالي
وقسوت كي تحظى بأجمل حال
ثم الشباب فكان خير خلال
هو نور خير الخلق بالإجمال
فيما يرجى منك خير مقال
للهد بالأقوال والأعمال
نصح وإرشاد وثروة مال
والقصد في الأعمال والأقوال
فاخترتها في غير إهمال
لله في ذات الحبيب الغالي
ما كان فيها غير كنز لالي
حبي ومحبوبي قريب منال
وإذا المحب كخيرة الأبدال
تهدي لثلك والصفاء موالى
والنصف الآخر جاء في إقبال
فى يمن إسعادٍ لخير جمال

(٧٤) أناشيد هذا الكون

أناشيد هذا الكون أي شهودي	والحانه كم هي متلريد
أغاريد أطيّار حفيف خمائل	وسلسل ماء في سماء الجود
وبهجة ما تراه عيني كأنما	هو الراح ينشدها كرام عبيد
أزاهير روضات لكم حيرت نهى	وكم أذهبت من عاقل مكدود
إذا ما النسيم الرطب جاث خلالها	سبى عقل صب بالندى المنضود
لأني من فوق الغصون تزيدها	جمالا جل خير معيد

(٧٥) ضُعُفْتُ قُوتِي

ومالي سواك ربي وليا	ضعفت قوتي وأضنا بي الجهد
متأس بعبدك زكريا ^(١)	فذكرت الإله ربي تعالى
ومن العمر قد بلغت عتيا	أنت ربي كاف ها يا عين ص
الناس جميعا حسبي رضاك على	أنت كاف فكف عني أذى
أرم من رامي بسوء جليلا	خذ بثأري ممن يروم شنارى
سبل العيش أوصالنه إلى	أنت ربي الغنى والعبد ضاقت
بؤداد حتى أكون رضيا	وأذقني طعم الحياة ابتهاجا

(١) "زكريا" هنا إشارة إلى الآيات عن سيدنا زكريا في القرآن في سورة مريم

(٧٦) ليهنك السعد

ممن رأى الحق أعمته السياسات
 غير الضلال له عيش فيقتات
 تجارة الظلم تبليها العشيّات
 لا بد يلقاه ما عن ذاك إفلات
 خير وإن لم ينله فهو لذات
 به الرياح وأعيته السخافات
 والسمهري به تمحى الضلالات
 والسمهري به تمحى الضلالات
 وكم عن الحق اعمته السياسات
 غير الضلال لهم أيّد سخيات
 خابت ظنون الورى فيه الظليّات
 ملأئك أنزلتھن السماوات
 ان يهدموا ما بنوا يا بنسما أتوا
 والحرب جاثمة أين المساواة
 تاهت عن الحق تغمرها الضلالات
 يضل الذنب إذ تصغي له الشاة
 أملتھ أطماعهم مما به اقتاتوا
 حبلى بهن وكم في الدهر آيات
 يأتى مع الصحو أملاق وأنات

ليهنك السعي خانتته التعلات
 يا للذى قد تفنى بالسلام وما
 كم ساوم الناس في خسرو ما ربحت
 والحق لا بد ان يعلو وصاحبه
 وإن سعي الفتى فيه ليدركه
 جهد الفتى فيه مشكور وإن عصفت
 لا بد للحق من سيف يبينه
 والسيف أصدق مما قيل من حجج
 ليهنك السعي خانتته التعلات
 يا ويح من قد تفنوا بالسلام وما
 وويح مجلسهم مما ألم به
 والحرب قائمة والقوم تحسبهم
 وكم بنوا مثلاً عليا وما فتنوا
 أين المواثيق والعهد الذي قطعوا
 تقطع الأمل المرجو في أمم
 قد يبتلى الحق بالكذب الصراح كما
 وإن ربي يحق الحق يقطع ما
 وليليالي أمور كلها عجب
 كم جاد بالغيث من أفق الظلام وكم

محمود^(١) يَهْنِيكَ مَا قَدِمْتَ مِنْ عَمَلٍ
 أَدَيْتَ وَاجِبَ حَرْفِي مَنَازِلَةٍ
 وَقَدْ تَكْشِفُ زُورَ الْخَصَمِ فِي رَجُلٍ
 وَقَمْتَ تَخْطُرُ فِي حَجَجِ مُؤَيَّدَةٍ
 قَالُوا أَهَذَا هُوَ أَنْسَكِبْتَ فَعَرَفَهُ
 سَكَتَ حَتَّى لَقَدْ مَلَ الرِّجَالُ هُنَا
 يَغْشَى بِهِنَ الْجَوَارِي وَهِيَ نَاعِمَةٌ
 لِلَّهِ وَالْمَلِكِ وَالْوَطَنِ الْعَزِيزِ لَقَدْ
 فِي مَجْلِسِ الْأَمْنِ تَرَكَاءَ الْعَنَائَاتِ
 لِلْخَصَمِ مَا شَابَهَا خْتَلُ وَزَلَاتِ
 أَضْفَى الْمَقَالَ لِلْغُرَبَاءِ غَايَاتِ
 بَعْضُ لِبَعْضٍ تَعَاوَنَهَا الْحَقِيقَاتُ
 وَلَفَتْ وَتَوَاتُرَ أَعْمَالِ خَفِيبَاتُ
 وَمَا دَرَوْا أَنَّ لِلْمَسْجُورِ غَضَبَاتُ
 فِي سَيْرِهَا فَتَرَى الْأَشْفَاقَ أَهَاتُ
 أَبْلَيْتَ حَتَّى لَقَدْ ضَلَّ الَّذِي آتَوْا

(١) إشارة إلى محمود فهمي النقراشي رئيس مجلس الوزراء عند إلقاء كلمته في مجلس الأمن

(٧٧) يا فخر مصر

يا فخر مصر وخورى له سند	الفارس البطل المغوار مشكاة
أضاء ظلمة ليل غاشم ففدت	ضحكاته مثلاً للحق آيات
وفتية صابروا في الحق أنفسهم	بنو الفراعين والعرب الأولى فاتوا
قد كشفوها دياجيرا وقد لعبوا	مع البرازيل فانتشعت غشاوات
لكم جميعاً من النيل العظيم ومن	قلبي الكسير لكم هذي التحيات

• • •

(٧٨) شهر الصيام

شهر الصيام لقد أتيت كريماً	ورحلت بين الفاتنتين عظيماً
ربحت تجارة صائم لك في تقى	والمفطر الخسران بات سقيماً
يعنوا إليك بطرفه متحسراً	يا ليت لا تقنى الظلوم نسيماً

(٧٩) سائله عن الجمال المصان

سائله عن البهاء المصان
وعن الروح كيف لم يقو حقا
وعن الحب والجوى كيف طاشت
اختفت عندها قيود المباني
نقطة البدء أشرفت واضاءت
وإذا ما الأسباب غابت تجلت
سائله فمن يجيب سواه
قال لي والجوى يزيد غرامي
هيكل العبد لم يكن قط إلا
ان اردت البرهان فاتلومعنى
وإذا شئت من مزيد فدعني
هو شمس قد أسرج الرسل قبلا
رحمة الله للعالم طرا
صفوة القول إنه صفة الحق
ما رآه من قدر رآه ولكن
فإذا ما سمعت سبحان فاسلم
وإذا أقسم المهيمن بالنجم
إذ هو بالوجود للخالق
فهو ما ضل في ابتغاء رضائي
وعن العبد في مقام التداني
أن يرى ما رآه بالعينان
فيه أقوى عوامل الإمكان
نسب للوجود عال ودانى
كلمة العود في صريح القرآن
قدرة الحق باختفا كل ثانى
ماضي العزم في بديع البيان
لسماعى حديثه الروحاني
فيض نور المهيمن الصمدانى
آية النور وبج بحمده قل كفانى
اتغننى لكم بما أشجاني
حين لا شيء كان قبل الزمان
وشفيعا إلى بنى الإنسان
تعاليت عن مدرك الإنسان
قد رأى ظل سورة الرحمن
بالجوى لا تبج بكنز المعاني
يعنى سواه حال البيان
البارئ المصور الرحمن
ما غوى بالسجود للأوثان

نُطْقُهُ كَانَ بِي فَلَيْسَ لَهُ مِنْ هَوَى
هُوَ أُسْرَى بِهِ فَسَلِمَ أَيَا عَقْل
الَّذِي أَنْشَأَ الْوُجُودَ وَاجْرَى
وَالَّذِي سَخَّرَ الرِّيحَ رِخَاءَ
وَالَّذِي عَلَّمَ الْإِنْسَانَ جَاءَ بِعَرْشِ
وَالَّذِي رَتَّبَ الْوُجُودَ نَوَامِيسِ
حَيْرَتٍ فِي خَوَاصِهَا كُلِّ عَقْلٍ
نَشْوَةِ الْعِلْمِ إِذْ تَبَوَّأَ بِالْعِلْمِ
أَنَا أُسْرِيَتْ بِالْحَبِيبِ أَرِيهِ
قَلْتُ لِلْكَوْنِ فَاقْتَرَبَ فِدْنِي الْكَوْنِ
قَلْتُ يَا لَيْلٍ طَلِّ فِطَالَتِ
أَنَا بِالْحَقِّ أَنْزَلْتُهُ بِحُظْوَةِ قُدْسِي
وَهُوَ بِالْحَقِّ عَبْدٌ ذَاتِي وَحْبِي
هُوَذَا الْمُرَادُ فِي كُلِّ أَمْرِي
سَوَاهِ طُـوْلِ الزَّمَانِ
فَمَاذَا تَرِيدُ بِالْبَرْهَانِ
لِرُكَّامِ السَّحَابِ فِي كُلِّ آنٍ
لِسُلَيْمَانَ إِذْ يَجُوبُ الْمُبَانِي
بَلْقَيْسَ قَبْلَ وَمُضَةَ الْعَيْنَانِ
لَا يَشْنُ عَنْهَا أَثْنَانِ
كَلِمَتٍ فِيهِ لِلْمُورِي نَشْوَتَانِ
مَقَامًا فِي مُوَكَّبِ الْحَادِثَانِ
كُلَّ آيَاتٍ قُدْرَتِي عَزْ شَانِي
وَبَانَتْ أَبْعَادُهُ لِلْعَيْنَانِ
أَنَاتَ قَرْبِهِ فِي الزَّمَانِ
رَأَيْتُ لِي وَسَامِعًا لِبَيَانِ
بَيْنَ خَلْقِي وَصُورَتِي قَرَأْنِي
وَهُوَ رَسُولُ كُلِّ زَمَانِ

(٨٠) قل لأهل الهوى

قل لأهل الهوى سلامٌ عليكم
 إن يبيح بالغرام وهو دواء
 يجد العذل والملام وليت
 حبس الحب لوعة القلب حتى
 آه من حرقلة الصبابة والوجد
 لا أطيق السكون من نار وجلي
 طال عهد الأحباب في كل يوم
 لو صال يضيفي على سناء
 رفعوا برقع الحجاب وقالوا
 ولنا منك أن نقم على العهد
 لي فؤاد أضناه هذا الجواء
 لفؤاد كم قد شفه الإضناء
 من عداه لكنهم أصدقاء
 لذلي أن أقول ألف وهاء
 وناربين الضلوع طواء
 برح الوجد بي له ما يشاء
 علم الله بي إليهم رجاء
 من سناهم وللحب جداء
 قم تملئ بنا لك الاهتداء
 وفي العهد وصلة وإباء

(٨١) حيوا الربيع

حيوا الربيع وحيو زهرة النضر
 والطير صادحة فيه وسابحة
 والزهر للعين باسمه يبادلها
 سمعت منه أناشيد لها عجب
 وقد شممت له طيبا يضوع على
 حيوا الربيع ففي ابنه رجب
 سألت عنه الذي حياه في قدم
 بحر العلوم إمام المتقين ومن
 محمد ماضي العزم الذي كشفت
 فقال لي بلسان الغيب متضحا
 سبحان مصدر فعلان قد اجتمعت
 أي تشير إلى التنزيه معلنه
 ما للعقول وللإسراء تفحصها
 من سخر الشمس تجري وهي سابحة
 وجاعل الليل في أبهائه قمر
 تبارك الله من أجرى الرياح ومن
 وأنزل الماء من كبد السماء على
 حذاء جدداء كانت لا نبات بها
 من كل حب وفاكهة متنوعة
 من عمر الكون بالأحياء اجمعها
 حيوا النسيم وحيوا روضه العطر
 إلى قرى ليس فيه العيش متكبرا
 ودا بود وهمس بات منتظرا
 يرتل الآي سبحان الذي أسرى
 عوالم النفس والقلب الذي ظفر
 الجواهر الفرد من بين الشهور يرى
 وكان فيه يحييه إذا حضر
 أحياء لسالف عهد كان مندثرا
 يداه عن غامض فيه قد استترا
 لعالم النفس أحياء السمع والبصر
 سواطع الحق فيه للذي نظر
 لمعجز عن خباب الحق قد صدرا
 ان الذي خلق الأكوان قد قدرا
 مستقر لها قد حير الفكر
 يضيء بالشمس حسابا إذا ظهر
 قد سير السحب في آثارها زمرا
 بساط رحمته في الأرض حين جرى
 فأصبحت جنة قد انبتت خضر
 من كل عصف وريحان قد اختمر
 وزين الكون للبشر الذي ابتدرا

من أبداع الكون في إبهائه صور من الجمال الإلهي ظل مستترا
هو الذي جعل الإسراء معجزة للمصطفى الذي أهدى له السورا

(٨٢) يا وفد مصر

يا وفد مصر من السودان مرحبة
حللت أهلا فما مصر بجاحدة
هل جنت وصلة رحم أنت واصله
عرب كلانا دما والدين وحدنا
رنت إلينا من التأميز حاسدة
يا ويحها من عجوز من مناقبها
وفرقة بيننا تصبو إلى أمل
وتلك شنشنة منها وبغيتها
ومصري قظى لها تيك السياسة من
ألم تقم من قديم الدهر وحدتنا
متمم بعضها للبعض من قدم
لا كان من يبتغي تفريق وحدتنا
وتر وخمسون عاما وهي ترسلها
ما بين عهد به قطعت إليك وهل
وبين ما نادته استفتاء كم فإذا

إن الكنانة بالوادي تحييك
شقيقها ومياه النيل تنبيك
وشافك الأهل من أسلاف ماضيك
بيض وسود ولسنا من أعاديك
ففرقت بيننا الحاظاها تيك
عهد وخلف وعود للبقا فيك
للندن أنت لا للنيل راعيك
فرق تسد فحذاري أن تدانيك
قوم عليها ربولا عاش هانيك
بالنيل والدين والفصحى دوايك
فكيف ترضى بخزي الدهر يغويك
ولا تهنى بعيشك في مغانيك
هذي العجوز فتونا ثم تشكيكا
تريد لوادي النيل تفكيكا
ما قد قبلنا إذا بالعهد مأفوك

(٨٣) يا واهب الخير

يا واهب الخير يا قدوس يا صمد
 أنت المنزه في عليك عن مثل
 وأنت يا رب تجزي الصائمين بكم
 أسبغ علينا أيًا قدوسُ مرحمةً
 ناول الروح بالراح التي سعدت
 يا من عليك اعتماد يا منى أملى
 فى وعدك الحق أكرمنا بما سبقت
 هذا دعاء وعدت الفوز يا أملى
 فاغفر ذنوبي وزلاتى وما كسبت
 سبحان من يغفر الزلات أجمعها

لنا تنزل بما توليه يا أحد
 ولا شبيه لكم قد جاءنا السند
 ما عز عن طلب أو يرتجى القصد
 بظل حسنائك فيها الخير والرشد
 أهل المحبة يا قدوس يا صمد
 يا غاية القصد واصلنا بما تعد
 حسنائك للمفردين القصد تتحد
 به لمن سبقت حسنائك يا أحد
 يدى مما جنت أو مما له أحد
 فاغفر وسامح وبدلها بك الرشد

(٨٤) أكرم الأكرمين

ليلة الاثنين ١١ ربيع الثاني ١٣٧٢هـ

أكرم الأكرمين أنت نصيري	ومغيثي من كل أمر خطير
قد رفعت الأكف لله أدعو	فيض نعماه للعبيد الفقير
أنت ربي ذخري وغوثي وعوني	فتفضل وأجر فؤاد الكسير
أنا عبد ظلمت نفسي وإنى	موقنٌ باستجابة من قدير
الذي أبدع الوجود أجلي	لي سناه من حكمة في سفور
هوربي وربّي الله حسبي	ومعيني وحافظي ونصيري

(٨٥) سلبوني بحبهم

سلبوني وحبهم أعياني
يا نديمي فاعجب لموتة صب
غادياً رائحاً أموت بحبي
كلما عاينت حبيبات قلبي
صرت في صبوتي وذقت الحميا
نحن أولى بالشك قد قال حبي
وإصطلامي ولو عتي وشجوني
من رآني في المثنوية رمزاً
يا نديمي أنعم برؤياك قيمي
ذا وجود إليه أوصل نسبتي
قيض العالمين علواً وسفلاً
بعض هذا يسبى العقول ويزكي
(هيكل بيتته وقفنت عليه
هيكل بيتته وكعبة روعي
نعمت بالشهود فيه فلاحت
كل شوط تطوفه يسلب الفيئ
وأنا عندها ولا ظل باد
علم الحق في بيان فصيح

فأنا ميت بهم عز شاني
إن فيها الحياة في كيواني
وبنور الجمال قد أحياني
لشئوني ما بين أن وأن
لا بكأس والشك ثم أتاني
وغرامي يزداد طول زماني
غبطتي أنعم بها قد حباني
لجاليله إذ لها أنشاني
كان ثرباً وصار خلقاً ثاني
عبده في حماه قد أرضاني
للذي في منه إذ يغشاني
جمرة الحب فوق طور التداني
فوق عرفات إذ حبيبي دعاني
هي طافت من حوله للعيان
شمسه فوق رتبة الامكان
ويبقى مكنون الأكوان
جامع نور سورة الرحمن
أي قرآنه جليل البيان

(٨٦) حج يا نفس بالخشوع

حَجِّ يا نَفْسُ بالخشوعِ أنيبي
 واسمعي منه للنّدا وتحلي
 داعي الحجِّ قد دعا وهو قصدي
 والمنادي وما المنادي إلا
 بالندی منه قد عرفتكَ نفسي
 اسمعي للنّداء في يا عبادي
 واستجيبی لله في كل أمرٍ
 يا إلهي أيام شهر حرام
 من أجابوا النّداء بل واستجابوا
 هب لنا العفو والرضا والتهاني
 واعف وعافنا يا إلهي
 واكتبن لي أجر الحجيج وأيد
 صلّ ربّي على حبيبك طه

للجميل المجلو في تقريبي
 بجمال الإقبال ثم استجيبني
 أفديته بالقصد كي لا تغيبني
 ثورة الحب فوق طور لغوبي
 ضلّة تبثّغين كل العيوب
 وإدخلي في رحابه وأنبيي
 لتفوزي بحظوة التقريب
 أنت اكرمت فيه أهل القلوب
 لك يا سيدي لرؤيا الحبيب
 والصفايا قريب كن لي مجيب
 من شرور النفس من تقيب
 جمعنا يا ولي بالمحبوب
 سيد الرسل قبلتي مطلوبي

(٨٧) لعل رحمة ربي

لعل رحمة ربي حين يبعثها إلى الحجيج لنا يقضى بما فيها
شكاية من بنى الإسلام نزجيهما إلى القدير بحال الضعف نرويها
ويكشف الضرر عنا يمحو غاشية غشت بأسوائها أبصار رائيهما
وتشرق الشمس في أفاق كاظمة ظلماء عاصفة تمحو مساويها
بعثت فيها بنجوى من فؤاد شج إلى الرسول بحق الله ينهيهما
ومن لها غير خير الخلق قاطبة وسيد الرسل لا تعدوه تنويهما
يا رحمة الله ذؤبان أعاديننا هبوا لطفاء نور الله تمويهما
شقت مرائرهم لما رأوا علنا أنوار نهضتنا تمحو دياجيها
وكان ان عاهدونا يوم شدتهم فاخفوا الوعد عنتا بل وتسفيها
وسلكوا كل مأثم بزبرجهم ونافخ الكير يشقى بالذي فيها
فى الشام فى أندونيسيا فى مراكشنا فى تونس وطرابلس بواديها
فى مصر قد أخلفوا كل الوعود وقد شطروا بالإفك أعاليها
فى الهند قد أوقدوا نيران فتنتهم عمياء صماء طاشت سهم راميها
فقلب الطرف فوق الأرض قاطبة فما ترى غير شدات نعانيتها
لله شدتنا أحييت بنا أملاً وجمعتنا لأمجاد محبيهما
ففى فلسطين صهيونية جمحت قد أسعرت نار حرب فى مراميها
ودولة الظالم لما ان رأت علنا إن المقام بها أقسى عناقيها
فى كل يوم لها من عصابة أفكت قتل وخسف وتخريب بناديهما
قالوا الجلاء وليت القوم صاحبهم عقل رصين فاعطوا القوس باريها
لكنهم سايروا من رام خسفهم ولا ينوا من أعاديهم أعاديها
ونحن أهل فلسطين وشعبها لكنهم ركبوا الشيطان يبليها

قالوا لصهيون دونكم الحصون وما فيها عتاد ونيران لراحيتها
 واستأسد الهر بعد الضعف منتفخا أوداجه وتمادى غارما فيها
 يقسو على الضعف لم يبق على هرم أزوجة ضرعت لله ينجيها
 فأمعنوا في مخازيهم وكم قتلوا شيخا وشقوا على بطن لراحيتها
 لما تمادوا وفي أنفاسنا حرق وأومض البرق يدعونا لنأسوها
 جئنا سراعا إليها وهي واجمة حيرى تراها ما بلينا لننجيها
 وطاش سهم خنون سامج لولا الوساطة ذاق الكاس ساقيتها
 قالوا بعثنا وسيطا كي يباحثكم فيمما ترجون أو ترجو أعاديها
 وقد تألب مجلسهم يناهضنا حقا ليسلب جزء من أراضيها
 فلم نرى الخسف إلا يوم هددتهم ولم نر الظلم إلا عند قاضيها
 واستؤنف الحرب فأنكشف العدى فرقا وأبرقوا لترومنا يواليها
 لو لم يقدموا على حرد لنصرتهم لكان للبحر والحيتان من فيها
 لصان لن يستقيم الحال بينهم قد آزرا باغيا يا ويل عاديها
 هذا يمد له حبل الوفاء على كره لذاك وتشتدان تمويها
 والفاجر الداعر المنبت بينهم يرسلوها غافرا فيها
 ويرسل الدمع بالأخرى كأن بها جزاء مسته من شتى أعاديها
 ومن يدبر أمر الكون أجمعه العالم السر والنجوى خوافيها
 قد أنكر الظلم والعدوان إثباتا عن الظلوم له عقبى يوافيها
 عقباهم النار في الدنيا وأخرة وأول الحادثات اليوم ترويهها
 قتلوا الوسيط ولم يرعوا له حرما ولا لجامعة كانت تواليها
 وسوف يعلم أهل الأرض قاطبة أن اليهود بلاء في نواحيها
 وانهم أن رضوا بالذي قصدوا كدولة ملكوا الدنيا ومن فيها
 المال والعلم والفن الذي كسبوا لن يبق غيرهم من لا يرانيها
 فلتصح أنفاسنا من قبل مكنتهم ماذا ولا فقد ضعننا بما فيها

(٨٨) غالي وقال

غالي وقال^(١) لئن لم يُدعنِ العربُ
وجاء يطرحُ أسهمهُ التي عرفت
فقال ضيغمُ مصر^(٢) في جراحته
وواقعى له في قوله خرقُ
هذي فلسطين للأهلين من خلُقوا
وليس للغاصب المأفون من قدمٍ
فإن يساورهم حبُّ البقاء بها
وحولهم غُصصٌ ليست بساهلةٍ
يا آل صهيون ما تبغون من حربٍ
وتستحثونها نكراء غاشمةً
عما قريب ستلقون الأولى هربو
وسوف تلقون في أنفاسكم غير
إذا ستلقون ما ترضون من مثلٍ
ونعمة السلم أغلى ما تطيبُ به
فإن أبيتم فهذا الحربُ حاصدكم
واستبشروا البيوان سلماً وإن حرباً

لن يستقيم لهم أمرٌ ولا أربُ
نجساً وليس لنا في ما أتى رغبُ
أنى تساوم في حق لها العربُ
إيان كانت لهم في أرضنا نصبُ
منها ومن ولدوا فيها ومن كسبوا
فيها به يستقيم الحالُ إن رغبوا
فليحذروا إن من تحتهمُ اللهبُ
والشربُ بالشرِّ والباغون قد نكبوا
دست عليكم وفيها يبدُرُ الذهبُ
لن تُبقى منكم ولا من مالكم عصبُ
لن يستجيبوا لكم كلا ولورغبوا
كفوا وقولوا لنا فليحكم العربُ
عليا وعيشا رغيداً ما به وصبُ
نفس وأولى بان تشرى وتكتسبُ
حصداً وجاعلكم في نارها الحطبُ
وليصدق السيوفُ إن تصدقُ الكتبُ

(١) إشارة إلى وزير خارجية إنجلترا بعد الحرب العالمية الثانية

(٢) إشارة إلى وزير خارجية مصر في عام ١٩٤٧ قبل حرب ١٩٤٨ محمود فهمي النقراشي

(٨٩) ترنمت للترويح

أغاني قد تجلي الخفى لعياني
 يراها الفتى المجدوب لوح بيان
 وأفرد مولاه ففاز بإحسان
 جلياً رأى الأكوان بالديان
 تعالت عن التجديد في سور أكون
 بحظوة قدس في رياض أمان
 أنا سره البادي وآيات فرقان
 تلوت المثاني في معاليم قرآن
 بأوصافه العلياً كنوز معاني
 وكينونتي في كتبه عين إنساني
 أنا العبد مجذوب بروح وريحان
 عبودته تجلي فيوضات رحمن
 وقدري فعلمني لآي بيان
 ويا عالم الإنسان يا سور تبيان
 فلن تنفذوا إلا بآيات سلطان
 فما أنا إلا صورة الرحمن
 لنفسي فبعت النفس في سوق أيماني
 فعاتبني عرش البها العرفان
 شمانله سبحان من أنشاني
 وكم خرب الأمثال في سور إنساني

ترنمت للترويح عن بعض أشجاني
 أغاني هي الغيب المصون لمن صفا
 أغاني هي الراح الطهور لمن زكى
 رآه بأسرار التنزل ظاهراً
 رأى سر قدرته وآيات حكمته
 أغني وقد دار الشراب وخلصني
 وفي لوح محفوظي شهدت حقائق
 فرقت بعقلي بين حق وباطل
 ونفسي التي زكى وحسي الذي غشى
 أنا عندها من وسري مطمئن
 جمعت وفي جمعي فرقت لأنني
 وقد طاب لي منه وجود محقق
 نعمت برحمانية فوق رتبتي
 فيما معشر الجن الذي ينطوى
 إلى إنتهى علم العوالم كلها
 أجيباً لداعي الحق واستسلما له
 ولا تكذباني فالبديع قد اشترى
 كسبت بهذا البيع مجلى كماله
 على استوى من فوق مائي وأشرق
 أنا المثل الأعلى لذات تقدست

وليّ وهذا الحالُ حالي ونشوتي
 وجُد لي وللأبناء منك بنظرةٍ
 وصفٌ خيالي من شرور وفتنةٍ
 ونفسي أيا مولاي فامنح كرامةٍ
 فؤادي ففرغه من الغير والسوى
 لسانى بذكرك فاشغلنه مويداً
 وصل على الرؤوف الرحيم محمدٍ
 أفضت لها فاجعل بحبك شاني
 حنانيةٍ تحو مساوئ شيطان
 أيارب واصقله ليراك برهاني
 سكينتك اللهم تحظى بإيقاني
 ألا واملأنّـه نورك الرباني
 عن القلب بالوجدان والإيمان
 صلاة بها أحيّا سعيداً بقرآن

(٩٠) غارق في جهالة

لم أدر حسبانهُ للمآل	غارق في جهالة وضلال
ركبتُ الأخطاء في أعمالي	كلما اشتدَّ بي الزمانُ إلى الموتِ
ويلَ نفسي مما تُسيءُ لحالي	ودعاني ظلمي لنفسي لحتفي
وجدتُ الشيطانَ بينَ رحالي	كلما قمتُ للمتأبِّ أناجيهِ
تواليه من القبيح من أفعال	يتوارى عني ويهمسُ للنفسِ
وأُنْجِي القريبَ والمتعالي	أذرفُ الدمعَ في الليالي سخينا
بداومِ الرضى علىَّ يوالي	هب لنفسي المتأبِّ وإمَحْ ذنوبي
ودَّ معطٍ في ساحةِ الأفضال	أكرمِ الشيبَ يا إلهي وهب لي

(٩١) تعالى الله مخزي الكائدين

تعالى الله مخزي الكائدين
ألم تر أن برنادوت^(١) ولّى
وكان مقالته فينا كبراً
وكان يقول أن الأمر فيكم
وأنتى واقعى لا أبالى
تعالى الله مولانا تعالى
لقد آمنت أنك يا قدير
فقلت وأنت بالمرصاد ربى
وتكسر شوكة الظلم انتقاماً
ألا يارب أيّ دنا بنصر
وتشرق شمسنا في كل أرض
سألتك يا مغيث أجب أغثنا
إلهي المسلمون بكل أرض
وخذ بيد الضعيف أيّا إله
سألتك والحجيج لهم دعاء
أزلّ الروس وأمريكا إلهي
أزلّ العالم الغربي جميعاً
وصلّ الله مولانا تعالى
بها نعطى الإجابة يا إلهي

بكيدهموا ولو ظلوا سنيّنا
على أيدي الطغاة الفاجرينا
على ما يبتغي الفرد فينا
بليته (بلا) تتوقفونا
إذا ما قلت لحان هو اليقيننا
على رغم البغاة القادرينا
تقدر حسبة المدبرينا
بخير الضارعين البائسين
بأيدي الظالمين العابثينا
وتأييده به تمحو الشجوننا
على رغم العداة الحاسديننا
وأدركنا بغوثك أجمعينا
فأيدهم إله العالمينا
ولا تبقى الطغاة الفاجرينا
وتلبية وتكبير يقيننا
أزلّ الإنجليز الكائديننا
ليهلك في أتون الغارميننا
على طه حبيبك والبنينا
ونسعد بالرضا متوكليننا

(١) "برنادوت" هو الكونت برنادوت وسيط الأمم المتحدة بين إسرائيل وفلسطين، وقد تم قتله في القدس بيد العصابات الصهيونية عام ١٩٤٨م

(٩٢) دعوتِ قلبِي

فيا ليتني كنتُ المجيبَ كذلكَ
 وأُفردُكَ اللهم بالحجِّ ناسِكا
 أقضي ديونا قَبْلَ أنْ أَكْ هالِكا
 إلى المصطفى أحظى بما في هُنالكِ
 وجنةُ عدنٍ طابَ فيها أولئكُ
 يطيبُ لها قلبي الذي قد شكَا لكِ
 بحالي فيسرياً إلهي المسالكِ
 ودقاتُ قلبي داعياتُ فهل لكِ
 أنْاجي قديراً قابلاً شجواً من بكى
 عالى الأدنى ونفسي كذلكِ
 معاليمِ إحسانِ تجودُ بفضلكِ
 ألا فاستجب لي يا إلهي بعطفك

دعوتِ قلبِي مَنْ أَجَابَ نداءَكَ
 لألحقَ ركباً في دُجى الليلِ سارياً
 ومن لي بحجٍّ مفرداً أو بعمرةٍ
 وأقضي لحقَ الحبِّ في زورةٍ بها
 هُنالكِ رضوانٌ من الله سابعُ
 أياربِ أسعدني إليها بزورةٍ
 وأنتَ عليمٌ يا إلهي وسيدي
 دعوتُك ربي والأصيلُ مواصلُ
 أغثني إلهي بالوصالِ فإنني
 وأظهرني مولاي ربي وخالقي
 لأنفذَ من أقطارِ نفسي إليك في
 إلا يا سميعاً للنداءِ تكرمُ ما

(٩٣) صفت امرأة حسي

صَفْتُ مَرَأَةً حَسِيٍّ عَنْ خِيَالِي	بِمَا أَجْلَاهُ مِنْ قَبَسِ الْجَمَالِ
وَنَفْسِي إِذْ زَكَّتْ مِنْ صَفْوِ حَسِيٍّ	تَرَقَّتْ عَالَمَ الرُّوحِ الْمُثَالِي
وَطَالَعَهَا بِوَادِي الْقُدْسِ نُورٌ	أَضَاءَ لَهَا السَّبِيلَ إِلَى اتِّصَالِي
وَفِي حَالِ اتِّصَالِي صَحَّ فَمَصْلِي	لَأَنِّي الْعَبْدُ قَدْ صَحَحْتُ حَالِي
وَفَمَصْلِي الْوَصْلُ إِذْ حَقَّقْتُ أَنَّي	أَنَا عَبْدٌ بِحُسْنَاهُ جَمَالِي

(٩٤) تحيا فلسطين

من البلاء الذي قد عم ناديمها
 حق القداسة في أسمى معانيها
 ومنزل الرسل في وحي يواليها
 لأبد الدهر بالأرواح نفديها
 إننا نحيك يا زهراء حبيها
 قولوا لتحيا فلسطين لأهلها
 حماك يا قبلّة عزت كراميتها
 في أول الأمر قبلتها توليها
 فهل تكون لعشر لا تواليها
 ولت إلى الله تقديساً وتوجيها
 لأن كعبتها بالروح تفديها
 إننا لنفديك بالدنيا وما فيها
 حماك يا قبلّة عزت لرائيتها
 تعنوا إليك ولا تبغى أسى فيها
 ظل العروبة في أسمى مجاليها
 ما فعلت عصاةً في سود لياليها
 أن الإله لهم أعطى نواصيهم
 حتى ليكون أنهاراً دما فيها
 أن كان عيشهم زوراً وتمويهها
 عهد لبافور حاميتها حراميتها

تحيا فلسطين يحيا من يداويها
 بلد لها في رقاب الخلق أجمعهم
 ألم تكن مؤنل الحكماء من قدم
 ومستقر أولي العزم الكرام ومن
 يادرة العالم العربي قاطبة
 وأنت يا غرب بل والشرق أجمعه
 الشرق والغرب يعنوباً للرؤوس إلى
 هذي الحنيفيّة السمحاء كنت لها
 ألف وخمسون مليوناً تشايعها
 وقبلّة الملة السمحاء أول ما
 وللمسيحيه السماء ما برحت
 ودرّة العالم العربي قاطبة
 الشرق والغرب يعنوباً لجباة إلى
 ألف الملايين في الدنيا بأجمعها
 وخمستي عشرة قرناً لم يزايلها
 لم يستقروا بها الأحقاد
 ويكذبون وإن الله خادهم
 أرض المعاد اعاد الله حسرتهم
 وليت شعري ما أرض المعاد لهم
 حلوا بأرض فلسطين يناصرهم

وأسرفوا لشرار الأرض في عصب
 مذ جاءها القوم أدموها قد استها
 عاثوا فساداً بها من سوء فعلهم
 المال عندهم والفسق صنوهم
 باعوا لهم أرضهم والمال سار إلى
 ومن قديم بكم هذا الفسوق بدا
 يا عصابة السوء من يشري العثار يرى
 من ماله وعروض لا يبالوها
 من الفجور وما عاثوا بأهلها
 وسائر القوم إبليس يوالها
 والمال يغري لجار بواديها
 أرض الفجور وبئست حال شاريها
 وليس بدعاً عليكم أن توالوها
 ذل الحياتين لا دنيا يواتيها

(٩٥) برنادوت^(١)

قضى على نفسه لم يفض بالرشد وقد أتاه الردى منه على عمد
أتكر الشمس فوق الأفق نيرةً حتى لقد أوقعتك الشمس في كبد
والظلم بالظلم يبلى وهو مزدهر كذاك من عاون الظلام يضطهد

• • •

قولوا لما شئتمويا شر من حملت أرض ذوباتها في يومها وغد
فإن ربي بالمرصاد يعلم ما تبدون أو تكتمون الأمر عن أحد
ستفنون ولن يبقى لكم أثر وتحصدون بنار الظلم والجحد
ان تجحدوا اليوم حقاً سوف يجحدكم حق البقاء مثار الذر للأبد

(١) "برنادوت" هو الكونت برنادوت وسيط الأمم المتحدة بين إسرائيل وفلسطين، وقد تم قتله في القدس بيد العصابات الصهيونية عام ١٩٤٨م

(٩٦) بعثت بأشجان الصبابة بالصبا

بعثت بأشجان الصبابة بالصبا وقد حنَّ قلبي لِقَا فتوثبَ
ليركبَ متنَ الشوقِ والشوقُ جاذبي إلى روضةٍ فيها الفؤادُ تقلَّبَ
على تُربها مرَّغتُ خدَايَ واجداً هناك فؤادي ثم نفسي في قبا
وروحِي وما روحِي سوى دائمِ السرى تواصلني في الحاليتين تجاذبَا
تريدُ ليحظىَ الجسمُ بالوصلِ واللقى كما نعمت لکن جسمي قد خبا
فقد أثقلتُهُ الشائباتُ وكَلَمَا تخلصتُ منها كم لقيتُ صواحِبَ
شواغلُ من حسي وأعسارها يدي فهل لي أي ربي من العسرِ مهربَ
إلهي بمن لبوا النداءُ وأحرموا وطافوا وسعوا بالمروتين تعاقبَ
ومن وقفوا من فوق عرفاتٍ واجتلوا سواطع أنوارِ الحبيبِ على الربَا
ومن نفروا بعد الوقوفِ إليك في جواذبِ إقبالٍ منححت تقربَا
لهم في منى نالوا المنى منك قدموا نفوسهم لحق الله بل ومكسبا

(٩٧) ركبُ الحجيج

العائدين الفائزين	ركبُ الحجيجِ القادمين
تـ لـ رب العالمين	الظافرين بأنعمِ خل
مستقبلين وطائعين	قبل الآل لحجكم
شفف إلى لثم اليمين	ومقبلين الحجرفى
بين الصفا متلازمين	ومهرولين إليه ما
أدراك بالسعي القمين	والمروة الاخرى وما
أهل المحبة أجمعين	راح الصفا دارت على
لدى الأفق المبين	فى وقفةٍ لله دركم
للذنب بالعفو الثمين	الحق فيها غافر
قد جاء بالفوز المبين	الحمد لله الذى
الفيحاء بين العالمين	بزيارة للروضة
والصاحبين الأكرمين	خير النبيين بها

(٩٨) نشوان من صلة المريد

نشوان من صلة المريد
والحب يذهب بالعقول
وقد إنتشيت بمولد
جمع المحب على بساط
الحب من قد يأتاه
نسب البطون من الظهور
عطف الأبوة سيدي
لله ما أوليتني
أبتاه هذا الأمر لي
جمع الهوى بيني وبينك
نعم الحفيد ونعم من
يا قرة العين فعش
واسفتح الدنيا
الحمد لله الذي
حل السعادة لي وأبنائي

بنورك المتجدد
إلى بهاء سمرمدى
سبطي وسبطك سيدي^(١)
القرب اعذب مورد
عجب لآل محمد
تحية للمحتدى
نحو المحب الساجد
نعماً ولم أتعد
المجد وكل مقاصدي
في صعيد واحد
ولدته^(٢) حب الوالد
في ظل أكرم والد^(٣)
بسمتك^(٤) الجميلة في غد
أهدي بجاه محمد
وكل موحد

(١) السبط هنا هو حفيد الشاعر: محمد محمد البشير

(٢) ولدته هنا هي ابنة الإمام أبي العزائم وزوج ابن الشاعر محمد البشير السيدة مهديّة أبو العزائم

(٣) أكرم والد هنا هو ابن الشاعر محمد البشير

(٤) بسمتك هنا إشارة إلى حفيد الشاعر محمد محمد البشير حيث قال فيه الشاعر (بسمّة الدنيا محمد وهو في العلياء فرقد)

(٩٩) بَلَّغَ الشَّوْقَ

بَلَّغَ الشَّوْقَ أَيُّهَا الرُّكْبُ عَنَا	لَمَقَامٍ إِلَيْهِ قَلْبِي حَنَا
وَاتْلُو عَنَا تَحِيَّةً وَسَلَامًا	عَاطِرًا مِنْهُ لِّلْمَحَبِّ تَسْنَى
هُوَ مَنْ أَدَّكَرَ مِنْهُ سَنَاءً	أَمْطَرَى أَيُّهَا السَّمَاءُ عَلَيْنَا

• • •

(١٠٠) فِي جُلُوتِي لِي أَغَانِ

ليلة الاثنين ٢٤ منه على شاطئ البحر بمصيف برج البرلس

فِي جُلُوتِي لِي أَغَانِ	يُصَفِّي لَهَا كُلَّ فَنَانِ
الكَافَ رَمَزُ أَشَارَتِ	إِلَى بَدِيعِ الْكِيَانِ
وَالْهَاءُ غَيْبٌ عَلَيَّ	يُلَيِّحُ غَيْبَ الْمَعَانِي
وَالْبَاءُ طَلَسٌ كُنْزِ	يَنْبِئُ بِسِرِّ التَّدَانِي

(١٠١) جئت إلى دار الرجال

جئت إلى دار الرجال مُحيّياً^(١) أولي العلم والفضل والكرم
 رجال الدين دُمتهم سلاماً بقلبي أهديهم أذكى السلم
 وأطلب من الله أن يُديم عزهم ويبسط الخير مزيداً لهم
 فكم للدين بنوا مجداً وعلوا وكم للضيف هم عزوا وكرموا
 فيا ديار كوني لهم أمناً على الدوام بحسن حال
 وكوني لهم في مصر مجداً ويارب زد لهم نيل المال
 فيا رجال لكم مني أذكى السلام وتحية يا مجدي الإسلام
 كم للخير فعلتم وإحسان فهل جزاء الإحسان إلا الإحسان

(١) قصيدة للشاعر كتبها لابنه الأصغر "أحمد نيازي محمود ماضي" ليلقيها عند زيارته وزملائه في المدرسة إلى الأزهر الشريف

(١٠٢) أنا من ظلوم

أنا من ظلوم جاهل يا سيدي	أنت الغفور أذر ظهور معين
في لحظة وأقل ترفعن مخطئاً	للحظوة الكبرى بنور مبین
في طرفة وأقل أهوى هالكاً	لولا العناية بُوت في سجين
أعجزتني عن شكر فضلك سيدي	قد صرت من نعمك كالمجنون
حمداً لذاتك بل وشكراً سيدي	أشهد عيوني باطن المكنون
حتى أكون لك العبيد مجملاً	بجمالك العالي إليك سكوني
ألق عليّ محبة هب لي العطا	حتى أكون مؤيداً للدين

(١٠٣) هل التوب إلا منك

هل التوب إلا منك (فاقبل توبي)
 تفضلت أعطيت العطايا عميمة
 تواجهنني في كل وجهي بنعمة
 نسيم بليل فوق بحر وفوقه
 وإنى لأشكر بعض نعمك سيدي
 ولم أقوأن أحصي عطايك سيدي
 بفضلك أشهدنا جمالك ظاهراً
 وهبنا اليقين الحق كشفاً مؤيداً
 بفضلك هبنا توبة منك طهرن
 فإني في سقمي وفي شيخوختي
 وأمارتي نفسي تميل إلى الهوى
 وأنت كريم العفو تغفر سيدي
 فإني خطاء كثير ذنبي
 فأين أولي فالجمال يرى صوبي
 عجزت عن الشكر الجميل إغفرن ربي
 سماء بها الآيات من عالم الغيب
 وعجزي عن حصر الأيادي به قربي
 فإن جميع الكون نعمك للصب
 به فأشرح صدرى وطمئن به قلبي
 لنشهد غيب الغيب يجلى بلا حجب
 بها كل أدراكي من الذنب والعيب
 وحقك مضطراً إلى العفو والحب
 وتدعو إلى الأخطاء تدعو إلى الريب
 بفضلك آثامي فهب لي صفا الجذب

(١٠٤) شهدنا به غيباً مصوناً

شهدنا به غيباً مصوناً
 وناشدنى تصويره في مليحة
 أجول بها في عابدين كأنما
 اتدريه من في المالكين تجمعت
 سحائب أمال العروبة كلها
 ألا إنه الفاروق رافع أمة
 أبى النيل إلا أن يؤلف وحدة
 وضروى أبت أن لا يحل بأرضها
 لها عنده ذكرى تنسك طيبها
 رأى للأفعاى حوله لا يضيره
 فوفى له عهدا وأعطاه موثقا
 ليهنيك جمعت العروبة كلها
 وأرسلتها نجوى إلى كل ناطق
 إذا نحن كنا وحدة لا تضيرنا
 وأما تخاذلنا فللحتف كلنا
 أبا الدين إلا أن نكون جميعنا
 لك الله أويت الذي فر من لظى
 سجية قوم لم يكن في قديمهم
 ألا ليت شعري كيف خان صليبهم
 ولكنها الأهواء والمال ثابتا
 معالمه تبدي لها هو أعجب
 تقارب فيها ما يسان ويكتب
 أترجم عن جنبيه والقلب يعرب
 له في سماء المجد ما كان يرغب
 رخاء يسيرها مع اليمن طيب
 بنهضته الكبرى التي لا تغالب
 بأيامه الفر التي لا تحجب
 سواه وكم جاشت بما كان يطلب
 أخوه طويل العمر وهو المجرب
 أزاها إذا ما كان فاروق يصحب
 يقوم عليه بالوفاء ويذأب
 حواليك ما تغضب الدهر يغضبوا
 بضاد تعالوا فالتألف أنسب
 شكاة والهوى المتقلب
 فرادى ولا عيش لمن لا يقارب
 يداً أينما كانت تذود وتكسب
 جهنم أوقدها ظلموم وخاطب
 سوى نزوات الشر بنست مناقب
 لعهد الذي صلبوه حيث تحاببوا
 ومن ملك الأموال كيف يناسب

سنوقدها نارا عليهم تأججت
ولن نرتضى الخسف الذي مالوا به
أبا الشرق السامي لنا أن تذلل في
ومن حولهم تلك الذناب تجمعت
لقد أوثقوها للفناء وقادنا
وكنا على قيد الفكاك لاسرها
تقاعس عنها الأقربون وخاننا
ومن عجب يرجو بفقد حبيبته
وناصره من عند دجلة تابع
يعيب على مصر مواقف شرفت
أحنث وإخلاف لوعده مؤكد
ونازلة بالنيل حلت بارقة
وراح على خير إلى خير مضجع
أخو عزمات لم يداهن لكسبها
أحب لها هوج الرياح فم تزل
إلى أن تبدى في الحقيقة يقلب
جريدة سوء عن لنام تجردوا
توثب فيهم للسياسة أحرق
تنذر بالإصلاح يرجوه دعوة
ففي كل بين في الكنانة مآثم
ألا امسح على هذي القلوب بمنة

ومن ناصروهم والذي قد يعصب
سوانا ومن هم كالبهائم تسحب
سفاسف أهواء عليها تكالبوا
على شاتنا والشاة منهم تعذب
إليها مليك النيل نرجو ونحسب
ولكنها الأهواء بالناس تلعب
أخ طالما قد قام في الناس يندب
يضمر لأخرى وهو لا يتهيّب
ولما يخلص نفسه وهو عاتب
لأقطابها هل غير ذلك يطلب
ورسل تواليت كالداهقين تخطب
صباحة أن عز الغداء المناسب
فتى النيل محمود السرائي طيب
ولكنها جاءته هوجاء صيب
سفينته تسرى بها لا تغالب
فأراده في وضح الضحى يترقب
عن الدين أن الدين منهم شيب
نباء بأسلاب المعرة يندب
وهل دعوة الإصلاح هذا التكتب
ورزء مليئ بالحوادث ترعب
هى العفو وإن العفو أولى وأطيب

(١٠٥) سُبْحِي يَا طَيْر

سُبْحِي يَا طَيْرُ وَإِصْغِ يَا نَوَارُ
كُلْ نَوْعٍ سَبَّحَ الْمَوْلَى بِمَا
سَبَّحْتَ رُوحِي عَلَى أَنْفَاسِهِ
وَدَعَيْتَ فِيهِمَا هَذَا كَدَعْوَةٍ
أَدْخَلَنِي فِي حَصُونِكَ سَيِّدِي
أَشْهَدُنِي الْوَجْهَ رُحْمَاكَ غَنَى
مُدَّ لِي يَمْنَاكَ تُنْقِذُنِي بِهَا
أَنْتِ أَنْشَأْتَ وَصَوَّرْتَ عَلَى
وَأَفْتَحْتَ أَبْوَابَ فَضْلِكَ سَيِّدِي
وَأَجْعَلِ الصُّومَ أَيَا وَلِيٍّ هَدَى
يَا سَمِيعاً يَا مُجِيباً مَنْ دَعَا
أَغْدِقِ النُّعْمَى عَلَيْنَا سَيِّدِي
سَيِّدِ الرُّسُلِ الشَّافِعِ مُحَمَّدٍ
رَبِّ صَلِّ عَلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
وَتَقَبَّلْ لِّلدُعَاءِ وَكُنْ لَنَا

لِتَسَابِيحٍ بِهَا نَيْلُ الْمِرَادِ
هُوَ لَحْنٌ فِي الْحَقِيقَةِ لَا يُعَادُ
نَحْوُ وَادِي الْقُدُسِ تَطْلُبُ خَيْرَ زَادٍ
دَعْوَةُ الْمُضْطَرِّ يَا رَبَّ الْعِبَادِ
مَنْ هَوَى يَعْمَى وَمَنْ عَبَثَ الرِّقَادِ
رَاكِبُ الْأَهْوَاءِ لَا يَقْوَى الْجِهَادِ
مَنْ شَرُورَ النَّفْسِ مِنْ نَزْفِ الْعِنَادِ
أَحْسِنِ التَّقْوِيمَ فَاجْعَلِ لِلرَّشَادِ
وَكَشَفِ السُّوءِ أَيَا مَوْلَى السَّدَادِ
وَالنِّي بِالْخَيْرِ لِلسَّبْعِ الشَّدَادِ
أَفْتَحِ الْكَنْزَ بِأَيَاتِ الْوُدَادِ
بِالشَّفِيعِ الْمُرْتَجَى بَلْ خَيْرُ هَادٍ
كَاشَفِ الْغُفْمَةَ فِي يَوْمِ التَّنَادِ
وَأَمْنِ الْخَيْرَاتِ أَجْزَلُ لِلْأَيَادِ
سَيِّدِي حَصِّنَا لِنَحْظَى بِالرَّشَادِ

(١٠٦) أنفاس شعبان

أنفاس شعبان قد بانـت على عجل
 فلا صلاة على تقوى ظفرت بها
 قد أثقلت ظهري الأثام أحملها
 وكان لي أمل فيه يتوب به
 فصارعتني أهواء مشتتة
 وآخر الشهر فيه العيد يضرع للمولى
 أكرم عبـيدك بالعفو الجميل على
 فليس أكرم من مولاي يمنـحني
 ولم أقدم بها من صالح العمل
 ولا صيام ولا ذاك من السبيل
 حتى لقد ضقت ذرعاً فيه واخجلي
 ربى على بما يبقى من الأجل
 ضيـعت فيها لأنفاس على مهـل
 التقدير ليمحو سوءة العمل
 ما ساء من شيمي ما كان من عجلي
 توباً ويغفر للأنام عن جهلي

(١٠٧) صيام الغافلين

صيامُ الغافلين عن الطعامِ
وصومُ العارفين بحفظِ سبعِ
وايقاظُ الفؤاد بذكرِ ربّي
وتسبيحُ له جلّ تعالى
إذا ما صام قلبي عن شهودي
فاترك للطعام افر مني
وفي صومي أرى وجهها عليا
ويكشف لي عن الأسرار حتى
يواجهني بأسرار التجلي
ويشرف أرض طبعي بلاجتلائني
أناف في الصوم ريحان لنفسي
وجسمي قد صفا من كل رجسِ
بنور الحب يحلو لي صيامي
على عرش إستوى ربي ولاحت
على خير الورى محبوب قلبي

وما صاموا عن العمل الحرامِ
عن الزلات عن فحش الكلامِ
وسبح في أياديهِ العظامِ
وتنزيه له عن كل ذامِ
سواه وجدت للبر السلامِ
إليه فاحتسى صافي المدامِ
يجملني بغياب الإعتصامِ
أكون بشمسه بدر التمامِ
يضيئ لسدرتي يخفي ظلامي
مجاليه فينمو لي غرامي
وحسي رمز أوصاف عظامِ
وزيتى قد أضيء بغير ذامِ
وهذا الحب أعلى لي مقامي
معاليهم الجميل حلا صيامي
صلاة الله والبر السلامِ

(١٠٨) رابع الصوم أدر صافي المدام

رابع الصوم أدر صافي المدام
 زك نفسي من شرور من هوى
 واسترن عيبي وزك لطيفتى
 في مقام الجمع فاجمعني على
 هب لي الحسنى إتباعاً واجداً
 شاكرًا لله أنعمه على
 يا إلهي هب لي الزلفى وجد
 واجعلني النجم يشرق بعده
 ذائقا للراح اكشف سر ما
 يا إلهي وافض نعماك جد
 أطعم الجسم بأزواد التقى
 أغدق النعمى علينا ربنا
 راعنا يا رب وانظر بالرضى
 بالإمام أبي العزائم سيدي
 يا ألوهيم واه به لي أفض
 وصلاة الله مولانا على
 واكشفن حجبى بأنوار السلام
 إملاّن قلبي بحبك في دوام
 أرني وجهك في أعلى مقام
 سيد الرسل بصحوي أو مقامي
 وجد مشتاق إلى رفع الثام
 أن هدايني راغباً دار السلام
 بالحنان والعواطف بالامام
 واضح الحجة في أعلى سقام
 انت أوليت الأوبة من غرام
 بالأيادي وبالراح إدامي
 أطعم الروح بريحان الكرام
 أكرم الأهل وأبناء الهيام
 لي لهم بالفضل خير الاعتصام
 من سقانا الراح من فحوى الكلام
 واسع الإحسان اعل لي مقامي
 سيدي المرسل المرتجى خير إمام

(١٠٩) في أيام رمضان

في التاسع من رمضان

في ليل تاسع شهر الصوم أدعوك عواطف الفوديا مولاي ترجوك
فتحت بالصوم للريان واسعة أبوابه هب لنا الخير محض جودك

• • •

في العاشر من رمضان

في عاشر الشهر هب إحسانك العالي يا واهب الفضل يا قدوس يا والي
رفعت طرفي إلى المولى القدير ولي من واسع الفضل ما يرجوه أمثالي
وليس لي عمل أرجوه أملا إلا عنايتك اللهم سربالي
إن ساء فعلي وجدت العفو عن زللي برهان ربي يصحح كل أحوالي

(١١٠) على عود أشواقي

أغاني تحنانٍ إلى المطلعِ الحدِ
 لقد فاز أهل الصدقِ بالعلمِ الفردِ
 وبدر التّم يشهدُ لي وحدي
 سرت روح صبّ بالجوّ حقيقة الصد
 إلى العير في رمضاء قيظٍ وفي جهدِ
 أمدهم بالنصر والفوز بالوعدِ
 بألفٍ من الأملاكِ عالية الجدِ
 به فلذات الكفر كالجر الصلدِ
 يصف لهم صفاً من السادة المردِ
 لنصرة دين الله الواحدِ الأحدِ

على عودِ أشواقي تغنيت عن وجدِ
 وفي ليل فرقانٍ وفي مجمعٍ به
 تغنيتُ ولهاناً لواقعة البها
 أرقّت وفي حالي الطروب ونشوتي
 سرت وغرام الحب يدعو لوصلتي
 فلم يجدوا غيراً وقد وجدوا الذي
 أمدهم ربي على قلة بهم
 فخاضوا أغماراً للنفير تجمعت
 بنفسي خير المرسلين وقد غدا
 شباباً وشيباً كان أقصى مرادهم

(١١١) طُفْتُ سَبْعاً بِسَدْرَتِي

ليلة ٢٩ رمضان سنة ١٣٦٨هـ

طُفْتُ سَبْعاً بِسَدْرَتِي إِذْ بَدَأَ لِي
 ظَلَّلْتُني شَمْسُ المَجَالِي فَبَانَتْ
 وَتَمَثَّلْتُ صُورَتِي بَعْدَ صُومِي
 هَلْ أَنَا الرِّقُّ فِيهِ سَطَرَ رَبِّي
 أَمْ أَنَا البَحْرُ بِحَرِّ مَسْجُورِ عِلْمٍ
 أَمْ أَنَا الكَنْزُ فِيهِ أَخْفَى غَوَالٍ
 أَمْ أَنَا السِّرُّ رَمَزُ مَجْلَى كِمَالٍ
 حِيرَتِي فِيكَ سَدْرَتِي غِيْبَتُنِي
 أَثْبَتْتُني عِبْدًا فَصَحَحْتُ أَصْلِي
 عِبْدُ ذَاتٍ جَلَّتْ عَنِ الكَمِّ وَالْكِيفِ
 يَا سُرُورِي وَفِي طَوَافِي وَصْلِي
 وَسُجُودِي لَهُ اقْتِرَابِي وَقُرْبِي
 يَا إِلَهِي فَجَرُّ انْبِلَاجِ ضِيَاءٍ
 أَعْطَنِي مَا أَحَبُّ وَاجْعَلْهُ رَبِّي
 وَأَتَنَّى حُلَاوَةَ الْقُرْبِ رَبِّي
 وَفَقِّ لِلصُّومِ وَالْقِيَامِ إِلَهِي
 قَدْ تَشَفَّعْتُ بِالْحَبِيبِ المَرْجَى
 أَحْفَظْ الآلَ وَالْأَحْبَةَ رَبِّي
 وَعِيَالِي فَاحْفَظْ إِلَهِي جَمِيعَا
 وَصَلَاةَ عَلَى الشَّفِيعِ المَرْجَى

نُورُ مَجَالِهِ مِنْ مَحِيطٍ بِدِيعِ قُبَالِي
 عَنْ عِيُونِي رَسُومُ ذَاتِي ظَلَالِي
 وَحَلَالِي مِنْ نَعْتِهَا مَا حَلَالِي
 أَيْ مَكْتُوبِهِ وَحَبِيبِي صَفَا لِي
 طَافَ فِي بَهَائِهِ بِالْجَمَالِ
 مَنْ دَرَارِي أَسْمَائِهِ وَالْغَوَالِي
 إِذْ بِهِ هَامَ خَيْرَةُ الْأَبْدَالِ
 عَنْ وَجُودِي وَطَابَ لِي إِقْبَالِي
 وَتَرَأَى التَّفْصِيلُ عَنْ إِجْمَالِي
 وَرَقَى مَسْطُورُ آيِ الْجَمَالِ
 وَاحْتِجَابِي عَنِّي نَوَالِ اتِّصَالِي
 وَفَنَائِي عَنِّي بَقَائِي نَوَالِي
 شَعَشَعَانُ المَجْلَى بِذَاتِي بَدَأَ لِي
 لَكَ فِيمَا تَحِبُّ لِأَهْلِي عِيَالِي
 مِنْكَ حَتَّى تُحَقِّقَنَّ أَمَالِي
 وَامْنَحِ الْفَضْلَ بِالْجَمَالِ مَوَالِي
 سَيِّدِ الرِّسْلِ كَعَبَّتِي أَمَالِي
 مِنْ شُرُورِ الْأَحْدَاثِ سُوءِ الْمَالِ
 وَتَوَلَاهُمْ وَبَسْرَ الْجَمَالِ
 قِبَالَةَ الْعَاشِقِينَ شَمْسِ الْكَمَالِ

(١١٢) شهر الصيام لقد حلت فضيلا

شهر الصيام لقد حلت فضيلا
 ما كنت إلا نسمة قدسية
 روحية الأنفاس يجلو حسنها
 هيهات أن تبدو بغيرك آية
 النفس فيك لقد عقت آثامها
 وصفا الخيال من الهواجس طاعنا
 والوهم صبح باليقين مشاعر
 في ليلة قدسية أنوارها
 خير التحية والسلام من الذي
 لا لم أكن ممن رضيت بوصولهم
 والصوم جنة من تأكد صومه
 ومضيت ترمقك العيون جميلا
 مرت فأحييت للفؤاد أصيلا
 توفيق ربي للقيام سبيلا
 بين القلوب تقربا ومثولا
 والحس باكت الوفاء ميولا
 للعالم الأعلى فنال وصولا
 أن الجميل وفي إلى نزولا
 حتى الصباح وظللت تظليلا
 اعطى ووفق للوصال قبيلا
 لم أحظ بالأنفاس فيك ذلولا
 وأتاه خير الصائمين نزولا

(١١٣) مضى رمضان

مضى رمضان لم أحفل بقربه
ووجهت الهوى طوعاً لحربه
وعافيتُ الذنوب ولست أدري
يعود على يشهدني حبه
وكنيت إذا أتى حرصاً عليه
اغمره ويشهد بي كصبه
وفي شيبتي وأنفاس اقترابي
دعوتُ الله يبقيني بقربه

• • •

(١١٤) حتام أنت على الذنوب تقيم

حتّام^(١) أنت على الذنوب تقيم
والنفس ما زكيتها وتلوم
ولعل من قد لمت بالغ عذره
والعذر عندك أنه لذيوم
العمر وليّ والشباب قد انقضى
والحين حان وأنت ثم زعيم
نُذِرُ اللقاء تواترت ولكم بها
من عبرة كنت لذاك تروم
طهر ثيابك واعتبر يا غافلاً
ها قد مضى الأقران لست تدوم

(١) حَتَّام : كلمة مركبة من (حتى) و (متى)

(١١٥) نادى المنادي

نادى المنادي فمرحى للملبيين الظاعنين وحج البيت يبغون
بيت لقد أكرم الرحمن من أزل من حجه بنوال العفورا جين
لله حق على كل البرية من عرب وعجم وليسوا عنه سالين

• • •

(١١٦) أهـاج بي الوجد

أهـاج بي الوجد الدفين أوابده لظى فلمّا يجبو وهذي عوائده
وجدت لقلبي والحجيح مسافر له زفـرات والدموع تؤيده
وشجيرة ما بين إلا صالح من جوى وما بين قلبي في الهوى ليكابده

(١١٧) أحبك يا خير الخلائق

أحبك يا خير الخلائق قبيلا
وحبيبك حبا قد تأصل في الحشى
غرامي به في النشأتين حقيقة
هدى وحمى من نار كفر ورجعة
وجذب إلى المعروف جل جلاله
شهادة حق قد عدت إلى غد
أتيت بها والوزر أثقل كأهلي
وأنت شفيع المذنبين وغوثهم
تشفعت بالسبط الحسين وزينب
ببضعتك الزهراء فاطمة التي
وأول من لحقت بك الأفق العلى
حبيبي بها والأقربون بأسرهم
أنلنى زورة لك في صفا
بطيبة يا مولاي والوجد قاندى
تشفع إلى مولاك لي في تجملى
صنيعة حبيبك الذي لو منحتَه
وحاربتهَا نفسي فعزت بعزة

وأكرم مبعوث أتيت فضيلا
فلسْتُ بباغ عن هوائك بديلا
لما أنت قد أوليته جميلا
إلى الله بالتوب الجميل سبيلا
وحب لمن أحببته تمثيلا
ويوم غير يرجو المحب قبولا
وليس لذى الزلات عنك محيلا
فكن شافعي بالأكرمين قبيلا
وبالحسن الفياض جشت سؤولا
لها أنت قد فضلتها تفضيلا
ولنت لها صفو المقال جليلا
ومن تولوا صافي الشراب جزيلا
رحابك كي ما قد أكون نزيلا
وحبك لي احظى به تمثيلا
بحلل الوراثة رافلا محمولا
وفزت به عفت الحياة ذليلا
سماويه أجدر الرضاء جميلا

(١١٨) صباة قلب مدنف

صباة قلب مدنف ذو صباة
وعيناي من فرط الصباة للقا
أعالج قلبي كي يثوب فلا بنى
حنيناً إلى أرض الحجاز ومن بها
لروحي منها متنزل لا يعوقها
ورسمي أسور بحظ وشهوة
ونادى مناد الوصل للقرب واللقا
لعل الذي أركى غرامي لقربهم
أرى مهبط الوحي العتيد ومنزلاً
ومنبر عرفان وهدى محقق
وإن منى قلبي وغاية مقصدي
فكن صلة للوصل ما تشا

إلى روضة تدري بروضات جنة
تحرقتا من زفرة إثر زفرة
عن الخفق في تحنانه للزيارة
من الأنجم الزهرا وشمس الهداية
ألهمت سوري رسم تدبير لحكمة
ومن عجب حبي لها عين شهوتي
فقلت له خذني بأية حالة
يواصلني في حجة بعد عمرة
به جنة الرضوان ما بين روضة
لروحي منه (راح) قدس روية
من المنعم الوهاب يا عبد وصلتني
حبيبي ويسبغ خير نعمى عميمة

(١١٩) يا ابنة المختار

يا ابنة المختار من خير الأصول	بضعة المحبوب بل خير بتول
أنت يا الزهراء في الأفق العلي	كوكب أجلى السعادة للفحول
نورك المشرق للروح به	صولة الجذب تنال به القبول
بضعة المختار منه به له	قوله الحق إذ الحق يقول
فاستمع في يؤثرون حديثه	آية جلت بها نيل الوصول

• • •

(١٢٠) على باب جنات عروس

على باب جنات عروس تجلت	بأعظم زينات وأكمل حلية
ومن حولها حور لها من حليها	شُعاع كأن الشمس منه أضاءت
وازهار وُلدان تفتح نورها	على بسمات حار فيها الفتية
تقدمت ولها في البها صباية	أملك ديار الحى يا خير ضحية
بلى انها مأوى الكرام ومن لهم	من الآل والأصحاب كل مودة

(١٢١) بعثت بأشواقي

بعثت بأشواقي إليك رسولا
يبلغها عني أخ قد وجدته
أمين عليها فأنض الحرس مغمراً
به من هوى ماضي حبيبك سيدي
بعثت بها والدمع مسترسل الجوى
أقول لنفسي ما لعيني جادتا
له خفقات بعضهن شواغلي
فقال ما تدري بانك عاشق
تبوح بوجود غاز فيك كامن
تروى حزون النفس من حرقه الجوى
وروحك هلى تدري وما فعلت بنا
حسبت لها شهرين لم نجتمع بها
مضت بين أنات الحنين ليثرب
حبيبي رسول الله هب قلبي الصفا
كما نعمت روحي بقربك سيدي
محلا بآيات القبول منعمها
عليك سلام الله يا هيت الضيا
بها تفض لي بالزورتين حنانة

حبيبي أمام المرسلين قبـيلا
من الأشواق قد بات عليلا
بحبك لا يبغى سواك بديلا
هوى لك موصول الصلاة فضيلا
يمثل الممعنات هطولا
وما لفؤادي قد وجدت عليلا
ونار الجوى ترى العظام نحولا
ولا زلت مقصوص الجناح هزيلا
دموع وعبرات ليديك تسبـيلا
لتنبت حبات الغرام أصيلا
مضت في ركاب الزائرین سبـيلا
مذا الصوم لم تجد المقام جميلا
لثتم ترب الأكرمين قبـيلا
وجسمى وصولا كي يكون تنزيلا
ألا فاجذبني كلـى إليك جميلا
بحبك في الدارين جئت سؤولا
وازكى تحيات ليديك قبولا
واحدهما والسابقين جزيلا

(١٢٢) تشفعت بالمختار

حببي رسول الله والكوكب الساري
 مقتضى العطايا غافرش كل أوزاري
 إجابة سؤلى أعلني ربي مقداري
 بفهم فى كل سهل وأغوار
 وكنز علوم بل خزانة أسرار
 لها خلجات في فؤادي كالنار
 وبينى خصاصات وكثرة أوزاري
 فحجت وفى حجي بها نيل أوطاري
 تحيط بي الأنوار في حال أسفاري
 دعاء ومن ذا قد يجيب سوى الباري
 بنعمائك اللهم من غير أضرار
 تفاوت علينا فلا أسف وأعدار

تشفعت بالمختار من بين أظهار
 إلى المنعم الوهاب ربي وخالقي
 دعوت دعا المضطر أدعوه موقناً
 ألا رحمة بالمسلمين جميعهم
 أيا سيد الرسل الكرام وشمسهم
 وقفت وبينى والحجيج مشاعر
 وقد رمته حجا وقد حال بينه
 ولكن روعي لم تفتها مشاهد
 تعلق بالاستار والوجه قبلتي
 ولبيت للداعي وتلبيتي له
 أيا رب فارفع للبلاء وعمنا
 وخلص بني الإسلام من شر عيلة

(١٢٣) بأنفاس أهل الحب

على عرفات قصد كل قريب
تساموا به عن علم كل لبيب
بمطلع أسرار وأنباء مجذوب
بسيماهم في أمنهم ولغوب
وناولني مولاي من خير مشروب
وأندب قعودي عن منازل محبوب
وسعديك إن الوصل غاية مطلوب
تعالين عن كنه وعن قيد منسوب
وان كان هذا الكون آيات مكتوب
لروحي وقلبي فالضيا غير محبوب
لنفسي وحسي يا حبيبي ومطلوبي
أرجيهما في لوعة ونحيب
يجيب دعا المتضرر جد قريب
إليك على نجب الجوى المحبوب
يجبونه فراح بها خير مشدوب
ظهوراً مصفى والرضى خير مطلوب
صلاة وتسليم بها نيل تقريبي

بأنفاس أهل الحب والتقريب
ومن فوق أعراف لهم لاح مشهد
فطابوا وغابوا بالشهود وهيموا
فهم يعرفون الناس في روحاتهم
أنلنى قراهم مجبتين لربهم
فأروي به قلبي الحزين من الصدى
فليبك يا داعي الأوبة للقا
لك الحمد والنعمى لك المجد والثنا
فلا تدرك الأبصار منك حقيقة
كتبته به أي القدير محجة
حبيبي إمام المرسلين شفاعه
حجبت بها عن حجة وزيارة
تشفع أيا خير النبيين للذى
أنلنى أجر الواقفين ونغرة
يجبهم في الذكر سبحانه كذا
هنيئاً لمن حجوا سقاهم شرابه
على خير رسل الله طه حبيبنا

(١٢٤) يا ابن إسماعيل سري

يا ابن إسماعيل سري^(١) هاك نصحي بين سفري
 إنَّ وعيَ الناسِ أضحى يقظاً من غير مكر
 فالتمس للناسِ عُذراً في الذي جاءوا بغدر
 وتقدم بجليلِ الفعل تجربته ليس سري
 مثلاً في الناسِ إنَّ الناسَ ترجوكم لأمر
 هدى الأعصاب بالبشر بالصنفح الابـر
 وخذ العفو وسبيلا ثم للعرف فاجر
 الجواد الصعب ان دللت مطواع وإن أوغرت بضـر
 وكذاك النفسُ بالحسنى تلي قناتها والشر يُغري
 اسمعوا أيها قوم نصحي إنه من غير ضر
 موقظ الفتنة ملعون وآيتها الحـر
 إنَّ شرَّ الناسِ من يرجو لإيمان بكـر
 قاتل النفس كفور وهو للفتنة يشـري

(١) هو إسماعيل سري باشا رئيس وزراء مصر لعدة فترات ، وكان وطنياً ومخلصاً لمصر

(١٢٥) قفوا وحيوا لذكرى الشمس إذ طلعت

قفوا وحيوا لذكرى الشمس إذ طلعت حيوا لأنوارها في الأفق قد لمعت
حيوا لها بصلاة من خصائصها نيل الصلاة لقائلها إذا تليت
أزكى الصلاة على الهادي وعترته والال والصحب ما شمس الضحى سطعت
وما تفتحت الأكمام عن زهر وما تغنت لها الأطيوار إذ سجت
وما تنفس صبح في خمائله وما جرى الماء فيأضاب به نعت
وما تسربت الأكوان في حلل مياسة برياح المزن إذ هطلت
وما تغنى بذى سمع وطيف منى أحبة سمعوا بالروح ما فقحت
سمعوا تسابيح كل الكائنات بما فيها الحصى وتغنت بالذي نطقت
سبحان من أبدع الأكوان قاطبة وهيا الظرف للشمس التي طلعت
يا شمس حيرت أبواباً قد ارتسمت فيها محياك حتى قد زكت فسمت
ونولت في رحيق الحب كأس الطلأ ثملت بما رشفت منه وقد نعمت
كل على قدره والراح فائضة والشمس في أفقها العالي وما حُجبت
من قال حُجبت ففي أبصاره كسف وكيف يراى كليل الطرف ما كشفت
في العلم في الذوق في الأحكام نيرة في حكمة يبتغيها الناس ما برحت
قفوا وحيوا لها في ليل مشرقها فإنها في الحياة لقد ظهرت
ونورت عالم الدنيا بجمعها ولم تنزل في محيط الكون قد بهرت
نشوان في ليلة الذكرى يذوب جوى وهذه نسمة من طيبكم عدت
ولا أبالي إذا ما قيل من ولله قد جن فهو جنون الوصل لو سمحت
وكيف لا وغرامي منك أوله وآخر الحب روعي عنك قد صدرت
ورتلت أناشيد بلغت بها من صولة الحب ما روح المحب روت

روت بأن الهوى في جبهها قسمٌ وغاية الصعب أن يحظى بما رغبت
 وحرمة الحب والأشواق جاذبتني لا تحرميني فروحي للحمى وصلت
 وطفت حولك في شغفٍ بطلعة من "ولسوف يعطيه" رب العرش قد قرأت
 حتى ليرضيه فينا أمةً أبقت وهو الغفور بأنعمه التي وسعت
 "ولسوف" يا شمسُ قصد الذائقين لها كيما يفوز بأنعمك التي عرضت
 يا شمسُ والظلم قد غشى الوجود بما كسبته أيدي أي الذكر قد نكرت
 هل من ضيائك شعاعٌ يمحو ظلمتنا ويكشف الغمة العظمى التي بذلت
 إليك رuchi في فجرٍ إنبلاج سنا ضيائك رuchi لهذا الأمر قد رفعت
 وأنت يا شمسُ فيها أشرقت في ظلمٍ من فوقها ظلمٌ لولاك ما إشتعت
 كشفت عنها ظلام الظلم فأنكشفت في الذكر آيات قدر ما عرفت
 ولم تزل بيننا أحكامه غمد في الدهر براقه للعدل قد نشرت

(١٢٦) ما للشباب (١)

ما للشباب نخاله عرزا (٢)
أصابه مس الجنون أم اقتدى
القتل أقبح ما يكون شريعة
إقرأ ومَن يقتل تجد شر الجزا
بنس الصنيع من الشباب لأمة
يسمو بآداب السماء سماحة
فالشر لا يأتى بخير إنما
من كان يطلب في الحياة سعادة
وليتق في المسلمين جميعهم
أنكون في حرب البغاة ونمترى
والأمر بين العاملين بحكمة

أسمى يقتل أهله تقتيلا
بالأرذلين وخالف التنزيل
والقتل صاحبه يموت قتيلا
نار الجحيم وكان ذاك قليلا
كانت ترجي أن يكون نبيا
ويفض بالحسن المشاكل قليلا
ثمر الخبيث مدى الحياة رذila
فليحذر التقتيل والتمثيلا
رب السماء ولا يخون قبila
فى الوادعين قساوة وفضول
نسقيهم كأس المنون دُهوLa

(١) القصيدة قيلت عندما قام شاب من جماعة الإخوان المسلمين فى عام ١٩٤٩ بقتل رئيس وزراء مصر محمد محمود فهمي النقراشي بعدما أعلن إلغاء جماعة الإخوان ، ومحاولة أحد الشباب تفجير مبنى محكمة القاهرة

(٢) رزا فى اللغة بمعنى اشتد و صلب

(١٢٧) هموكشفوا الحجاب

هموكشفوا الحجاب عن الضنين
 بلا حجاب أراه وملء عيني
 يناديني فأمتثل المنادي
 دعيني نفسي ووزري فأنتني
 لأحظى بإنبلاج النور حولي
 فكاف جزئها والهاء غيب
 وصاد صفحة فيها التجلي
 وياء برزخ ما بين بين
 أراني عبده والعبد مجلى
 فيا كافي ويا هائي ويائي
 ليخفي ظاهري ويلوح غيب
 فوا طربي وقد لاحت شمس
 عجت لأنني عبد وعين
 ومن لا شيء في أفق التداني
 ومن نور وفي نار تالفت
 حنين العود للبدء القديم
 أطوف وأجتلي منها بهاء
 إلى أفق الظهور أكون مجلى
 على ذات الحبيب حبيب قلبي

فأسفر بارق الغيب المصون
 وملء السمع في كشف مبين
 إلى فقر من دار الظنون
 أروم الاتحاد به دعيني
 بفك الرمز عن هاء ونون
 وعين عين مقصود الامين
 يسطر حسبة الغيب المكون
 فترفع للستائر عن عيوني
 كمال العلم عن عين اليقين
 ويا صادي تلوت بكم بطوني
 من الكنز المطلسم يحتويني
 بهالاتي فصرت بهانوني
 ولا شيء فصاح بذا جنوني
 إلى لا شيء في الأفق المبين
 ونار الحب تفرق بالحنين
 حوالي كعبة الغيب المصون
 يطيب به التنقل في البطون
 معاني الحسن من هاء ونون
 صلاة الله تكشف للمعين

(١٢٨) ربنا ولك الحمد

ربنا ولك الحمد ربنا والثناء
 قد دعوناك فاستجبت وأنعمت
 جئت والذل حليتني وفخاري
 أيّد الجيش يا إلهي بنصر^(١)
 أنت ربّ ما خاب فيك الرجاء
 فزدنا لك الثنا والثناء
 يا رجائي زدنا لك الإعطاء
 منك ربي يعنوله الجبناء

(١) بمناسبة دخول الجيش المصري حرب فلسطين ١٩٤٨م

(١٢٩) جـار العباد أجـرنا

جـار العباد أجـرنا من مساوينا
 بعنا العزيز رخيصاً في تشبهنا
 لو أننا لم نبع أو نشترى لهما
 ولا تأسف نفوس بالأولي سبقوا
 يا رب في صحوة جاءت أذنت بها
 وانصر لمصر وللـسودان^(١) يا أملي
 أقل لعثراتنا جـار العباد ومن
 ومن تكن أنت ناصره فلا عجب
 غنا دعوناك يا قدوس خذ بيد
 أودع بيمينك ضياء في القلوب رضى
 إننا ظلمنا فارخصنا لغالين
 بالأرذلين وهذا بعض ما فينا
 فما يبيعون لاشتدت أيادينا
 منا وصح لنا في الأرض تمكيننا
 فاحفظ رعاة لها وامح أعادينا
 على بغاة بتفريق مشوا فينا
 نقل لعتراته قد صار مأمونا
 ان لا بذل ولا يخشى الردى حيننا
 من كبوة في ظلام الظلم تنجيننا
 وخير رحمى لنا تهدي فتهدينا

(١) إشارة إلى صحوة الحكم بين مصر والسودان إثر ثورة ٢٣ يوليو في مصر واتفاق نجيب والمهدي على إعلان استقلال السودان

(١٣٠) قلوب إلى عليك

قلوبٌ إلى عليكَ تعفو وتضرعُ
 تضرعها علماً بأنَّكَ قادرٌ
 فأتنا النصرَ الذي قد وعدتنا
 سألتُكَ بالقرآنِ والمصطفى الذي
 بعثتَ به للناسِ آيةَ رحمةٍ
 فموسى أتى بالعشر ما زاد عنهم
 جمعتَ به للناسِ ذكراً وحكمةً
 وقصصاً به عبر الحياةَ جميعها
 قفاتِ لروحِ العاشقين تجمعت
 ألا يا بديعَ الخلقِ أكرمِ لأمة
 تحلى بإحياءِ لسنةِ أحمد
 وأحي بني سننِ الهداةِ وأيِّدنْ
 وتسألكَ اللهم ما أنت سامعٌ
 لتنقذها مما به تتوجعُ
 فأتنا لنأخذ نعمَ النصيرِ المدافعِ
 دعائكَ بالتوحيدِ هادٍ وشافعِ
 وأكرمتَ أمتَهُ بما لا يضارعُ
 وأحمدُ أضفى نوره فهو جامعُ
 وعلماً وأحكاماً لها الكل طائعُ
 وآيات غيبٍ سفراتٍ لوامعُ
 بها كل برهان على الحق ناصعُ
 بك إزدان متبوع بها فهو تابعُ
 ألا زده يا مولاي إنِّي ضارعُ
 بنصركَ فاروق^(١) وصِلنا نتابعُ

(١) إشارة إلى حكم الملك فاروق في بداية عهده حيث كان يُظهر إتباعه للسنة والشرع في الحكم

(١٣١) هانت الدنيا^(١)

هانت الدنيا وما هانت علينا
هانت الدنيا فلم يبق بها
كم قضينا في ربها سبعة
وشربنا الكأس وطفاء بها
فإذا الأنفاس كالبرق مضت
وإذا الأحباب قادهما بهم
وإذا في الكون من أنفاسهم
مر بالخاطر منهم سابح
خلفه كم سابح في فلكه
قال لي السابح في أفق العلا

حلو الأنفاس تشجي مقلتيها
غير أنفاس لها الحق علينا
من زمان كان في طوع يدينا
من حباب الحب ما منه إرتوينا
خلباً قد أومضت ثم انتهين
نزوات الدهر بانوا أين أين
ذكريات حلو تهدي إلينا
في محيا الشمس لم يمش الهويني
منعم في السبح يبهر ناظرينا
عش بلذكرانا وطب وارجع إلينا

(١) قصيدة "هانت الدنيا" وهي قصيدة ذات وزن موسيقي وتراكيب لفظية في جرس سهل متواصل ومعان عميقة الدلالة

(١٣٢) هذه الأرض ملكناها قديما

إلى أعضاء مجلس الأمن الذين اعترفوا أولا

وهي ميراث سنبقيه سليما	هذه الأرض ملكناها قديما
ما جعلتم فيه نارا وجيما	تقتديه مهج غضبي على
بل وواليتم غريما وأثيما	وتوانيتم على صرخاتها
سوف نفنى أو سنبقيه سليما	لوتضافرتم علينا كلكم
والجنين يذوق تقتيلا أليما	أين أنتم والحوامل بقرت
وهويهزا ذاق للموت عظيما	والصغير أمام عيني أمه
مخزيات الدهر تأتيكم رجوما	واقفوا يا أمما حمقى على
او تلين وفي فلسطين رجيما	واعلموا ان العروبة لا تني
رجل للظلم ينصره غشوما	يا ترومان خزاك الله من
في فلسطين وقد صرت عليما	هذه روسيا تثبت رجلها
وستجنى ما زرعت بها ملوما	ويك ان البالشفية غامرت

(١٣٣) هاجس الذكرى

هَاجِسُ الذِّكْرِى بِأَحْلَامِ الشَّبَابِ	غَمَرَ الْقَلْبَ بِلَحْنٍ مَسْتَطَابِ
رَدَّتْهَا عَنْ خَاطِرِي بَعْدَ اضْطِرَابِي	عِنْدَ وَادِ التِّيهِ مَجْتَمِعِ الصَّحَابِ
فَتَوَانَيْتِ الْخُطَى أَمْشِي عَلَى	طَرَفِ الْأَخْمَصِ وَالْخَوْفِ إِهَابِي
وَتَشَجَعْتُ وَحَسَى طَامِعٌ	قَالَ مُهْ قُلْتُ إِلَى أَيْنَ مَثَابِي
هَبْتَ لِي هَذَا مَجَالِسَ أَنْسَنَا	طَابَ فِيهَا كُلُّ عَيْشٍ فِي ذَهَابِ
فَتَزُودُ مِنْهُ لَا تَخْشَى سَوَى	صَحْوَةِ الْعَقْلِ وَأَيَاتِ الْعِتَابِ

(١٣٤) تـُورِقـُنـِي فـِيـكَ الصـبـابـات

تـُورِقـُنـِي فـِيـكَ الصـبـابـاتُ كَلَمَا	يغردُ في جُنجٍ من الليل طائرُ
أتى شادياً بالحن يفصحه جوى	بذكراك ما بين الجوانح حاضرُ
حبيبٌ إلى أهل الغرام وإنَّه	لروحٌ سرت بين الوجود تحاصرُ
تقول أتى في الكون مولد أحمد	فبشرى لمولده السعيد تفاخرُ
إذا ما سمعتُ اللحنَ فاضت مدامعي	وأسلمني دمعِي لوجدٍ يؤازرُ
أشْمُ به روحاً من القدس عاطراً	فأحيا ويُشجيني الذي أنا ذاكرُ
نديمِي في جُنجِ الليالي أعد لنا	حديثك بينه كأنِّي ناظرُ

(١٣٥) روحاني بالروح والريحان

رُوْحَانِي بِالرُّوحِ وَالرَّيْحَانِ
 أَيْنَ بَاتُوا وَكَيْفَ صَارُوا بِحَالِ
 شُقَّ صَدْرِي فَلَمْ أَجِدْ لثَلَاثِ
 قَالَ لِي خَاطِرِي تَرَفَّقَ قَلِيلًا
 عَلَيْهِمْ قَدْ أَتَوْا الزِّيَارَةَ لِلرُّوضِ
 وَتَحَلَّوْا هُنَاكَ بِالرُّوحِ وَالرَّيْحَانِ
 ثُمَّ مَالُوا إِلَى الظُّهُورِ الْمُصْفَى
 ثُمَّ غَابُوا فَلَمْ يَعُودُوا مَتَمَهَلًا
 إِنَّ فِيهَا سَبَطَ الرَّسُولُ شَهِيدًا
 بَدَرْتِمُ جَلَامَ حَاسِنِ طَه
 فَاخْتَلَسَتْ النُّورَ اسْمَعَى حَثِيثًا
 فَإِذَا بِي مَا بَيْنَ آلٍ وَصَحْبِ
 جِئْتُ فِي زُورَةٍ يَقُولُ حَبِيبِي
 قُلْتُ شَانِي فِي الْحُبِّ تَدْرِيهِ حَبِي
 يَا حَبِيبِي وَالصَّبْرُ يَرْجُوكَ وَصَلًا
 قَالَ حَبِي خَيْرَ الْمُرَادِينَ لِلَّهِ
 أَنْتَ مِنْهُ حَقِيقَةٌ لَا تَحَادِي
 لَا تَقِفْ أَنْ مِنْ هُنَا كَنْزُ غَيْبِ
 هُوَ قَرَأَنَهُ الْمُجِيدُ وَأُنَى
 بَعْدَ هَذَا لَا تَكْشِفُ السِّتْرَ عَنِّي
 وَسَلَانِي عَنْ مَهْجَتِي وَجَنَانِي
 أَيُّهَا الرُّوحُ أَنْتَ لِي رِيحَانِي
 هُنَّ أَرْكَانُ شُرْعَةِ الْإِيمَانِ
 ثُمَّ زَرَسَ بِطِ سَيِّدِ الْأَكْوَانِ
 حَثِيثًا فِي خُلَّةٍ مِنْ زَمَانِ
 وَفَازُوا بِجِلْوَةِ الْإِحْسَانِ
 فَاحْتَسُوا السَّلْسَبِيلَ مَلَأَ الدَّنَانِ
 أَنْ فِي الْعُودِ رُوحَةٌ لِلْجَنَانِ
 سَيِّدًا فَوْقَ عَالَمِ الْإِنْسَانِ
 أَشْبَهَ النَّاسَ فِي حَدِيثِ الْبَيَانِ
 لِرِيَاضِ الْحَبِيبِ فِي مَهْرَجَانِ
 وَأَبِ مُشَفِّقٍ وَلَهُ أَدْنَانِي
 أَمْ دَعَاكَ الْهُوَى وَفَى خَيْرِ شَانِ
 وَافْتَقَادِي حَقِيقَتِي قَدْ دَعَانِي
 ثُمَّ كَشَفَا عَنْ هَذِهِ الْأَعْيَانِ
 وَشَمْسَ الْمَجْلَى مُحِيطَ الْمَعَانِي
 وَهُوِيَ سَيِّدِي أَجْزَلُ لِي بَيَانِي
 صَوْلَةُ الْحُبِّ فَوْقَ قَافِ التَّدَانِي
 نُورُهُ فِي شَهَادَةٍ قَدْ حَبَانِي
 فَأَنَا ذَلِكَ الْبَهَاءُ الثَّانِي

كعبة العاشقين كم طاف حولي
 يا حبيبي وأنتم آل طه
 نظرة لي وللأحبة طراً
 وجمالاً عودتني به قديماً
 فأياديك يا حبيبي ترى
 سل إلهي يهب المريد حبيبي
 وعليكم آل النبي سلامي
 أهل عالين رتقا في جناني
 والفتى يرتجى فريد الجنان
 ولألي الأبناء بل إخواني
 ثم إحسان سورة الرحمن
 وأنا طامع مدى الأزمان
 بل ويعطى للخير في كل آن
 وعليه الصلاة تعلق لشاني

(١٣٦) ابعث

وترفق إذا ملكت الزمام	ابعث اللحن ضاحكاً بساماً
بها تطرب النفوس دواماً	فمداً الألحان أشهى من الخمر
ومداً إنحى عليها الملام	رب لحن به النفوس تزكت
هوى ترتجيه عام فعام	وشجى الألحان يبعث في النفس
والذكر إحياءه يروى الأدام	أي لحن أشجى من الذكر
كلماً جدت الحياة استقام	وحنين النفوس للمجد بالذكر
ولد النور قد محاً إظلام	بلبل الصبح قم وغنى سحيراً
حيرت كل عاقل لتسامي	وانجلي الصبح عن شئون توالى

(١٣٧) دبت الروح في الحياة

دبت الروح في الحياة فكانت
قامت الثورة التي ألهمت قلب
طاح فيها ظل إحتلال بغيض
واحتوى الشرق خير عهدٍ مجيد
واتحاد للسيف في كل منحى
إيه يوم الميلاد هذي فلسطين
سمعوا للنداء فاستقبلوا الموت
حكّموا للسيوف في رقاب الأعداء
خفروا ذمة العهد قديماً
وشيوخ ذبحوهم ذبح شاة
زعموا غنم العروبة تفنى
زارع السوء يلتقى السوء حصداً
سوف يصل نأر الجحيم سعيراً
فعم الصبح يا فلسطين هذا
وسلى ربنا العزيز له النصر

مثلاً للذي يريد القيام
مصر فكانت على البلاد سلام
ثم طاشت سهامه إرغام
ألفه في محبة تترامى
من نواحي الحياة كان حرام
يحبيبك حبها إعظام
إشتداداً بمن أتى إجرام
من علوج اليهود قيماً وذام
وحديثاً ذبحوا الضعاف الأيام
لم يراعوا برحمة إيلام
بشرور فيبتهم لن يقام
وأخو المخزيات فيها ترامى
إن وتر الحياة فيها حسام
يوم ميلاد من أنال المرام
وسلما تجدينه أعواماً

(١٣٨) ساطع النور

واجه الروح بعد فك قيودي
 عندما غبتُ أنا في سجودي
 شمسُ مجلاه لي بسلب وجودي
 دُك طوري حُسبت بين العبيد
 في وجود الصفا بمحض الجود
 ناول الكأس من مدام الحميد
 وكؤوس المدام كل الوجود
 من يذقها يفز بخير الوعود
 ونشوت في صنعها من جديد
 لحن أي الشهود بالترديد
 فك طلسمه بغير حدود
 لي بنفسي من بعد فك قيودي
 أنا سر التقدير والتجديد
 لست أقوى على شهود وجودي
 صورة الختم غبت عن معهودي
 لاح لي بارق الضياء من حدود
 أي حق قد أثبتت لي وجودي
 خصه الله بالعطا والجود
 قلت إنني المنى وكل القصور
 والرضا ما حييتُ خير ورودي

ساطعُ النور من ضياء التوحيدِ
 فاخفى هيكلي وظل رسومي
 غيبتني الأسماء عني ولاحت
 أنا في غيبتي وجدت التجلي
 حجبتي مشهد بها أناراء
 والجميل المحبوب ماضي أمامي
 خمرة دنها أنا حال صفوي
 سنريهم في الذكر راح ظهور
 طاب لي رشفها وطاب وجودي
 يا لسان التحقيق اسمع معنى
 أنت سمعي فاصغ لقول صريح
 أنت بصري فالحظ جميلاً تراءى
 قد دعاني حيّهل على فاني
 ذبت من رهبة بها أنا جلي
 عندها جمعت لدى بحال
 طمأن القلب ساطع النور لما
 وتلقيت عنهم في حضوري
 فترأيت فرد ذات تعاليت
 قال لي سل كل ما أنت ترجو
 أنني طامع ووصاك قصدي

(١٣٩) الله جلا جلاله معبودي

والمصطفى الهادي له مقصودي	الله جلا جلاله معبودي
يزل قدمي وهذا الوجه منشودي	ولن يخيب رجائي في الإله ولا
فاشفع لنا يا رسول الخير والجلود	يا سيدي يا رسول الله أنت لها
يعفو ويغفر لي ذنبي وترديدي	سل الذي أبدع الأكوان من أزل

• • •

(١٤٠) برح الشوق

فهو في لوعة ووجد زكي	برح الشوق بالمحب الوفي
وغراماً في صبوّة الألعى	كلمما جن ليله زاد وجداً
بين جنبيه جمرة بدوي	يتوارى من العذول ولكن

(١٤١) استقبال الروض

أستقبلُ الروضَ والدنيا قد ابتسمت
والروحُ في سبحةِ الإشراقِ هائمةٌ
فشاهدت آيةَ الإجلالِ بينةً
ورددت لتسابيحِ الوجودِ فما
إلا تسبيحهُ للذاكرين بها
وسطرتها الندامى وهي حائرةٌ
ذكرتها وهي في الأحشاءِ كامنةٌ
واشرح لها سابقَ العهدِ القديم ولا
والشمس زاهيةُ الأنوارِ قد لمعت
تسوحُ في ملكوتِ عنه قد سمعت
وسطرتها بلحنِ الحبِّ حين وعت
من ذرةٍ في محيطِ الكونِ قد رفعت
أنشودةً في سويدا القلبِ قد جمعت
ما بين سمعي وقلبي العينُ إذ دمعت
يا روضُ زدها بروحِ منك كم نفعت
تبخل عليها بما عودت حين وفت

(١٤٢) تلوت المثاني

بألواح محفوظ الكتاب المنزل	تلوت المثاني مشرقاً بهيكلتي
فكنت به لا بي وجودي أولي	وأشرق ناسوتي بلاهوتي وصفه
بأسرار أوصاف الكمال المكمل	له المثل الأعلى وكنز مطلسم
بأنوار حق نعم مولاي من ولي	لطيفة حق في مغان تجملت
وأبدعني ما شاء في المنزل العلي	تولت شؤوني أولاً بل وأخيراً
كمال التجلي والمهيمن لاح لي	له أنا أي لاح فيها مقتضى
وسدرة أوصافي هي الغيب منجلي	وبرزخ ما بين العوالم صورتي

(١٤٣) مرحباً مرحباً بخير جهاد

في حركة مناهضة الجمعية التشريعية بالسودان

ففى بلاد السودان أهل ودادي
فنهما عودكم على الأعواد
فدنا مقصد جنى الحصاد
برباح ما بعده من كساد
ه ومرحى بما تجيء الأعادي
بظهر للاحق في كل وادي
ضيعة الأحقاد بين العباد
ل أولى بهم من الأوغاد
خير عهد يوفوه لأعهد عادي
لبنيه فيه جميل الأيادي
ينعموا بالصفاء والإسعاد
هو شريعهم كل العباد
كيف ترجون صفواهل العناد
وتصادقون جامع الأضداد
لو يواليه غير أهل التناد
كاسه طافج بكل البلاد
بنسما يبتغون من أولاد
من اشريهم للاحقاد

مرحباً مرحباً بخير جهاد
قد زرعتم في أرضكم ما زرعنا
واستبقتهم مضمار خير ورشد
من يبيع يشتر العزيز ويحظى
مرحباً بالجهاد إذ كان في الل
كلما اشتد ساعد الظلم بأشر
إى وربى ما ضاع حق ولكن
لو يرى المرجفون أن بنى النني
واخفاء الإسلام بين بنييه
واتحاد في ظل ملك عظيم
لأفتدوه بالمال والنفس حتى
يا بنى النيل إن كل دخيل
فاحذروا من أراد ختلاً وكيداً
كيف ترضون بالعدو خليلاً
وتوالون من يخون عهداً
وضعوا الطعم فيه سم زعاف
وأرادوا به وليداً خبيثاً
هو شر والشر بالشر أنجى

فانتقوا الشر بالجهاد وحاشا
 من بنى يعرب بنى النيل إننا
 إنشروا الرعب بينهم لا تروهم
 واسمعوا الراى واصدروا عنه طراً
 فاجمعوا أمركم وكونوا جميعاً
 حقق الله للرجاء قريباً
 أن تلين الفئنا لدى الأمجاد
 نفتديه بالنفس رغم الأعادي
 هم كطيف الحبان يخشى العوادي
 إن شر الشرور خلف الأيادي
 يد خير للرشد بين العباد
 باتحاد منزه عن عناد

(١٤٤) سلوا فؤادي فما قلبي له سالي

ليلة المولد النبوي الشريف عام ١٣٦٨هـ بصيوان آل العزائم بساحة المولد بالعباسية

وكيف يسلوبهَاء الكوكب العالي	سلوا فؤادي فما قلبي له سالي
فوق السماكين لا تخفى بإظلال	الشمس راد الضحى أفقاً لطلعتَه
والحلم والنيل لا يخفى على بال	وكيف والعلم في الدنيا له مثل
فأينعا ثمراً أجلت عن القال	والذوق والحكمة العليا به اتصلا

(١٤٥) أعد على الذكر

أعد على الذكر ما غنى به الغيدُ
 هي المزايد كم فيها لنا حكمُ
 في كل عصرٍ لها لحنٌ تجود به
 تصير منها فجاجُ الأرض صادحةً
 فما تقادم عهد بين مصدرها
 لا لبس ان سمعت روعي للحن جوى
 أعد على الروح ما غنى به الغيدُ
 لحناً بسبحات فيه الآى جامعة
 وآية النجم لما أن هوى صعدت
 غنت به عالم الثقلين لحن جوى
 أين المزامير منها إن غايتها
 أعد على الروح ما عني به الغيدُ
 مبرحُ الوجد كم أنغامه سحرت
 للوقت فيهم سماعٌ ليس يحجبه
 إذا ألم فلا بين هنالك ولا
 فسطرتها يدي في خير موعدها
 لحناً بسبحان فيه الآى جامعة
 وآية النجم لما أن هوى صعدت
 غنى بها عالم الثقلين لحن جوى
 أين المزامير فيها ان غايتها

ورتلته على الدنيا الأناشيدُ
 تبلى البرايا وما تبلى الأغاريدُ
 على المدائن قد تصبوا له البيدُ
 قدسية قد تطفها المواجيدُ
 ومسمع لم يكن يدريه تجديدُ
 سبحان كم جمعت فيها الأسانيدُ
 من كل أبلج يحلو منه ترديدُ
 للمثنوية مطلوبٌ ومشهودُ
 بالروح أعلى مقام كشفه العيدُ
 ورددته على الدنيا الأناشيدُ
 رتب الوجود ولحن الروح توحيدُ
 من كل أبلج يحلو منه ترديدُ
 للسامعين تجددتها المواعيدُ
 عنهم حجابٌ ولا دنياهم الغيدُ
 أين وقد طاب لي منهم أغاريدُ
 وقيل لي طب بما تجليه محمودُ
 بين الحبيين مطلوبٌ ومشهودُ
 بالروح أعلى مقام كشفه العيدُ
 ورددته على الدنيا المعاميدُ
 رتب الوجود وهذا الكون توحيدُ

والفرق بينهما ان الوجود صداداً
لكي يريه مجالى الحسن نيرة
ذكره في الحق أن الفرد آتية
مجلى كمال إلى العالين منزلة
بعبد آية الآيات ناصعة
عبد له نسب يدل لسيده
والهاء زينته العظمى التي كشفت
وشاهدا قال فيه الحق من رسل
من ظللته من الشمس الغمام ومن
ومن سقى الحبش من بين الأصابع ما
بر الإله به في كل ناحية

وقد طواه لمن بالوصل موعود
فى أفته فهو للعالين مقصود
سبح بسبحان من من وصفه الجود
وقد جلاه به رب وموجود
فسيد الرسل عبد ليس معبود
نسب العبودة محبوب ومحمود
عن قدره قبل كم قد رابها الصيد
ومبشرا بالعدى والخير ممدود
فى كفه سبح الصخر الجلاميد
رواه من ظمأ يتلوه نزييد
سبحان من أسرى كانت لنا عيد

(١٤٦) مَنِ أَيَّمَا تَقَفُّوْا

مَنِ أَيَّمَا تَقَفُّوْا لَهُ النَّفْسُ تَنْعَمُ
 فَمَا بِسَمَاتِ الدَّهْرِ لِلْمَرْءِ خَلْسَةٌ
 سِوَى بَعْضِ مَا تَرْجُوهُ نَفْسُكَ مِنْ مَنِ
 وَمَا أَنْتَ وَالْأَيَّامُ إِلَّا كَحَالِهِ
 وَأَصْبَحَ لَا يُجْدِي بِكَاءٍ لِيُشْفَهُ
 وَأَمَلٌ بِهِ جُرْحُ الْحَيَاةِ مِنْعَمُ
 وَمَا نَفْثَاتُ فِي الْكَرَى وَمَعَالِهِ
 وَمَنْ أَمَلٌ تَشَقَّى بِهِ وَهُوَ نَائِمُ
 رَأَى طَيْفَ مَنْ يَهْوَى قَرِيبًا يَسْأَلُهُ
 غَلِيلاً وَلَا طَيْفًا عَلَى الْبَعْدِ يَحْلُمُ

(١٤٧) أزكى الصلاة

أزكى الصلاة على خير البرياتِ بل والتحيات من رب السماواتِ
 (أزكى التحيات يا خير البرياتِ عليك من ذات ربي خير صلوات)
 يا أحمد الخير يا محبوب مهجتنا ألا فخذ بيدي في كل شداتي
 إنى توسلت بالجاء العظيم إلى مولى الموالى ليقضى كل حاجاتي
 فمن توسل بالمختار نال منى وفاز من ربه زلفى بجنات
 يا سيدا قبل خلق الكون من آدم وأدم لم يكن في أي حالات
 خلقت طرة هذا الكون من أزل وطلسم الكنز يا مجلى الكمالات
 وقبضة النور أجلاها وصورها على مثال جمال الذات للذات
 لذاك انشاك من مغنى المحامد كى يجلى سنالك إلى أهل السماوات
 من هيموا بك قبل الكون قاطبة فى سبحة العلم كنت الكوكب الآتى
 تطوف حول مجالى الذات مشرقة أنوارها منك يا أفق النزاهات
 من كان قبضته في الحق من أزل أسرى به الله في ظل العنايةات
 وفاز منه بقرب ماله نسب من قاب قوسين أو أدنى إشاراتي
 فما تعجل في قصد ولا طلب بل كان مطلوبه شمس الرسالات
 أسرجت قبلك كل الرسل قاطبة بنورك السمح يا شمس الهدايات
 وقد غشاك الذي غشى وأبهمه ربي فيا حيرتى بل يا صباياتى
 يا سدرة الاصطفا مختار حضرته جد لي بما أنت قد عودتني هاتى
 كشفا عن الحظوة العظمى مواجهة أجلى لها في لطيفات الإشارات
 خلعت حلة أسباب وصلت بها إلى المسبب ما تغنى عباراتي
 فكنت لا كون لي والكون قاطبة مسخر لي لا يعدو إشاراتي

حتى بلغت مقام المنتهى غشيت أنواره سدرتي نجد العنايات
 وزج بي فاخفى كوني ولازمه والبين والأين في ظل خفيات
 وصرت في برزخ التعريف حيرنى وقال لي قف وصلّى خير صلواتى
 ومقتضى الحال أنى قد أقوم بها لكنه قد تولى كل حالاتي
 لا يقتدر الله إلا الله بينونة فى الذكر ما قدروا نهج الحقيقات
 بداية الحب أنى بالحبيب على جواذب القرب أرقى للسعادات
 وفى النهاية تبدو لي هويته هو المصلى على رسمى وهياتى
 صلاته صلة بالود واصلة وقربه هو أسمى كل غاياتى
 دنا إلى حبيبي في منادمة كان التداى بها تحقيق إثباتى
 أثبت عبدا لذات الحق باصرتى عن ذاته لم تزغ عيني لهالاتى
 مهما طغت تلكم الزينات ما برحت عيني عليه وعين القلب مرأتى
 وسبحة الوصل في منزل الحبيب لها حكم فراض هيامى بالفريضات
 خمسون في الأجر خمس في الأداء لها يا نعم ما فرض المولى على ذاتي
 لأمتى خير ما جازى بها امما من قبل نالت بها خير الشهادات
 روح لقائهم راح لـذائقها ريحانها للنهى خير التحيات
 في جلية للصفات صحت مؤانستي فيها وحفت بها عين العنايات
 وفي سجود به التقريب غيبني فيه عن النفس عن أرضى سماواتي
 وفي افتتاحى لها التكبير أشهدني الله أكبر عن كلى محيطاتى
 فررت منى إليه وهو يسعدني حتى توحد بها قصدي في مناجاتي
 ومن يذق حرقه الأشواق فاز بها في الوقت فالوقت مفتاح السعادات
 والوقت ان أنت لم تقطعه نيل منى فات القطار على الراجي لغايات
 يا سيد الرسل والأسرى بها عبر فياتة الحسن من روح الهدايات
 لنا العود والصور التي كشفت عن الصور أسراك يا مجلى الكمالات

رأيت جنته الفيحاء كأن بها كل السعادات حفت بالصعوبات
 فشمروا معشر الإسلام واحتسبوا لله ما قد وجدتم من بليات
 (وحاسبوا النفس في كل الأمور فلن يضل من حاسب النسم الشحيحات)
 مثلاً رأيت من استهدي بهن نجا ونال من غده خير البرأت
 براءة من لهيب النار مسعرة تغظ من حرها حقت لقطات
 ان (فطت) النار تشكو الحر موجعة تقول أين أيا ربّي خلقاتي
 يقول ربّي لها لك كل مشركة ومشرك ظل في بيد الجهالات
 وكاذب وظالم فاجر غشم وكل كاذبة فجرت بسوات
 وكل حاسرة للراس عارية في زي كاسية تسعى لأفات
 وكل مؤتمر بالناس يفتنهم عن رشدهم في مغالطة الحقيقات
 وكل ناعسة للطرف خائنة للبعل يقطر فوها سم حيات
 وكل أكل مال لليتيم على علم به وهوفي عذروا عنات
 وكل اكله منه علانية لم تتق شر ما أكلت بحسرات
 وكل ذي فتن يرمى الوري كذبا بها ليغري بهم أهل الجهالات
 وكل فاتنة في الحى عابثة بالحق تدعو لتغرير الجماعات
 وأكل للربا ما زال يجمعه ويستزيد ولكن من غوايات
 وشارب الخمر يأتى كل موبقة ولا يعاف لها في أى حالات
 ام الكبائر شاربها علانية لا يرعوى وهوفي دنيا الخيالات
 من لا يعف عن العقل الخبيث ولا عن قوله الفحش يصلها لبيقات
 يا سيد الرسل والذكرى مجمعة فيها شفاء دواء فيه راحتى
 فيها جمال إلى العشاق أحسبهم فيه حى ادى لأنفاس جليات
 تبلج الصبح ما واتيت في خير إلى عدائك على ألوان اشتات
 كل يقول لقد شيبتنا فرقا فما تقول وتحكيه لغايات

أنا لنضرب للأبل السمان على أكبادهن وبشري في العشيات
في أربعين ليال سيرها عجب وتدعى أنت في نفس ولحظات
حتى اتوا لأبى بكر فقال لهم أصدق المصطفى في كل حالات
من جاء بالصدق قال الله خالقنا فيه وصادقه خير البريات
وانزل الله في والنجم أيده فيها وسبحان آيات كريمات
لها على العقل حكم من مصادره شى لخالق العقل بل رب السماوات
لا يعجز الله شيء في الوجود وقد أسرى إليه بحب للحظيرات
فاسلم العقل من بعد الجحود وقد أدى إلى النفس بشري بالزكاوات
يا نفس حظك في الإسراء أجمعه إذ كل ما فيه مقل للحقيقات
وأنت تعدو بك الهواء مبعثرة فلا تميلى بها في كل أشتات
واستبشر في حكما جلت مصادرها فإنما الخير في كل لقايات
وأنت يا روح بالمعراج فأنتى فان ما فيه مفتاح السعادات
لك العروج بأنفاس مقدسة لك السمو إلى أعلى المقامات
فاستذكرى الصب في أفق الشهود عسى يحظى بما نلت من رب البريات
صلى الإله على طه وعترته وآله الغر أرباب الكرامات
بها نفوز بما يرضاه خالقنا عنا ونحظى جميعا بالسعادات

(١٤٨) مرفي سحره

مرفي سحره وفي تبيان^(١)
أو كطيف قد زاد غيا ولكن
سحر الناس في رثاء خليل
فاختفى عن عيوننا أبد الدهر
وخلأ منبر الخطابة والشعر
صولجان البيان أسلم للروح
وروى النفوس في شعره العذب
يا عليا وكنت فينا علياً
كم وصلت الفصحى بأعذب قول
وفتحت الكنوز عن لغة الضاد
كنسيم الربيع في بستانه
في جوى مشفق على إخوانه
خاف من سحره على أشجانه
ولكن للوصل في أقرانه
فأين القريب من أصدانه
وعلم اللسان غاب بانه
لقد غاض في معين كيانه
واسع الأفق سابحاً في مغانه
وخدمت القرآن في إنسانه
ففاض المعين عن أعيانه

(١) في رثاء الشاعر "علي الجارم"

(١٤٩) دعوتهم فؤادي

وأرسل جفني دمعاً فتحرق
 رأى بارق البشرى له قد تحقق
 ومن كحبيبي بالوفاء تصدق
 جزاني بحب منه لي كان سابقا
 وكم لاحق أولاه حبي ما سقى
 بروض زكى نوره قد تألق
 لطفه غمام الرسل عهدا وموثقا
 بآى كتاب جاء للشك ما حقا
 وظهرها في العالمين حقائق
 فكم لاحق قد جن لما تذوق
 وفي موكب العشاق قد صار عاشقا
 بزينة ناسوت الجمال تواقفا
 عشية إذ أسرى إليه محققا
 وربى لما ان دنا كان أخلق
 معاني مجلى الذات حقاً محققاً

دعوتهم فؤادي للقاء فتشوق
 تحرق من وجد على الوصل عندما
 تحقق أن الحب أوفى بوعده
 تصدق لا مناً علي وإنما
 سبقت به للوصل في نزل الرضى
 سقى سيد الرسل الكرام عوارفاً
 تألق تياها بمجلى محاسن
 وموثقه عهد قديم مؤيد
 لقد محت آياته كل ظلمة
 حقائق ما ضن الزمان بكشفها
 تذوق معناها فهم بعشقتها
 تعشق لاهوت الكمال مطرزا
 توافق روح القدس في سور آدم
 بحق لحق عبده في مكانة
 فأخلق بمجذوب العناية أن يرى

(١٥٠) يا طائر الحب

يا طائر الحب هل غنيت في السحر
 من وحي روحك لا من لحن إنشائي
 إذا تكلمت في الأسراء أنت له
 أهوى بأن يستعيد الصب صوت جوى
 سمعته وكتمت الوجد في خلدي
 فاعطف بما أنت قد عودتني كرما
 محمود هاتيك أنفاس ظفرت بها
 ما كان غيرك لي فيها يؤانسني
 قد كنت طفلاً وتسمعني كتابهم

هل أنت مثلى جفاك النوم بالسهر
 يا مهجة القلب يا كافي ويا هائي^(١)
 أمليت ما لي فيه غير أهوائي
 من لاعج الحب في المعراج اسراء
 والوجد ما زال من برحائه دائي
 في ليلة الوصل انى السامع الرائي
 في صفوانسى وفى إشعاع اضوائى
 وقد صبغت بها في طور انشاء
 في قل هو الله ترويحاً لأعبائي

(١) تغيرت القافية من الراء إلى الهمزة المكسورة

(١٥١) فجيلة النيل

فجيلة النيل قضت في مضاجعه
يا حسرة النيل لما أن دوى طلق
النيل يبكي ومن أنابة ذرفت
قالت وقد فجعت في يوم شدتها
لهفى عليك أيا محمود^(١) حين ثوت
وان سككت فعين القلب يا قطرة
ما كنت إلا على سرر العناية في
وصلت فيها بأسباب الهوى جمعت
حييت من بعد موتى بالغرام فلا
ومن تأسى بحبي في منازلته
وأسلمته أسى حتى منابعه
وفرحة الظلم والاعدا بمصرعه
عيناك يا مصر انهارا لدمعه
بطل لقد كان في شتى نوازعه
عيناك والنيل يبكي في مرابعه
واستحثك جهد القارئ النائي
حظائر القدس اتحافى وإيلانى
فكان حظى من الاتضاء أحيانى
كونى يبين ولا عيني سوى هانى
لله فاضلت عليه أى نعماء

(١) في رثاء رئيس وزراء مصر محمود فهمي النقراشي عند مصرعه

(١٥٢) عاش في شعره

عاش في شعره طوال حياته
خط في شعره عصارة نفس
شاعر النيل^(١) والعروبة والش
مدره العلم كان "دار علوم"
أترأه قد جاء يرثى صديقاً^(٢)
ما درى الموت أنه حب مصر
والخيل الوفي للصاحب وان
كان يشدو بذكرها في بقاع الأرض
وصل النيل بالفرات
مرة بالعراق^(٣) يحي لعهد

وتخطى بالحياة في مرثياته
حبست قلب مصر عن دقاته
رق ومزكى مشاعر بيناته
كم لها قد اشاء في جولاته
أمرثى نفسه لنا في حياته
فى صباه وصبها في وفاته
بانوا فإين الوفاء بعد فواته
فيشجى الطروب من نبراته
فأحيى داري المجد من قديم رفاته
وأخرى يُشيد فيها سماته

(١) في رثاء شارع النيل "علي الجارم"

(٢) توفي الشاعر "علي الجارم" وهو يستمع لإلقاء ابنه قصيدة في رثاء النقرشي

(٣) زار الشاعر "علي الجارم" العراق مرتين وأنشد فيهما شعره في احتفالية كبيرة

(١٥٣) وجاءك الرهط

(في المقام المحمدي)

وجاءك الرهطُ من أملاك خالقنا
 شقوا على النقطة السوداء فاقتلعت
 وطبت يا شمس في كل الوجود يرى
 راي بحيرة بها ما كان منتظراً
 وقال للعم أخشى ما تكن لها
 أعد غلامك للبلد الأمين فما
 والناس يا شمس لما ضل سعيهم
 قلت الرداء وكل أخذ طرفاً
 عدل السماء وما عدل السماء سوى
 وبشرتني بشرح الصدر من قدم
 ولسوف يا شمس قصد الذائقين لها
 يا شمس والظلم قد غشى الوجود بما
 هل من ضياء شعاع يمح ظلمتنا
 إليك يا شمس في فجر انبلاج سنا
 أكرم لأجل رسول الله أمننا
 في وعدك الخير كل الخير أجمعه
 وأضجعوك وللرحمن ما فعلت
 وعن هوى النفس فاجتثوا له وصفت
 إشعاعك السمح بمحو ظلمة كشفت
 وحقق الله وعدا طالما إنتظرت
 عين اليهود عليها لفتة سبقت
 أخشى عليه سواهم طغمة فجرت
 عند البناء لكعبتهم وما احتكمت
 منه صنيع به الأضداد قد رضيت
 خير ورحمى ورشد فيه كم جمعت
 بالانشراح وحال الصب قد علمت
 حتى يفوزوا بأنعمك التي عرفت
 كسبته أيدي بآي الذكر قد جحدت
 ويكشف الغمة العظمى وما فسدت
 إلا جنابك أن ما شدة نزلت
 وآتنا النصر بالآي التي وعدت
 أن تنصروا الله ينصركم وقد ثبتت

(١٥٤) منك يا هاجري

منك يا هاجري دائمي	ويكفيك دوائمي
يا منى روعي ودنيائي	وشئونى ورجائي
أنت إن شئت نعيمي	وإذا شئت شقائي
ليس من عمري يوم	لا نرى فيه لقائي
وحياتي في التداني	ومماتي في التنائي
نم على نسيان سهدي	فيك واضحك من بكائي
فيك يا راحة روعي	طال بالواشي عنائي
وتواريت بدمعي	عن عيون الرفعاء
أنا أهواك ولا	أرض الهوى من شركائي
ليتنى كنت رداء	لك أو كنت ردائي
ليتنى ماؤك في الغله	أولينك ممائي

(١٥٥) قف حي شمس الهدى

١٩ صفر الخير سنة ١٣٦٨ هـ في المقام المحمدي

قف حي شمس الهدى في الأفق إذ طلعت وحى أنوارها في الكون إذ لمعت
وحى أسرارها في كل ما شهدت عيناك في فلكها الدوار كم بهرت
وحى آثارها في الملك قاطبة فقد يخونك حصر أينما ظهرت
حيرت يا شمس ألباباً قد ارتسمت فيها محياك حتى قد زكت فسمت
ونولت من رحيق الحب كاس طلا ثملت به عن قريب قد مر ما رشفت
كل على قدره والراح فأنضت والشمس في أفقها العالي وما حجت
من قال حجت ففي أبصاره كسف وكيف يراى عمى الطرف ما كشفت
فى العلم في الذوق في الأحكام نيرة فى حكمة يبتغيها الناس ما برحت
قف واستمع لي وخل الأذن صاغية ولا تمل للهوى فالشمس قد طلعت
نشوان في ليلة الذكرى يذوب جوى وهذه نسمة من طيبها عبقث
ولا أبالي إذا ما قيل من وله قد جن فهو جنون الحب لو سمحت
يا أيها الشمس حبي منك أوله وآخر الحب روحى عنك قد صدرت
ورتللت لأناشيد بلغث بها من غاية القصد ما روح المحب روت
روت بأن الهوى في حبها قسم وغاية الصب ان يحظى بما قسمت
وحرمة الحب والأشواق جاذبتى لا تحرمينى فان العين عنك رأت
رأت جمالا عليا زاد من ولهى فى والضحى آية الإعطاء قد منحت
وبشرتني بشرح الصدر من قدم بالانشرح و حال الصب قد علمت
ولسوف يا شمس قصد الدانقين لها حتى يفوزوا بأنعمك التي عرفت

يا شمس والظلم قد غشى الوجود بما كسبته أيدي بآي الذكر قد جحدت
 هل من ضيائك شعاع يمحُ ظلمتنا ويكشف الغمة العظمى التي نزلت
 إليك يا شمس في فجر انبلاج سنا ضيائك روعي لهذا الأمر قد رفعت
 وأنت يا شمس قد أشرقت في ظلم من فوقها ظلم لولاك ما انتشعت
 ظلم من الظلم والإشراك في غسق من ليل آثام قوم ألبسوا فأبنت
 كشفت عنهم حجاب الظلم فانبجست في الذكر آيات عدل قط ما عرفت
 ولم تنزل بيننا أحكامه من غرر في الدهر براقعة للعدل كم نشرت
 تغزوا فاجاجا على منن الأثير لها في الكون آيات عرفان بهن سمت
 وقاله الشرك أمسوا في جحافلهم قد زلزلوا بشواظ منك قد محقت
 ودك أيوان كسرى حين مشرقها وقيل للنار أن ---- لها فخببت
 قصمت يا شمس ظهر الشرك أول ما أشرقت في الكون والأبناء قد ثبتت
 أشارة لك بالتوحيد جئت بها بأصبع ياله من اصبع فعلت
 يتيممة أنت لم ترضى الرواضع أن تحنو عليك ومن جدواك ما جمعت
 حليلة السعد إذ رضيت بما كرهت أخذانها فقدت في نعمة وثرت

(١٥٦) يطالعنا في يومنا القمر بدرًا

كلمة في مدح رسول الله عليه الصلاة والسلام ليلة مولده الشريف عام ١٣٧٠

بسم الله الرحمن الرحيم

يطالعنا في يومنا القمر بدرًا يضئ سماء الكون في ليلة الذكرى
جلا لسناء الغيب قبل عرفته هو المصطفى للحق والآية الكبرى
تمثلته في صفو حالي يقول لي الا في فروح القدس يطيبك إذ تقرا
حبيبي بجوادك السعيد ابن لنا حقائق تطيبها فاسمو لها قدرة
ظهرت أيا مجلى الكمالات فأنمحت عن العقل ظلمات فسبحان من أجرى
ونكست الأوثان حال ظهوركي وزلزلت الأركان من قصره كسرى
وغاضت سمر الظلم والكفر والعنا يساوى وفاضت عن ينابيعها الاخرى
كواكب هذا الكون لاحت مضيئة بإشراقه من حسن طلعك الغرا
لقد جمعت فيك المحامد كلها بها كنت نبراس الكمالات لا فخرا
(ولله) فأتلو خاشعاً متبتلاً ترى (المثل الأعلى) بها يشرح الصدر
متى ذقت (فادعوا الله) تغنم بحبه جيب إلى ذي العرش يعطى به الخير
إذا ما سألت الله فاسأله دائماً بقاسم هذا الفضل يعظم لك الاجرا
وسيلتنا للحق جل جلاله الا (فاعفوا) بشرى لنا أيما بشرى
لأنت رسول الله آمال أمة لها فيك ما ترجوه فاكتب لها يسرا
بما (الضحى) يا قاسم الفضل نرتجي عطايا لترضى فاسألن سيدي برا
كريمًا غفوراً منعمًا متفضلاً يوافيك رب العرش من جوده كنزا
فمن فضل طه غنيمة النفس بالتقى ومن حبه ننال المشاهد قد تترى

كفى شرفاً أنا بدين محمد ندين وأنا عن سوى دينه نبرا
 وأنا على السماء ماضون نرتجى قبولا واقبالا بكم ليلة الذكرى
 حبيبي بيتم فيه كل كرامة ومعجزة لله فذكرها الدهرا
 تولاك رب العرش جل جلاله فأواك حتى كنت من نوره البدر
 واجلاك للملاك صورة حمده واجلى لك الأسرار في ليلة الأسرى
 وادعاك منه قاب قوسين سيدي الى أو أدنى حيث لا جهرا لا ستر
 بهذا نعمت عين الحبيب محمد فهل كنت إلا نوره والعطا يترى
 حبيبي هجرت الكون في شرعة الهوى فلم يشغلنك الكون عن ربه ذكرى
 هداك به سبل الحياتين سعدا فدانت لك الأولى وطابت بك الأخرى
 فيا حسنها من هجرة في سنانها حقائق آيات عن نورها تقرا
 ويا حبذا من عائل أنت لم تكن فقيرا وقد أغناك من جوده ذخرا
 فأى غنا يا عائل الناس نلته ولا فخر اغنييت العباد به دهرا
 سألتك بالجاه العظيم لأمة غنا عن شرار الخلق فارفع لها الذكر
 توأنت عن الركب الذين تحملوا هداك فأوصلنا واجزل لنا أجرا
 فمن كان مقتديا بهديك عاملا معط لذكرى العلياء بها العمرا
 فلا حكموا قوما في حب أحمد وما الحب إلا لله ما أمر
 فحسن اتباع المصطفى يورث الرضا من الله بالحب القديم لنا البشرى
 صلاة على خير الهداة محمد بها نطمح الخيرات في ليلة الذكرى

(١٥٧) كيف لا

كيف لا والذي يراك حبيبي
 فى ظهور الأباء أشرفت نورا
 وبطون ما مسها الإفك حتى
 نعتت كُتب القدامى قبيلًا
 أنت بارق ليظها المحمود فعلا
 أتمنى قد قال عيني حبيبي
 وكذاك التوراة قال سيأتى
 من يضيء الأكوان علوا وسفلا
 وكتاب الله المهيمن فيه
 فى وإذ أخذ الله ميثاق النبيين
 من كتاب وحكمة لم يزل
 لم يرغب عنك فى مناحى الحياة
 تمحق الشرك منك بالنفثات
 جئت للناس صاحب المكرمات
 بنعوتكم أفصحت للنحاة
 بل وقولا فى أفصح الكلمات
 يحمل النعل فى هوى ولدات
 من بنى عمنا وخير الرعاة
 وينير الوجود بالرحمات
 لك عهد على الورى والهداة
 لما اتاكم من بديع ما هوأتى
 كثر العلم فى إنبلج الذات

(١٥٨) تيهي بحسبك

فالأنت نور الحادثين لمهتدى	تیهی بحسنتک یا لیالی المولد
بدر تالاً فی سمو الفرق قد	مزدانة بین الدهور كأنها
إذ فيك أشرق وجهه في الموعد	علم على الأيام أنت جميعها
أسماه بالحمد الجزيل المفرد	وجه الحبيب محمد حب الذي
وكذا الشفاعة خصصت لمحمد	المملك والملكوت أولاه لله
هل شربة تمحو ذنوب المعتدى	یا صاحب الحوض المبرد ماؤه
من حوضك المورود جل مقاصدي	قد تغسل الأعضاء بالبرد الذي
كل البرية رحمة يا سيدي	فامنن بها يا خير مبعوث إلى
طيب الذكر ليس بالوافد الجديد	یا حبیبی ولی غرام قديم

(١٥٩) مرحبا خادم الحسين وسهلا

ليلة ١٣ ربيع الأول سنة ١٣٦٦ هـ، بدار آل العزائم بمصر

ليلة الاحتفال بتكريم شيخ مشايخ الطرق الصوفية فضيلة الشيخ أحمد الصاوي

مرحبا خادم الحسين وسهلا
 جئت شرفتنا بمولد طه
 يا إمام الطريق هذي قلوب
 كرهت أن ترى سواد الليالي
 فاجاب الدعاء رب سميع
 هذه نفحة الحسين أراها
 فاستمع للرجاء واسمع إليه
 رب كهل ادى رسالة شباب
 إيه شيخ الطريق والنفس حسرى
 حسبه فخر وعجبا ومجدا
 وقدما قد كان نبراس نور
 منهل ذاقه الجنيد فرضى
 لو تأسوا لا كرم الله فيهم
 يا شيوخ الطريق عن مقاما
 بذل الأسبقون فيه نفوسا
 فاذروا اللهو بالأقاصيص فيمن
 لا تقوا كان الرجال فبانوا
 وإمام الطريق علما وفصلا
 فقدت دارنا لك اليوم اهلا
 جذبتها عناية الله قبلا
 ثم قالت يا رب بدله نبلا
 لدعاء العبيد صبحا وليلا
 ملء عيني يهنيك قد نلت سؤلا
 لا تقل فاتنى فقد صرت كهلا
 وشباب فاتته عنها تولى
 لمقام الطريق قد ضاع جهلا
 زائفا ليس للهداية سبلا
 ومنارا للعلم أسمى وأعلى
 منه أهل الصفا ومن قد تجلى
 أمة المصطفى بما كان قبلا
 نلتموه سهلا وما كان سهلا
 وقلوب ذاب من الحب تصلى
 جاوروا الحق واسمعوا الآن قولا
 بل فقولوا ها نحن صور تحلى

أسفرت عنهم بكل جميل من صحيح الأحوال قولاً وفعلاً
 أقرأوا كتبهم وميلوا إليها واشربوا للعلوم عللاً ونهلاً
 ثم كونوا يد المحق على الباطل يدمغه فلسفته الآن قلاً
 انتم الكثر والسواد إليكم قد تناهى يرجون علماً وفضلاً
 فاجعلوا كل مجلس فيه علماً يتوارى للجهل صرح معلماً
 واذكروا الله بالقلوب خشوعاً لا تميلوا في الذكر ميلاً فميلاً
 ودعوا للطبول والرق والنأى فمن يتبع الهوى يتولى
 أنتم الآن في عصر نور جاء بالعلم والحقيقة أولى
 فاسمعوا النصيح إن رضيتم بقولي يصلح الله حالكم فلعلى
 أنها منية المحب وليس است من غريب لم يرتقب فيه إلا

(١٦٠) قل لهدلستون

قُلْ لَهْدَلَسْتُونُ^(١) أَلْقَمَهُ حَجَرُ
 لَسْتُ لِّلْسُودَانِ خِدْنًا أَنَّمَا
 مَصْرُ لِّلْسُودَانِ أُخْتُ قَبْلَ مَا
 تَوَأْمِينَ النِّيلُ سَوَى بَيْنِنَا
 وَحَدَّتْ مَا بَيْنِنَا أَعْرَافُنَا
 لَيْسَ فِي السُّودَانِ بَيْتٌ لَمْ يَكُنْ
 بَاغِي السُّوءِ وَمَا تَبْغِيهِ قَدْ
 لَا تَمْنَى مَا تَخْبَى غَيْرَهُ
 هَلْ تَرَى السُّودَانَ يَبْغِي فَضْلَهُ
 أُمَّةً وَاحِدَةً فِيمَا مَضَى
 يَا بَنَى النِّيلِ أَفِيقُوا إِنَّهُ
 سَلَبُوا عِزَّتَنَا فِيمَا مَضَى
 أَتْرَكُوا مَصْرَ لَهَا سُّودَانَهَا
 أَنْتُمْ غَصَبْتَنَا مَا بَيْنِنَا
 إِنْ يَوْمًا خَالَ فِيهِ خُرُوجُكُمْ
 يَأْقَتُونَ الدَّهْرَ يَا أَهْلَ الْخَنَا
 صَفْحَةُ التَّارِيخِ تَنْبِئُ عَنْكُمْ
 خَنَتُمُ السُّودَانَ فِي تَقْسِيمِهِ
 إِنَّمَا الْفِتْنَةُ جَبْنٌ وَخَوْرُ
 أَنْتَ عَادَ فِي التَّجْنَى قَدْ فَجَّرَ
 أَنْ يَكُونَ الْإِنْكِلَابُ أَوْلَى خَطَرُ
 لُغَةً وَالْدِّينُ أَشْتَاتُ الْفِطَرُ
 وَكَذَا أَنْسَابُنَا فِيمَا حَضَرَ
 فِيهِ لِلْمَصْرِيِّ مِنْ أَقْوَى أَثَرُ
 يَهْلِكُ الْبَاغِي بِهِ أَيْنَ صَدْرُ
 إِنْ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يُخْفِي الضَّرَرَ
 أَيْنَ يَمْضَى إِلَى الْمَوْتِ عَابِرُ؟
 وَشَعَارُ الْحَبِّ فِينَا قَدْ ظَهَرَ
 لَا يَرْجَى الْخَيْرُ مِمَّنْ قَدْ غَدَرَ
 وَكَذَا يَا بُونِ مَا جَمَعَ الْقَدَرُ
 أَتْرَكُوا السُّودَانَ لِلْأَمْرِ الْأَبَرُ
 إِنْ ذَهَبْتُمْ كَانِ يَوْمًا ذَا غَرَرُ
 هُوَ يَوْمٌ فِي سَمَا الدُّنْيَا أَغْرُ
 مَا عَلِمْنَا مِنْكُمْ إِلَّا الضَّرَرَ
 أَهْلَ عَذْرٍ وَلِجَاجٍ وَكَدَرُ
 إِنَّهَا قِسْمَةٌ فَرَدِ قَدْ مَكَّرُ

(١) "هلستون" هو الحاكم الإنجليزي للسودان والذي دعا لانفصال السودان عن مصر

مجلسا يقضى لكم فيهما أمر
سد يا جوج ومن يدري الخبر
خبر بأقبحه لما صدر
فأطلعت على قرار ذي شرر
في جنوبيه وعن ذا لا مصر
بعد تنفيذ لمجرانا الأغر
نهر سوبا ط إلى جبل القمر
حيث لا يبغى بها قوم سجر
أقبح النكران والجهل أضر

فجعلتم في شماليه لكم
وجنوبيه جعلتم دونيه
يا بنى السودان عندي عنهم
كنت في السودان في خدمته
بعده الفين سيفنى نصمكم
تصبح الدنيا به اعجوبة
بين او غندا رسيتم على
رقعة للبيض يحيون بها
فاتقوا بواديكم فهما

(١٦١) مجيب السائلين

فنعم الرب أنت وأنت حسبي
 فلا تترك عبيدك قيد عيب
 وسبحات لوجهك كل صوبي
 فوسعه إلى وامحو لصعبي
 على حمل الشدائد حال شيبني
 خلقت فلست تنسى أي إرب
 وفي وسوف ما أرجوه ربي
 بفتحك لي الكنوز وكل صحتي
 لنعماء تفاض بغير كسبي
 وجمالتي بما تهواه حبي
 وسخر لي الوجود فأنت حسبي
 وترضى أن أذل بغير عيب
 على بغضبة تصميه ربي
 وأدري بالذي يحويه قلبي
 سواك شكوته في شر ذنب
 فألبسه المضرة بأي درب
 واجزل لي العطاء بحال قربى
 على طه الحبيب وخير صحتي

مجيب السائلين وأنت ربي
 دعوتك يا عليّ بكل حالي
 أعوذ بوجهك السامي إلهي
 قنّ الهمة الكثير بضيق رزقي
 أنا العبد الضعيف ولست أقوى
 وأنت الرب ترزق كل خلق
 وها أنا في إحتياج واضطرار
 فبدل يا إلهي سوء حالي
 أيّا أمن دعوتك في اضطراري
 ويا سكرني فيسر لي أموري
 ويسر لي إلهي كل صعب
 أترضى أن أهان بغير جرم
 فخذلي من خؤون جاء إمرا
 ظلمت وإن مولاي عليّ
 طفى وبغى علىّ وليس مولا
 أضرب بحالتي حسا ومعنى
 وتب واغفر ذنوبي يا إلهي
 وصلّى الله مولانا تعالى

(١٦٢) موقن باستجابة لدعائي

يا إلهي أكرم بنييل رجائي	موقن باستجابة لدعائي
أنت ربي الغنى وسع عطائي	أنا مولاي في اضطرارٍ وقتري
غارق في مساوي وعناء	لا تكلني نفسا لنفسي فإني
أن يلم الفقير فيه دلاني	بحر جود الولي لا ينقصه
يا إلهي اجب إلهي دعائي	فاستجب لي وافتح كنوز العطايا
واشف ربي بشير ^(١) من كل داء	واغفر الذنب واستر العيب ربي
وبالشيب ربي هب لي منائي	أنا عبد أدعوك بالفقر والضعف

(١) بشير هنا إشارة إلى ابن الشاعر السيد محمد البشير ، وكان في ذلك الوقت يمر بوعكة مرضية

(١٦٣) بُنَي نَدَى الْعَيْشِ الْكَرِيمِ حَيَاتِي

في مأساة فلسطين

بُنَي نَدَى الْعَيْشِ الْكَرِيمِ حَيَاتِي
وَأَنِّي لَكُمْ مَا عَشْتُ لَسْتُ لغيركُمْ
وهل أنبتت أرضي سوى كل صالح
رووا تربيتي بالنفع ذوداً عن الحمأ
أغلبكم في الدخيل ولم يكن
يفاضكم فيه الخؤون الذي غوى
وترجون منه النصف والحق حقكم
وأية لئس جاء داراً لغيره
ألا فاعلموا أن الحقوق لها فتى
فلا هو يرضى أن يعيش بذلة
يقول أخرجوا منها بني الفحش والخنا
فأرضي ميعاد من وهب الهدى
بعثتم أفانين الشجون التي انطوت
سواكم أيما شر الخلائق كفكفوا
دموع تماشيح أراها تقاطرت
وهل للذي جاء بالنور والهدى
وهل للذي أنجاكم من عدوكم
وقال لكم تيهوا فشردت بهما
فموعدكم قد حان والصبح أبلج
بيعرب لا من ووعدوا بشتات
فقحطان من أرضي وعدنان أنباتي
كريم المحيا عن كريم هداة
ولم يتركوني طعمة النزوات
له بين أبنائي سوى هناتي
وهل بيت العادي سوى حسراتي
وانتم بأرضي سادتي ورعاتي
فأصلحها اللهم للكبكات
له ساعد بالسيف جد مؤاتي
ولا بد للمغوار من كلمات
كما كنتم الأشتات في أشتات
وليس لفساق وشربغات
وهل للمسيح الحي أي عداة
عن الدمع عند السور والعبرات
وانيا بها للقتل والفتكات
عدوا سواكم أقبح النسومات
خصوماً سواكم في جميع جهات
ولم تجمعوا إلا إلى الهلكات
وما هو إلا الموت شر بؤاة

(١٦٤) يا أبا الشهداء

سَبَطَ خَيْرَ الرِّسَالِ طُوراً أَجْمَعِنا
بِجَمالِ الخُلُقِ والخُلُقِ مَتِينِنا
فِيكَ قَوْلًا صَارَ لِلدُّنْيَا مَبِينِنا
أَشْبَهَ النَّاسَ بِهِ عِلْمًا وَدِينِنا
فَقَدَتِ وَلَهْيَ لِعَنَّاكَ جَنُونِنا
سَلَّمَنَ عَقْلِي وَلَا تَخْشَى فُتُونِ
وَهُوَ مِنْكَ الرِّاحُ رُوحَ العارِفِينَ
يَمْحَقُ الْأَغْيَارَ يُجْلِيهِ مَبِينِنا
لِعَيُّونِ السَّرِّ جَهْرًا وَبَطُونِنا
هُوَ بَعْضُ مَنْهُ لَوْ تَذَقَّ الْمَعِينِ
مَنْ تَذَوَّقَهُ فَنَّا فِيهِ سَكُونِ
حُبَّةُ الْحَبِّ نَمَتْ زَمَنًا وَحِينِنا
وَإِذَا الثَّمَرُ هِيَ الْأَصْلُ يَقِينِنا
وَأَفْئَانِينِ الْمَحَبَّةِ أَنْ تَكُونِ
وَهُوَ أَنْتَ فَكُنْ لَهُ سَمْعًا عَيُونِنا
مَنْ يَطْعُمَهُ طَاعَ مَوْلَاهُ يَقِينِنا
دَنَفَ فِي حَبِّكُمْ أَرْجُو الْمَعِينِ
وَكَذَا الْإِحْسَانَ فَيُضِ الْعَارِفِينَ
يَأْتِي بِالْخَيْرِ لَنَا دُنْيَا وَدِينِنا
أُمَّةٌ لَمْ تَرْضَ أَنْ تَسْتَكِينِ

يَا أَبَا الشَّهْدَاءِ سَيِّدُهُمُ يَقِينِنا
أَنْتَ رِيحَانَتُهُ قَدْ جُمِلَتْ
لَمْ يَغِبْ عَنْ شَاهِدَايَ مَقَالَةٌ
أَنْتَ مِنْهُ وَهُوَ مِنْكَ حَنَانَةٌ
ثَمَلْتُ رُوحِي بِرَاحِكَ سَيِّدِي
ذَا جَنُونا فَوْقَ عَقْلِي دَرْكُهُ
أَنْتَ مِنْهُ قَضِيَّةٌ قَدْ سَلِمَتْ
رَاحُ حُبِّ وَاصِّطَلَامٍ مَاحِقِ
نَفْخَةُ الْقُدْسِ غَدَتْ فِيهِ تُرَى
بُضْعَةُ الزَّهَرِ أَوْ بَعْضُ مُحَمَّدٍ
كَشَفَتْهَا الْإِيَّ بِالْقَدْحِ الَّذِي
لَا حُلُولَ وَلَا فُتُونَ وَإِنَّمَا
فَإِذَا الْأَصْلُ ثَمَارًا يُنْعَتِ
جَنَّةُ الْحَبِّ جَنُونا كُلِّهَا
أَنْتَ هُوَ فِيمَا يُحِبُّ وَيَرْضَى
مَنْ أَحَبَّ اللَّهَ طَاعَ الْمُصْطَفَى
سَيِّدُ الشَّهْدَاءِ إِنِّي مَغْرَمٌ
يُشْرِحُ الصَّدْرَ وَيَمْنَحُنِي الرِّضَا
وَيَنْبِيْلُ الصَّبَّ خَيْرَ عَوَارِفِ
سَيِّدُ الشَّهْدَاءِ سَلِّ جَدِّكَ فِي

رفعت عنها غشاوة ذلة الخصم بعد أن كاد لها سنين
فإذا الخصم عتيدُ كلما ساوموه رامهم فيها فتونا

(١٦٥) يا كريم العفو

أنني ادعوك هب حلل الجمال
 سيدي بالفضل جملني وآلي
 أنت رب الخير بالحسن موالى
 بالشفاف والعفو يا مولى الموالى
 خير معوان وحسن لي حالي
 أنني ادعوك بالحال وقال
 والشفاف حقق رجائي وسؤالي
 يا ولئى يا معين وقد حلا لي
 حال ذل يا مغيث أغث عيالي

يا كريم العفو يا مولى الموالى
 يا ولئى المؤمنين تولني
 أنا عبد في اضطرار وفاقة
 أكرمني في بشير سيدي
 يا إلهي فاشفه مما ألم وكُن له
 أجرل النعمى بفضلك سيدي
 غارق في الذنب يلتمس الرضا
 يا قريب يا مجيب حنانة
 أن أنادي سيدي في الليل في

(١٦٦) تُحِبُّ الضَّارِعِينَ

لهم فيمَا دَعَاكَ فَكُنْ مُجِيبَا
 أَنَا الْمَضْطَّرُّ مِنْ يَهْبِ الْقَرِيبِ
 يُشِيرُ لِفَتْةٍ فَرَجًا قَرِيبَا
 وَقَلْبِي قَدْ دَعَا رَبًّا مُجِيبَا
 فَإِنَّكَ تَغْفِرُ الذَّنْبَ الصَّعِيبَ
 دَعَاكَ فَلَبَّهِ وَاغْفِرْ ذُنُوبَا
 وَعَجَّلْ بِالشِّفَا أَنْتَ الْمُجِيبُ

تُحِبُّ الضَّارِعِينَ لَتَسْتَجِيبَ
 أَلْـهُوهِمِ الصَّابِرِينَ أَحْـوُونَ
 سَوَاكَ فَكُنْ إِلَيَّ شَافٍ مُعَافٍ
 أَكْفِي قَدْ رَفَعْتُ إِلَيْكَ رَبِّي
 أَجْرَنِي مِنْ ذُنُوبِي يَا إِلَهِي
 أَيَا مُوَلَايَ وَاشْرَحْ صَدْرَ عَبْدٍ
 وَطَمِّنْ قَلْبِي الْمَضْنَى حَبِيبِي

(١٦٧) بكن فاشفنا ليلة الجمعة

بكن فاشفنا مما ألم حبيبي
 دعوتك بالإسم الأعظم قدره
 تجلى بأسماء الجمال حنانة
 لك العبد خطاء ظلوم ومذنب
 رفعت أكفي والإنبابة حلتي
 أفض سيدي فيما سألتك نعمة
 ضعيف وعجزى ظاهر لك سيدي
 وليي تولاني بعين عناية
 إلى فارحم الضعف الذي أنا سيدي
 وإحسان يا مولاي فاشف من الضنى
 فاني خطاء فككن لي غافرا
 وآمن بها آمال صب متيم
 أيا إيه يا حميم أدعوك سيدي
 أزل ضرنا يارب وامحو ذنوبنا
 وسربلنا بالعز والجود والغنا
 وصل على الرؤوف الرحيم محمد

فأنت إلهي منجدي وطبيبي
 وبالذات في عظموتها المرحوب
 تجلى أيا شاف فأنت حبيبي
 لى الله يمنحني عطاء مجيب
 وفقري ومسكنتي بها تقريبي
 تدوم بلا بأس ولا تجريب
 غريب وفقري ظاهر لرقيب
 ألا فاشف أنائي وكل حبيب
 ونج بشيرا واجعلناه نصيبي
 ولا تمنحني من جراء ذنوبي
 وإنني مضطر وأنت مجيبي
 بحبك فاغفر ذلتي مع حوبي
 بكهم يمس بالحبوب
 وبالود عاملنا بلا تعذيب
 وبالحب يا مولاي والتقريب
 جنتك أ حظى منك بالمطلوب

آمين اللهم آمين

(١٦٨) إشراق معنك

إشراقُ معنك أرجو أن أدانيه
 معيةً في صفاء الاتحاد به
 الروحُ تشهد أسراراً مقدسةً
 والحسُّ يجلى لآلي الحسن بهرت
 مولاي أشتاق والأهواء تحجبني
 فاجذب لطائف قلبي بالوداد وكن
 من حيث لا حول لي لا طول أبديه
 يغشى معالم حسني في مرآيه
 والنفس تلحظ قبساً لاح لي فيه
 عيني وسمعي فؤادي وهي تغنيه
 وسيدي هو يحفظني من التيه
 مولاي عوناً على ديني أوفيه

(١٦٩) زعماء مصر وقادة الأجيال

نصيحة للزعماء ١٩٤٧/٢/٢٥

زعماء^(١) مصر وقادة الأجيال
وجلّاء كل حقيقة مخبوءة
سبروا لأعواد الزمان فما ونوا
والله جلّ جلاله قد رامهم
أن قلتُ سعداً^(٢) قال قد فاز الفتى
أو قلتُ عدلي^(٣) قال شرق هالني
خيل الرهان تسابقت في مسبق
فلئن غدوا في الراجلين فإنهم
يا زين مصر العالمين لخيرها
ما خنت للعهد القديم وما أنا
أرعى بخير الذكر أن أرتجي
ما خاب من فتى يروي جسمه
ولئن تكاثرت الظنون فإنكم
زعماء مصر وخير ما رزق الفتى
والحق ما لم تؤمنون به لقد

ومنارة في الشرق للعمال
قد طلست في زخرف الأحوال
عن فرصة سنحت بأية حال
فاختارهم مثلاً على الإقبال
قبلي بأعلى جوهر ولا لي
رشدي بأية عزّة وجلال
وعبر المسالك شائك الأدغال
مثل لمن يأتي من الأبطال
هاكم نصيحة مخلص وموالي
بأس لحقكم مدى الأجيال
بالنصح شحذ مخالف الأشبال
ماء في النيل العزيز الغالي
ذخر الرجاء ومعقد الآمال
قلب عن الإيمان وليس بسالي
ولى وضاع ولات حين منال

(١) زعماء مباحثات الاستقلال لوادي النيل بعد الحرب العالمية الثانية

(٢) "سعد" زغلول زعيم الوفد المصري

(٣) هو "عدلي يكن" من زعماء مصر

والخصم^(١) إن لم تلقه في محفل
أضنى عليك الدهر بين منازل
والجسم إن كنتا يديه تخاذلا
مالي أراكم بعد طول جهادكم
وقد ابتدا فجر السعد مبشرا
قد قال وادي النيل كلمته لكم
لن أرضى غير الاتحاد وإنه
مدوا له الأيدي جميعا إنها
واستعصموا بالصبر إن عدوكم
فإذا تكاثرت عليه تخونته
ولئن تخاذلتم فإن فتونه
هَذَا أَوَانُ الْإِتِّحَادِ وَإِنِّه
لَا تَجْعَلُوا الْأَحْزَابَ بَيْنَكُمْ هُوَى رَكِي لَا تَضَلُّوا وَاسْمَعُوا لِمَقَالِي
لَا وَفَدَ^(٢) لَا أَحْرَارَ^(٣) فِي حَزْبِيَّةِ
الْكَلِّ فِي عُرْفِ الشَّهَادَةِ وَاحِدٌ
أَدَا الْأَمَانَةَ بِاتِّحَادٍ كَامِلٍ
يَا تَلَكُمُ الصَّحَفُ الَّتِي قَدْ فَرَّقَتْ
كُفِّي عَنِ الْإِيذَاءِ إِنْ خَصُّوْنَا
مُسْتَرْهَقِينَ السَّمْعَ فِي أَكْذُوبَةٍ

متكاثف الغرمات والأفعال
يا ليت لم تنفعك بعد محال
نزلت عليه هراوة الانزال
أدعو لكم للفوز بالآمال
تتخاذلون على هوى ونضال
والعمالين الشاهدين لقال
خط الحياة وما سواه وبالي
يد مصر والسودان في إجمال
شكس اللجاجة موهن الأوصال
اعبأؤه في كثرة النزال
من بينكم بشري كسم نصال
إن ضاع ضاعت فيكم آمالي
لا تجعلوا الأحزاب بينكم هوى ركي لا تضلوا واسمعوا لمقال
لا حزبنا السعدي^(٤) لست أبالي
فاستبسّلوا لجلائل الأعمال
وثقوا بنصر المنعم المتعالي
بين الأوبة في صراع بالي
توري لنارك بين سود ليالي
تغشى وتبدي في شديد وبال

(١) الخصم هي إنجلترا التي كانت تحتل مصر والسودان

(٢) وفد : هو حزب الأغلبية "الوفد"

(٣) إشارة إلى حزب الأحرار الدستوريين

(٤) إشارة إلى الحزب السعدي

(١٧٠) رعى الله شهراً أنعم النعمة الكبرى

ربيع أول سنة ١٣٦٦هـ

رعى الله شهراً أنعم النعمة الكبرى
 ربيع قلوب العاشقين ومشرق
 سموت على كل الشهود مكانة
 بسيم المحيا ليس من آدم الثرى
 جلا لعيون الروح خير إشارة
 لقد جار أهل الحب في وصف أحمد
 حبيب إله العرش جل جلاله
 وغشاه ما غشى بنور جماله
 ولكن على قدر الرجال تمثلوا
 أيا قبضة النور التي قد تشعشت
 إليك حبيب الروح قلبي وقالبي
 علينا به فيه البشائر قد تترى
 لبدر الدجى شمس الهدى الآية الكبرى
 لما كان من آياتك الكوثر الغرا
 ولكنه نور سما ليلة الإسرا
 بإصبعه للحق انعم بها ذكرى
 وما بلغوا علماً وما قدروا قدرا
 فهل يدره إلا الذي كشف الستر
 وابهم ما يغشى فأرواحهم حيرى
 فكل له إطرى وفى الحق ما أطرى
 عوالم أعلى من سناه ولا فخرا
 يحن ليستجلى سنا ليلة الذكرى

(١٧١) الحمد لله

”فى ليلة مولد آمل يحيى محمود ماضي“

الحمد لله قد أولى الجميل لنا
ولست أحصي أياديه التي عجزت
والشكر لله أسأله عنايته
رفعت ربي أكفي راجياً أملاً
حققه مولاي وامنحني مواجهة
حتى ألاقيك يا قدوس مغتبط
ومن تلاقيه بالحسنى التي سبقت
يا خالق الخلق يا قدوس يا أحد
أنا الفقير فاعن العبد يا أملئ
أنا الذليل اعز العبد منزلة
بالسيد المرتجى خير البرية من
رفعت قلبي أكفي ضارعاً أملئ
يا سيدي يا حبيب الله مرحمة
صلّى عليك إله العرش ما طلعت

فقد شفا لبشير^(١) ثم سربلنا^(٢)
عن حصرها النفس فيما قد يواصلنا
حتى أقوم له شكر له وثنا
وأنت ربي تدري السر والعلن
أحبابها في شهودي وجهك الحسن
بالفضل منك يعيد فيكم سكن
فلن يخاف سواكم أينما ظعن
فأول العبد منك سنا
من تفتحه لم يفتحه الخير ما وهن
ما بين خلقك أغدق لي المنا مننا
أحببته وبحبيبه أنال هنئ
أرجو شفاة يوم اللقا علنا
أنت الحريص علينا والرؤوف بنا
شمس الضحى وبهيم الليل ما سكن

(١) إشارة إلى شفاء نجل الشاعر "محمد البشير" من مرضه

(٢) إشارة إلى مولد حفيدة الشاعر في نفس اليوم وهي "آمال يحيى محمود"

(١٧٢) أجب يا مجيب

وَأَسْبِغْ لِي النُّعْمَى جَزِيلَ عَطَاءٍ
عَنِ الْخَلْقِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
لَسَيْبٍ مِنَ الْخَيْرَاتِ وَالْآلَاءِ
بِمَا فِي يَدَيِّ مُوَلَّايَ فِي إِعْطَاءِ
وَإِنْ كَانَ ذَنْبِي مُوجِبٌ لَشِقَائِي
وَأَسْأَلُهُ الْغُفْرَانَ مُحَضَّرُ رِضَاءِ
لَأَيَّاسٍ مَنْ عَفُو يُزِيلُ عَنَّا
تَنْزِلَ أَيَّاهُ وَهَابُ الْإِيلَاءِ
وَبِالْوَجْهِ وَاجِهَ ذَا ضَنْئِي لَهْنَائِي
أَلَا أَغْنِنِي بِسُوءِ الْبَغْيِ وَالنِّعْمَاءِ
صَلَاةً بِهَا نَحْظِي بِخَيْرِ عَطَاءِ
وَكَشْفًا بِهِ أَنَا سَدْرَةُ اسْتِجْلَاءِ
تَرَاهُ عَيُّونُ النَّفْسِ بَعْدَ صَفَاءِ
”وَمَا قَدَرُوا“ فِيهَا جَلِيلُ سَنَاءِ
فَهَامَتِ بِهِ الْأَرْوَاحُ مِلءُ جَوَاءِ
وَعُتَابُ فَحِيرِهَا لِلْإِسْتِهْدَاءِ
وَفِي الْكَوْنِ أَشْهَدُهَا جَزِيلَ عَطَاءِ
سِوَاهُ مَفِيضِ الْجُودِ وَالنِّعْمَاءِ
حَيْثُ لِعَانِي الْحَسَنُ فِي ظِلِّ أَسْمَاءِ
عَلَاهَا غَرَامُ الْوَجْدِ فِي تِيهِ بِيَدَاءِ

أَجِبْ يَا مُجِيبَ الضَّارِّعِينَ نِدَائِي
فَقِيرٌ أَنَا هَبْنِي الْغِنَى بِكَ سَيِّدِي
خَزَائِنُ جُودِكَ لَنْ تَغِيضَ وَأَنْهَا
أَنَا الْعَبْدُ خَطَاءٌ ظَلُومٌ وَمَوْقِنُ
فَلَا تَحْبِسِ النُّعْمَى فَأَنْتَ مَفِيضُهَا
أَبْوَأُ إِلَى رَبِّي مِنَ الذَّنْبِ كُلِّهِ
فَأَنْتَ وَرَبِّي قَادِرٌ بَلْ وَمَنْعَمُ
تَنْزِلَ أَيَّاهُ مَعْطِي بَوَاسِعِ نِعْمَةٍ
تَنْزِلَ أَيَّاهُ غَفَّارُ الْعُفُوكُلِّهِ
أَنَا الْعَبْدُ خَطَاءٌ وَذَلِي حَلِيَّتِي
وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ أَحْمَدُ
شَهِودٌ بِهِ هَذَا الْوَجُودُ مَرَائِي
وَعَلِمٌ بِهِ الْمَعْلُومُ قَدْ لَاحَ ظَاهِرًا
وَجَهْلٌ بِهِ الْعِلْمُ الْحَقِيقِيُّ لِلنُّهَى
وَحُبٌّ بِهِ الْمَحْبُوبُ لَاحَ جَمَالُهُ
تَرَاهُ فَفْهَمَهَا وَطَابَ لَهَا الْجَوَى
أَبَانَ لَهَا فِي الْعِلْمِ كَنْزًا مَطْلَسَمًا
وَنَعْمَهَا فِي الْحَضَرَتَيْنِ فَلَمْ تَرِ
إِذَا كَشَفَ الْإِسْتَارَ عَنْ هَوْتِ جَنَّةِ
وَإِنْ حُجِبَتْ عَنْهُ بِرَمَزِ بَهَائِهِ

يَمِينُ لَكُمْ جَذِبْتُ أَهْيَلْ وَفَاءِ
 لِيَنْجِيَهُ مِنْ وَصَبٍ وَمِنْ أَدَوَاءِ
 عَنِ الْعَقْلِ وَالْمَعْقُولِ عَنْ حَظِّ أَهْوَائِي
 لَقَدْ ضَلَّ فِيهَا ذَا هَوًى وَمَرَائِي
 لَتَتَزَكَّوْا اللَّطَائِفُ مِنْ ضَنْئِي وَبِلَاءِ
 لِحَالِ رِضًى يَمْحُو مِنْ أَدَوَاءِ
 وَآلِي وَإِخْوَانِي كَذَا أَبْنَانِي

إِلَى أَنْ تَوَالِيَهَا أَيَّادِي جَنَابِهِ
 يَدُ الْمُؤْمِنِ الْمَطْلُوبِ فِي يَدِ رَبِّهِ
 أَيَّاحِي يَا قُدُوسُ يَا أَحَدُ سَمَا
 أَجْرَنِي مَنْ ظَلَمَنِي لِنَفْسِي وَظَلَمَةٍ
 وَأَسْعَدَ بِأَرْوَاحِ الْأَحِبَّةِ سَيِّدِي
 لَا سَعْدَ فِي الدُّنْيَا بِهِمْ مُتَمَثِّلًا
 وَعَامِلُنِي بِالْفَضْلِ مِنْكَ حَنَانَةً

(١٧٣) حيرتي في المثنوية

حيرتي في المثنوية أثبتت	أنني عبد لذات قدست
واليقين الحق قد لاح بها	أن أنفاسي لعمودي أقتت
كنت في البدء ضياء وسنا	صرت في الختم حقيقات سمت
صوراً تجلي معاني حسنه	وأنا العين وما عيني رأت
قد رأت من خلف ستر حسنه	يا له حسن به النفس زكت
وغدت في حبه والهة	وصفا الناسوت لما صفت
ورأى الحس جمالاً باهراً	في بدائع صنعه حيث بدت

(١٧٤) لطائف قلبي

نشوانُ ذَكَرْتُ مَوْلِدَ السَّبْطِ واحتست
 لها شعشعانُ بَجْدَبُ الرُّوحِ للصفاء
 صلوحيةُ العلمِ القديمِ وما انجلى
 تحيّرَ فيها العقلُ فالتمس الرضا
 كتابُ الهوى العذرى أنت مفصلاً
 حبيبٌ ومحبوبٌ لذات محمدٍ
 فكان هو البدر الجميل سناءه
 فمن قد رآه قال شمسٌ بعينه
 أيّا سبَطَ خير الرسل إنى متيمٌ
 لما قال خير الرسل فيك معنعناً
 حبيبي فروّحني بأرواح جَدكم
 لطائفُ قلبي راحَ قُدسٍ تعتقت
 وحسي ونفسي من شذاها تروحت
 لروحي من أسرار غيبٍ لقد بدت
 من السيد السبَطِ الشّهيدِ بفصّات
 تلوت به آياتُ حبك بينت
 لذا قال منى ثم منه تفاعلت
 من الشمس بل والشمس في أفقه سمت
 وهذا مقال الشمس والحق ما روت
 بحبك ولهانٌ وروحي لقد صفت
 وإجماله التفصيل فيك لقد ثبت
 وقد نلت ما تهواهُ والشمسُ قد رضت

(١٧٥) إمام الهدى

إمام الهدى بحر الجدى سيد الندى
 وفِيكم أيا آل النبي تهيمت
 عُرفتم بإيثارِ وِزادكم التقى
 وفى هل أتى قد بين الله حالكم
 أيا سبط خير الرسل إنِّي مفرم
 غريبٌ فأسعدني بقربِ قرابةٍ
 أيا سيد الشهداء لي خير جيرةٍ
 فقيرٌ فهل للصب ما قد تعود
 لطائفُ قلبي أولاً ثم سرمداً
 وقاراً وربُّ العرش زادكم هدى
 إلى مالأ العالمين خاتماً وفى ابتدا
 بحبك أرجوان تواصلني جدا
 فقيرٌ فسل مولاك يغنى عن العدى
 شقيقَتك السمحاءُ سيده الندى

(١٧٦) راح المحبين

راح المحبين روح للذي عرف ومن تذوقها صوفي بها فصفا
وشام من خلف ستر الكون ما عجزت عنه العقول وعن تلك النفوس خفا
آيات مقتدر لا حت بحكمته ومن تذوقها بالحب قد خطف
الروح سكرى بها في حال نشوتها والقلب عرش استوى الرحمن قد وُصف

(١٧٧) سَـوُوا الصَّفُوفَ

سَـوُوا الصَّفُوفَ تَفُوزُوا	بِالنُّجْحِ فِي الْأَعْمَالِ
مَا أَتَانَا الْخُلْفُ إِلَّا	تَعْسًا وَسُوءَ حَالٍ
وَالاتِّحَادَ نَجَاةً	لَنَا مِنَ الْأَهْوَالِ
يَا لِلرِّجَالِ وَهَذَا	ظَرْفٌ عَزِيزُ النُّوَالِ
إِنْ تَتْرَكُوهُ يَبُولِي	وَلَّى مَعَ الْأَمَالِ
وَأَدِيكُمْ قَالُ قَوْلًا	يَا حَسَنَهُ مِنْ مَقَالِ
دَعُوا الضَّغَائِنَ تَبَالِي	وَلَا تَسْـوُمُوا زَوَالِي
وَالْحَقُّ أَبْلَجُ رَاهٍ	بِالْخُلْفِ خَابَ سُؤَالِي
وَعَشْتُ لَا زَادَ عِنْدِي	أَبْقِيهِ حَقَّ عِيَالِي
يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَذَا	نَصِيحَةٌ كَالْغَوَالِي
فَقَلِّبُوا الْأَمْرَ فِيهَا	وَلَا تَلُومُوا اللَّيَالِي
سَـوُوا الصَّفُوفَ تَفُوزُوا	بِالنُّجْحِ فِي الْأَعْمَالِ

(١٧٨) ولطالما جدَّ الزمانُ

ولطالما جدَّ الزمانُ وما أغفلَ
 قد جاءنا بعد الليالي كأنما
 عهدِي به ماضٍ على رساله إلى
 ولكنَّه للشرقِ جاء لحسبةٍ
 نعم جاء والأنفاس في لوعةٍ بالجوى
 فاطلَّ علينا اليومَ ثم تمهل
 تعثرَ في أذياله حين أقبل
 منازل أقوام غشاها وما سلا
 يوفي لها والدهر للشرق قد حلا
 إليه أن هلمَّ خيراً وأوصل

(١٧٩) إياك نعبد

إياك نعبدُ يا إله العالمين
 اشرح إلهي الصدرَ وامنحنا الرضا
 إننا توجهنا إليك بدلتنا
 يا رزاقاً للطيرِ في كبدِ السما
 يا موحياً للنملِ فيما قد جنت
 يا مجري الأنهارِ من ماءِ السما
 يا عالماً بالسرِّ والجهرِ الذي
 أنا عبدُك المسكينِ أشرق لي ضياءُ
 وافتح كنوزك يا غنيُّ فاغنني
 وفإلهي الدينَ واقض حاجتي
 يا رب يومٍ ثلاثاءٍ سألتُ به
 والعونُ أنت فكن لنا نعم المعين
 واقض حوائجنا بكن في كل حين
 وبفقرنا وإليك جننا ضارعين
 والحوثُ ما بين الظلامِ لها تُبين
 والنملُ فيما قد بنت طول السنين
 والمُزنُ أنت تسوقها للمسنتين
 أظهرته بين العوالمِ أجمعين
 من نور وجهك يا إله العالمين
 عن كل خلقك عن صديق أو بنين
 يا رب واسترني بسترِكَ يا معين
 في صرصر اليومِ فيا ربّي آمين

(١٨٠) رض النفوس

رض النفوس إذا جفأك خيلُ فالعيشُ ما أملتَه تضليلُ
هذي الحياةُ لذيتها وميرُها فانِ وبقى الصاحبُ المأمولُ
وإذا انقطع ودُ أربابِ النهى عمَّ الفسادُ وساد ثم جهولُ

• • •

(١٨١) ليهنك جند الله

ليهنك جند الله يا مصر قد ولى شقاؤك بعد اليوم والسعد قد حلَّ
نفضت لسان الذلِّ عنك وقد مضت ثلاثة أجيالٍ ظلمت بها ضلَّ
رعى الله أرواحاً تسابقن للحمى فقلن أهذي دارنا قبل أن تبلى
ليهنك قصر النيل بجلائهم دوماً ويبقى الأمنُ فيك يا مصر وملَّ قلَّ

(١٨٢) طالع البدر

طالع البدر فأنحنى لجلاله	مستمداً عزماته من ظلاله
رمز مصر ومن كمصر قديما	وحديثا فاروق من عماله
هو بند البنود لم يكن قبلاً	مثله والبنود مثل عياله
رف في الأفق فامتلاً الأفق بشرا	بغريب قد عاد بعد رحاله
غاب عن هذه البلاد دهرها	قد عاد وهو مؤيدا برجاله

(١٨٣) حزب من السودان

يُبغى النزال ولات حين نزال
 طوع البنان لطغمة أنزال
 فى عنجيه باطل وضلال
 خرط القتاد وثورة الأشبال
 والعصرُ عصرُ تكتل العمال
 صدق النوايا قولاً وفى الحال

حزب من السودان حبر مغالى
 قد أبرزته الحادثات وإنه
 هتكوا محارمه فأرسل دلوه
 هيهات يبغى الانفصال ودونه
 النيلُ وحد بيننا في دارنا
 والدين أوصى الاعتصام يحيطه

(١٨٤) بالذل حلية عبد

بالذل حلية عبد	قد أوقتته ذنوبه
أدعو إلهاً قريباً	يعطي العبيد قبوله
ويرفع الإصر عنه	والعز منك يصيبه
أشرح له الصدر ربي	فأنت ربي حبيب
وافتح كنوز العطايا	وكن إلهي طبيب

(١٨٥) اتلو سبحان واستمع بجلال

اتلو سبحان واستمع بجلال	لنداء من فوق أفق الصفاء
ايه يا عقل لا تقل كيف هذا	فاحتساب التقدير بالأشياء
انت يا عقل آية تقدير	ليس فصل المقال في الإسراء
من سري العبد من هو أسرى	الذي أسرى هو رب السماء

(١٨٦) كنت في البدء

كنت في البدء حكمة الاصطفاء
 لم يكونوا ولا الخلائق لولا
 من رأى وجهك الجميل تملأ
 لك وفي بالعهد كل رسول
 عاهد الله عنك كل نبي
 حضرة العلم مقدس العهد فيها
 لك وربى قد أبدع الكون علواً
 من أراه في العهد آى اتحاد
 ليبريه الآيات تشرق فيها
 صرت في الختم مصطفى الأصفاء
 نور معنك فوق أفق الصفاء
 بنو ال من حسنك الوضاء
 ونبي وصفوة الأولياء
 قبل كون الأفلاك قبل السماء
 كان للعهد آية النعماء
 بل وسفلاً من ظلمة وضياء
 هو أسرى به إلى العلياء
 شمس مجلاه في سنا وضاء

(١٨٧) على الرفرف الأعلى

إلى أو أدنى من على وديهـ
دُعيتُ فلبّى هيكلي وضـميري
فكانَ ظُهوراً فوقَ كلِّ ظهـور
ولكن يديه حملته مصيري
وجاوزَ بي من كلِّ لكانَ ظهيري
وسبحانَ قد أجلت سناءَ قدير
ومن سير الأجرام في خير تيسير
وكوره بمحو لا ظلام ديجور
لعيني أجليه لكل بصير
غشاها بما غشى وما كان تدبيري
لأعلى وعالين إليها التصوير
وقد أسجد العالون في رسمِ سطوري
كؤوساً أديرت والمدام حـبوري
وغابوا عن الأعيان والكون والسور
بنيل الرضا من مبدع وقدير
عن الكيف والتعيين والتقدير
بل الروح لم تدرك كمالَ قدير
فكنتُ له المرأةَ خيرَ بشير
وأجلى سناء الغيب المـقدور
وللعالم الأدنى جمال مصير

على الرفرف الأعلى إلى حظوة النور
سموتُ وما كان السرى بخاطري
وأظهرني فوق الملائك رتبة
أنا من ومن طين الثرى صاغ هيكلي
وقد كنتُ للمولى بكلي فكان لي
يقولون كيف الطين جاوز قدره
فمن أبداع الأكوان علواً وسافلاً
وكور هذا الليل يغشى نهاره
لقد قال أسرى بي ليجلي جماله
وذلك ما غشى به سدرتي أنني
وأبهمه حتى عن الروح فأنجلت
وقد أسجد الأملاك في سور آدم
أنا آية الآيات فارشف بعبده
ومن بعضها شرب الندامى فهيموا
وهاموا بليلى الاتحاد فجملوا
وصحَّ لهم رؤيا الجميل منزهاً
وما قدروا قد أعجزت كل عاقل
ولكنَّه أجلى فأغنى وكان لي
أبشـرُ بالخير الجزيل لمن صفا
وأظهرُ للعالين مجلى كماله

ففاز بهما من حَقِّقُوا للنشور
 صلاةً صلاةً الواحد الديهور
 شهود المجالي قبل كون ظهوري
 بما إنتسخت فيه عيون بصيري
 وصار هو المرئي في هالة النور
 فأنى أرى قد بدا فوق تصويري
 وجدلية قد أظهرت مستوري
 هو السر في الإسراء يا نفختي سيري
 أباح لهاء العبد كل ظهور
 ولم يقلني عن سره المستور

كشفت حجاب الغيب عن جنة الرضا
 وصلى على الله جل جلاله
 كما كنت في العلم القديم أباح لي
 كذلك في الإسراء جمل باصري
 فصرت أنا الرائي بعين جنابه
 عجيب أنا نور ولا ظل لي بدا
 فلا حدا محدود لا أين لا أنا
 غوامض أسرار وآية حكمة
 ولا تقفني دون المقام فإننه
 فما فتني ربي بالعطاء تكرماً

(١٨٨) غنّ لي لحنَ اجتلائي

ليلة الأربعاء أول رجب الخير سنة ١٢٦٦هـ

واغتَنَمَ كأسَ الصِّفاءِ	غَنّ لي لحنَ اجتلائي
غَيَّبَتْ أَهْلَ الوفاءِ	واسقني من راحِ قُدسٍ
ثمَّ عَدْتُ إلى ابتدائي	وإذا ما غَبَّتْ عَنِّي
من كياني للبهاءِ	صحَّ إِسْرَائي إِلَيْه
هو سرُّ الاصطفاءِ	إنما كان وجودي
ولهُ صحَّ انتِهائي	أولُ البَدْءِ يَقِيناً
عبدُ ذاتٍ في جِواءِ	وأنا ما بينَ بينٍ
حرَّ أشواقِ اللِّقاءِ	حبُّهُ أَسْلَمَ قَلْبِي
من وصالِ مَرائي	وعجيبُ ما حَبَّاني
بمعاني الاجتلاءِ	وغشى سَدْرَةَ ذاتي
وانمَحَّ قَيْدُ التَّنائي	فقد اكوني نَوراً
للتقربِ بالثَّناءِ	ودعاني حَبَّ قَلْبِي
في قيامي في دعائي	في صلاتي في صيامي
طابَ لي منه عَطائي	لم يَغِبْ عَنِّي نَفْساً
ضِأُ وفوقَ السَّماءِ	وانا فوقَ أديمِ الأر
والمحيطِ لَهُ ثَنائي	سابحٌ في بحرِ جودِ
والصَّيامِ بِهِ غِذائي	الصَّلاةُ بِها صَلاتي
وبِهِ يَحُلُو هَنائي	والقيامُ بِهِ وصالي

والدعاء ومادعائي	غير تحقيق الرجاء
جُد بفضلك يا حبيبي	وامح بالغفران دائي
غفلتي يا رب بادل	بجمال الاهتداء
وعيوبي ربي فاستر	طهرن ربي ردائي
يا إلهي فاحفظن قل	بي من كل بلاء
ذك نفسي يا إلهي	جملن حبي انتهائي
واجعلنني لك ربي	مخلصاً أجزل عطائي

(١٨٩) سنا الشمسُ إشراقاً من القدسِ الأعلى

صبيحة الأربعاء أول رجب الخير

سنا الشمسُ إشراقاً من القدسِ الأعلى يطيبُ لروحي أن تراهُ بالاستجلا
 وذكركَ دلوكَ الشمسِ من خلفِ غيبٍ إلى قبابِ قوسينِ التَداني من المولى
 بها جُنَّ أهلُ العشقِ والحبِّ والجوى فقابوا عن الدنيا وقد فاز من صلى
 حبيب دعاه الله للقدسِ العلي يريه من الآيات ما لم يكن يُجلى
 فأسرى به ليلاً من البيتِ مُحرمًا إلى مقدسٍ قد ضاء من نوره ليلاً
 تجمعت الرسلُ الكرامُ تحيةً إليه فأحياهم له سيدي كلاً
 وأمهم حتى غشاهاهم بنوره فكانت صلاةً من حبيبهم أصلاً
 جزاهم بها منه الوفاء لعهدهم إليه فنعم العهدُ بل نعم ما أولى
 تمنوا جميعاً أن يروا الله قبل ذا ولكنه قد خصَّ المثل الأعلى
 ولله في المثل الذي صاغه له إرادة إذ يغشى فابهمه جلَّ
 تبين فيه أولاً قبل لا ابتدا بأنك نور الحق في العالم الأعلى
 له سجدوا من قبل خلقه آدم فهموا به بالعلم ما شغلوا قبلاً
 إذا رمت برهاناً فـ "ما كنت" حجةً فذقها مداً سلسبيلًا إذا تتلى
 وكان ادكار العهد للعالم اعلى هو أيسر في الإسراء يا سيدي فضلاً
 إذا كان موسى قد تصدى بلوعة وقال له أرني انظر إليك إلى سهلا
 فرد بلن فيها اختصاصك سيدي برويته والطوردك به لولا
 فإنك للسَخات وجهه كمالها لذا قال سبحان الذي وهب الفضل
 وموسى لقد خاف العصي حين سعيها فأنى له المجلى وكيف يرى المولى

وهذا خليل الله في كن تحيرت عوالمه في كيف تحي وما ضل
أراه اتحاد الجمع في الفرق شاهدا على آية الأحياء كان لها أهلا
وقال له ثم ادعهن بقدرتي ترى عجبا يأتين سيرا بهما مهلا
لكل مقام فاز بالوصل أهله ومن لم يذق من راحنا عانيا جهلا
يقولون أسراء بروح لطيفة وليس بجسم فارقوا الخطئة المثلى
فمن أرسل الرحمن من قبل شاهدا له وعلى كل العوالم ما خلى
قمين بأن يرأى الذي هو شاهد عليه ويراه الذي عز بل جل
لذا كانت الإسراء بالجسم صاعدا للكوته والروح تنعم بالجل
تأدب أيا عقلي ولا تنسى قادرا لقد ربط الأسباب وهو الذي حل
فإن قال أسرى قل لك الحمد ربنا لك الشكر لم يقدرك زل من ضل
وأنت أيا نفسي خذي من شاهد الحبيب لدى الإسراء ما جل ما قل
ففيها شفاء من سقام كثيرة وفيها لحسي الطهر سبحان من أولى
صلاة على سر الوجود محمد صلاة بما في النجم تحظى بالاستجلا

(١٩٠) سليلة الحسب السامي

وعن أبيك على القصد والجِدِ
شمسُ الضحى أنت قد أشرقت للفردِ
لما تعودتُ منكم ذلكم عهدي
وها أنا في انتظار طالبا وردي
فيما تحدثُ عنكم آية الرفدِ
إليه روعي من الأحفاد والجِدِ
بالخير والجود والإحسان والود
لنور مجلاك في ذا المطلع الحدِ
حسنى بهاتك لي زلفى بلا صدِ
هم سيدي بهجة الدنيا لدى وجدِ
وتقوة من شر العيش والجهدِ
فى محشر لجبٍ في أوجه صعدِ
يدى عليه وعن مالٍ ومن ولدِ
يهدي إلى العبدِ في ضعف بكم مدى
تلك الصلاة توافيني بلا صدِ

سليلة الحسب السامي عن الجِدِ
أتيتُ والعيدُ وافى في وضائه
الوجدُ زحبي في لوعةٍ وجوى
قد عودتني أم المعوزين قرى
سليلةُ المجد والأبناء صادقة
ويؤثرون وفيها كل ما قصدت
يا سيد وبننا الرءوف فجِدِ
سل الذي خلق الدنيا بأجمعها
يولى جميل عطاياه وسابقة
بالأل والصحب والأبناء يا سيدي
وجدت حبي في آل النبي غنى
وجنة من لهيب النار يوم غدِ
وفى الحياة غنى عن كل ما استندت
زينب الفضل أم المسنتين قرى
عليك رضوان ربي والصلاة بها

(١٩١) على طور ناسوتي شهدت حبيبي

٤ رجب الخير سنة ١٣٦٦ هـ

ورؤيتُهُ صحت لخير منيب	على طور ناسوتي شهدت حبيبي
رُدَّتْ بِلْن والحجب كان نصيبي	وقد رمت أن أحظى برؤية ذاته
إلى أن رأت عين الحبيب حبيبي	وصار لي التحنُّان راحى وراحتى
وما النار إلا زفرتي وللهيبي	فما البحر إلا دمة الشوق باللقا
شفائي من وجدي وطول نحبيبي	وقد كان ترديدي إليه لحظوة
أرى وجهه أمامي فأنعم بالطيب	وجدت بترديدي له أي متعة

(١٩٢) صفائي

ففاخرت الأرض السماء بمن أدنى
 به واليه كان لي حيث بي كنى
 من النور غشاني به حيث لي أغنى
 لقد جمعت فيه فسبحان من أقنى
 أنا سدره في انتهى العلم ما أهنى
 لأن الذي في القلب قد محق البين
 شعاعا أرى بالخلف ما قد أرى عينا
 تملى فقد وليتك القبلة الحسنى

صفائي به أصفى له العالم الأدنى
 وجذبة حبي سر اسراي الذي
 أنا عبده والهواء فيها معالم
 هيولاي نور والحقائق كلها
 أنا الكوكب الساري بكل عوالم
 تبين ظلال الكون لا ظل لي بدا
 أجل شمس ضاءت بحسى فكان لي
 وقلبت وجهي في السماء فقال لي

(١٩٣) هيماني برؤيتي

هيماني برؤيتي	قد محاذل صورتني
مذغشاني بنوره	أثبت النوررتبتي
صرت نوراً ونوره	فوق آفاق سدرتي
ما طفى باصري وما	زاغ في حال حظوتي
يا سروري ومن احب	قد دعاني لرؤية
رؤية ثم لا شهود	ولا أيمن مثبتتي
جذبة الحب منه لي	كشفت عن بصيرتي
فارتني ومن أنا	عندها هاء نسبتي
هاء مجدٍ وسؤددٍ	غيبَّت سُفل طينتي
ذا عجيبٍ وعبدٍ	أسلمتني لحيرتي
هو ذات مقدس	وأنا عند خطفتي
لا أنا والذي أرى	لم يغب عن بصيرتي
فوق أرض وفي السما	كان محراب قبلتي
اسلم الباطن الخفي	وظهورى بحجبتي
فانتفى البين وانمحا	كل غير لغيرتي
يا حبيبي بليلة	أرتجى منك وصلتي
هي في القرب حظوة	وهي في البعد ليلتي
وأنا بين بين ليلتي	وبسلمي تغنت
أحتسى الراح صافياً	فأدر لي مدامتي
أنت عودت ذا جوى	وغرام وصلتي

والهوى قاهرى فهل	لى تحقيق عاداتي
لك منى الثناء بل	لك منى شهادتي
شهد الله أولا	وأول العلم حجتي
كيف تنسى أخا غرام	ووجود وصوبة
وأنا في الهوى الذليل	وذلى لعزة

(١٩٤) فداك أيا نيل السماحة

فداك أيا نيل السماحة والذي قلوباً أت عن حوضه أن تحول

• • •

(١٩٥) رفع الأنبياء

رفع الأنبياء أكف الضراعة	فاستجب الدعاء بل والضراعة
لك وجهت يا حبيبي وجهي	فاستجب لي بجاه أهل الشفاعة
أنت أنجيت آدم من هوان	ثم أوليته فضلاً وطاعة

(١٩٦) على الطائر الميمون

لإحقاق حق بل لأزهاق باطل
ولم تترك في الحق قولاً لقائل
لهم في ظلال الحق صولة صائل
سموم الأفاعي أو حبال حائل
رجتك لها فاخترت خير العوامل
دعا لك بالتوفيق أفضل نائل
ولكن حق النيل غير مضلل
إلى القلب لا تخشى غشاوة باطل
ولسنا به نشقى لأقوال جاهل
هي الدرة العصماء في جيد سائل
لنا نسب الدين الحنيف مبجل
تبريذاب كم فيها لأثار هيكل
فعند أبيس ليس بداخل
وتقرير حق قاله قد يضل
لنرضى ببيت الراس عن جيد قابل
لبعض على الدانوب نشكو لمضل
لفرق تسد حكم الحووت المختل
على خيرة تحنو بغير تجميل
صلاة فلم تبخسه حق الوسائل
وان بنى السودان خير الرسائل

على الطائر الميمون يا خير موكل
حكمت فسرت الأمور بحكمة
وخيرت فاخترت الشباب عصاة
عزائمهم علوية لن يضرها
ليهنك يا محمود آمال أمة
حبائك مليك النيل خير عناية
لجاجة خصم النيل جد شديدة
فكن يقظاً صوب سهامك دائماً
فتحيها بنور الله جل جلاله
فمصر هي السودان والريف عنده
لنا لغة الفصحى رباط مقدس
لنا ذلك التاريخ في عهد خفرع
لنا في أعالي النيل عادات من مضوا
يقولون أهلونا يريدون فصلهم
فلسنا وان قال القليلون فيهم
ولسنا دويلات ينافس بعضها
كفانا ضراراً أن يكون إحتكامنا
إذا كان للسودان امرؤومة
فمصر هي الأم الرؤوم التي لها
وما النيل إلا زوجها سائل بها

وجدنا بطونا من جهينة أزمعت هناك أقامت فوق نيل مواصل
رفاعة في جرجا رفاعة أنها على الأزرق الفياض قرب الساحل

(١٩٧) قسما بما في النجم

قسما بما في النجم من قسم
ما ضل بي سعيي إليه ولا
أشتاقه فإذا الغرام نما
الليل إذ يغشاه واجده
والشمس في أفق الضحى سطعت
والآية الكبرى بسبحان وقد
أسرى ومن أسرى إليه على

والطور والآيات ذي النجم
قد حدث في سيري عن القدم
أملى على وخط بالقلم
والنور إذ يطفى على الظلم
بالبينات الفر للنسم
أحلت سناء المفرد العلم
براق همته في حال مصظم

(١٩٨) ألح لي بيان

ألح لي بيان المرتبتين عيانا	وأشهد عبدا قد سمارتب العلى
وأشهد عبدا قد سمارتب العلى	رأى الله جهرا في مقام دنوه
رأى الله جهرا في مقام دنوه	صلاة عليه ذاقها من أجله
صلاة عليه ذاقها من أجله	صلاة صلاة الحب فهو حبيبته
صلاة صلاة الحب فهو حبيبته	وقال له يا مصطفى وخيرتى
وقال له يا مصطفى وخيرتى	فقال له مولاي ابق لهيكلي
فقال له مولاي ابق لهيكلي	ويسمع تسبيح الملائكة العلى
ويسمع تسبيح الملائكة العلى	فقال له المولى القدير فإنني
فقال له المولى القدير فإنني	

لألحظ ريباً قادراً منانا
 فكان ولا كون تجاوزاً مكانا
 وأسمعه حال الدنو بيان
 مقامات قرب بل واولاه إحسانا
 له المثل الأعلى فلذق تبياننا
 تمنى فما قد شنته لك كان
 لديك يرى المنان والحنان
 وما قد تغنوا في الصفا قرانا
 منحتك ما ترضاه في الكون برهانا

(١٩٩) بنور وجهك

يا ظاهرا ومجيبا لي ضراعاتي
 بالتجلي بموفقور الكرامات
 لي غير بابك أرجو لاستجاباتي
 إذا لاح لي بارق الحسنى بحيطاتي
 شفا لآمال يا رب العنايات
 بخالص الأنس لا بمزج شداتي
 شفاعتي بشفيح خير ساداتي
 أركى الصلاة كذا أركى التحيات

بنور وجهك قد تحلو مناجاتي
 أدعوك يا أحدا صمدا أعني
 فى حالة العبد ما يغنى السؤال وهل
 الحمد لله أشكره وأحمده
 تجلى شاف واعط الغير مسألة
 فتري ليال تجلت منك يا أملى
 فأنت ربي كريم فاقض يا أملى
 عليك من ذات ربي دائما أبدا

(٢٠٠) فِي ضِيَا الْإِسْرَاءِ

فِي ضِيَا الْإِسْرَاءِ لِلذَّاتِ الْعَلِيَّةِ
 شَفَّ فِي هَيْكَلِهِ مِنْ حَبِّهِ
 كَانَ فِي الْكَوْنِ وَلَا ظِلَّ لَهُ
 تَقْبِسُ الْأَرْوَاحُ سِرَّ الْأَصْطَفَا
 يَشْهَدُ الْعَقْلُ لِقُدْرَةِ قَادِرِ
 اسْفَرَّتْ سَبْحَانَ مَنْ غِيَبَهَا
 جَمَعَ الضَّادِينَ فِي شَوْقِ اللَّقَا
 أَنَّهُ الْعَبْدُ وَمَنْ؟ هُوَ عَبْدُهُ
 نَوْرَ الْحَقِّ لَهُ هَيْكَلُهُ
 عَاهَدَ الرِّسْلَ لَهُ فِي حُظْوَةٍ
 عَاهَدَ الصَّحْبَ فَكَانَتْ يَدُهُ
 مَنْ لَهُ أَخْفَى وَثَبَّتْ نَفْسُهُ
 هَكَذَا الْإِسْرَاءُ نَبْرَاسُ الْهَدَى
 مِثْلُ قَدْ كَشَفَ عَنْ سِرِّ مَا
 هِيَ تَبْيَانُ الْفَرَارِ لَخَالِقِ
 بِحَبِيبٍ لَمْ تَغِيبْ عَنْهُ الْمَعِيَّةُ
 فَارْتَقَى سَبْعَ سَمَاوَاتٍ سَنِيَّةٍ
 سُدْرَةُ الْأَنْوَارِ وَالْمَثَلِ الْعَلِيَّةِ
 مِنْهُ وَالنَّفْسُ عُلُومًا أُولِيَّةِ
 يَأْنَسُ الْقَلْبُ بِمَعْنَى الْوَاحِدِيَّةِ
 سَبَحَاتُ الْوَجْهِ فِي هَاءِ الْهُويَّةِ
 جَامِعٌ لِلْحَضَرَتَيْنِ عَلَى السَّوِيَّةِ
 فَرْدَاةُ الْحَقِّ فِي حُلِّ بَهِيَّةِ
 أَنَّهُ فِي الْكَوْنِ يَمْشَى سِرْمَدِيَّةِ
 لَمْ يَكُنْ غَيْرَ بِهَا أَوْ مِثْنَوِيَّةِ
 يَدُ مَوْلَاهُ فَذَقَ رَاحَةَ رُويَّةِ
 لِحَقِّ أَنْ يَرَى الذَّاتَ الْعَلِيَّةِ
 كَمَا رَأَى فِيهَا مِنَ الْمَثَلِ الْجَلِيلَةِ
 يَسْعَدُ الْإِنْسَانَ أَوْ يَشْقَى أَخِيَّةِ
 جَلَّ عَنْ نَسَبٍ وَعَنْ دَرْكِ الْبَرِيَّةِ

(٢٠١) بشرى فهذا هلال الشهر

بشرى فهذا هلال الشهر قد هل شهر الحبيب وبالإيناس قد حلَّ
 شهر به ينزل الرحمن في ملء من الملائك يعطى الخير والسؤل
 ويستجيب دعاء الضارعين له يمحوا ساء من ذنب وان جل
 كرامة لرسول الله يعرفها من ذاق في "الضحى" الإحسان والفضل
 ويبدل الذنوب بالحسن التي سبغت ومن يفز بعطاء الله لا يقلى
 شعبان وافيت جدد ما خصصت به أنفاس حب بها الآيات قد تتلى
 والصوم وافى ووافيت فيه أنعمه روائح من جنان الخلد لن تبلى
 مولاي يا خررسل الله سيدي مددا بشهرك لي اعطى به الأمل
 جدد بحبك لي ما شئت من منن انت المفيض لها يا سيدي فضلا
 صلى عليك إله العرش يا سيدي والآل والصحب من أحيوبك السبل

(٢٠٢) عليم بحالي

عليم بحالي يا سريع الإغاثة
 رفعت أكفي ضارعا متبتلا
 وإنى محتاج فقير فأغننى
 سألتك باسم الذات والذات قدست
 وبالهاء في حال الظهور أو الخفى
 تجلى غنيا باغنى وأغنه
 شكور أغنى أشكر المنعم الذي
 أيا سيدي فاشرح لصدري وفرحن
 تجلى وحسن حالنا وما لنا
 أيا رب أبناي فهبهم عناية
 ووسع لهم أرزاقهم منك بالعطا
 سألتك بالمولى الحسين وجده
 ففرج إلهي ضيقنا وامح ما بنا
 ألا فتحن خزن العطا يا أللهنا
 وصل على سر الوجود محمد

بـ "كن" أنت تعطى ما تشاء كرامتي
 وأنت تجيب الضارعين بسرعة
 واغن بشيرا يا مجيب بوسعة
 وبالوصف في مجلى البها والشهادة
 وبالكاف والنون التي هي طلبتى
 غنى أنت توليه بلا قيد حسبة
 تجلى بآلاء ونعمى جميلة
 لفرادى بيسر عاجل ومعونة
 أيا رب اكرمنى وآلى وخلصنى
 ولاية محبوب وخير هداية
 يدوم وفرحنى بهم في سعادة
 شفيح الورى يوم الزحام وشدة
 بوسعتك اللهم في خير حالة
 فكنزك لا يفنى فهب لي استجابتي
 صلاة بها تهب الرضى تقضى حاجتى

(٢٠٣) فِي شُهُودِ اسْتِجَابَتِي

فِي شُهُودِ اسْتِجَابَتِي	أَنْتَ مُوَلَّايَ قَبْلَتِي
حَيْثُ وَلِيْتَ أَنْتَ لِي	وَمُحِبِّبَ وَضْرَاعَتِي
يَا إِلَهِي وَخَالِقِي	أَشْرَحَ الصَّدْرَ بِأَلْتِي
وَأَجْرَنِي مِنَ الذَّنُوبِ	وَمَنْ ذَلْ حَوْوَبَتِي
يَا إِلَهِي وَأَغْنِنِي	بِلِ وَأَبْنَاءِ نَسَبَتِي
وَأَفْتَحِ الْكَنْزَ سَيِّدِي	وَأَسْعَا بِالْكَرَامَةِ
وَاهْدِنَا وَاشْرَحْ	الصَّدْرَ بِأَلَاءِ نِعْمَةِ
أَنْتَ وَفَّقْتَ لِلدَّعَا	فَتَقَبَّلْ ضَرَاعَتِي
أَنْ يَكُنْ ذَنْبِي الْمَشِينِ	كَافِيَاً لَضَرِّعَتِي
أَيُّنِ يَا رَبِّ وَسْعَةَ	لَكَ رَبِّ الْمَشْيِئَةِ
أَيُّنِ يَا رَبِّ رَحْمَةَ	وَسَّعْتَ لِلْخَلْقَةِ
جَدِّدِ الْحُبَّ وَالرِّضَا	وَالْغِنَى وَالْكَرَامَةَ
بِالشَّفِيعِ الَّذِي بِهِ	نَلْتَ خَيْرَ السَّعَادَةِ
أَفْتَحِ الْبَابَ وَأَسْعَا	ثُمَّ هَبْ كُلَّ مَنَةِ
يَا غَنَى فَاغْنِنِي	بِغِنَى فِيهِ غَنِيَتِي

(٢٠٤) يا نشوة الحب

يا نشوة الحب والمحبوب يجلى لي
نشأت بالحب لا أبقي به بدلا
الحب ما الحب إلا حالة كانت
القول ذكر وتسبيح له حكم
وقرة العين أعمال مصححة
وكيف لا وحببي في مواجهتي
هيجت بي صبوتي هيجت بلبالي
وكم نعمت به خير سر بال
فى القلب تبدي لأقوال وأعمال
يجلي البيان لأهلي بل وأمثالي
بالحال فيها لروحي كل أمال
أعطى الإجابة لي في كل حال

(٢٠٥) صرصر اليوم

يا إلهي فاقبل لعبدك توبة
ضارعاً ارتجي لفضلك أوبة
ثم قويت ذلك الضعف حقة
صار لي حليةً ولي منك قرينة
افتح الكنز وامح عن فؤادي حبه
من عطايا تفض لي والأحبة
حال شيخوختي بغيث المحبه
خير فتح يسر لهم أي حسبه
زائداً منك لا يشاب بعبه
فى مرضيك قلبن ربي قلبه
بالعطايا تدوم وامنحه قربه
بحنان وهب له خير طلبه
بغلام يجيء لنا خير منية

صرصر اليوم من ثامن الشهر
وأجرني من ظلم نفسي فإنني
أنت أوجدتني عبداً ضعيفاً
ثم إنى قد عدت والضعف حالي
يا عليمًا بحالتي ومرادي
وتولى ضعفي بما أنت أهل
قد مضى العمر يا حبيبي تولى
يا إلهي الأبناء فاقتح عليهم
يا إلهي البشير فامنحه خيرا
يا إلهي محى الله مراما
يا إلهي جمال فرحه ربي
يا إلهي وأحمدا فتولى
يا إلهي إحسان أحسن إليها

(٢٠٦) شهر الصيام وقد أتيت ذلولا

ليلة أول رمضان سنة ١٣٦٦هـ

شهر الصيام وقد أتيت ذلولا
 وافيت بالأثر الجليل وأنه
 كتب إليه على العبيد صيامه
 البشر والإيناس فيك بأثره
 والآي تتلى والمشاهد جمّة
 والعقل زاك لا غلّول وإنما
 وعلى مقام الحق كان نزوله
 قاس الحياة بأنها موت وفى
 الصور موت وهو ترك أولا
 شهر الصيام وقد ولدت بليّة
 اجعله يا مولاي شهر عناية
 وافتح لنا فيه فتوحا كلها
 الرزق يسره به يا ربنا
 واشرح لصدري بالهداية والتقى
 يا سيدي الأبناء هبهم نعمة
 والأهل فاشف من سقام سيدي
 فى صحة فى نعمة وكرامة
 أنت الكريم وما عهدت بخيلا
 ركن الصيام منزل تنزيلا
 وقيامه متفضلا تفضيلا
 والذكر والمذكور لاح حليلا
 للروح فى آياته تأويلا
 فك القيود وفارق التخيل
 يحنو عليه بكرة وأصيلا
 لجج الحياة يرى الفناء مقيلا
 والترك أظهر ما يكون سبيلا
 للسبت فيها حرمة ومحيا
 وكرامة وولاية مقبولا
 خير لأمة أحمد تفضيلا
 والعفو والغفران منك جميلا
 والذكر والإحسان منك جزيلا
 وكرامة وهداية وقبولا
 أنت القدير فأحيننا لك جيلا
 نجد الرضا بك عنك رب مقيلا

(٢٠٧) لُبُّ الْعِبَادَةِ

لُبُّ الْعِبَادَةِ فِي الدُّعَاءِ يَقِينَا
وَأَشْرَحْ لَصَدْرِي يَا قَرِيبُ وَنَجِّنَا
إِنِّي سَأَلْتُكَ وَالْأَصِيلُ مُوَاصِلُ
هَبْنَا الْعَنَايَةَ وَالْوَلَايَةَ وَالصَّفَا
يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا صَمَدٌ وَيَا
وَاعْفِرْ لَنَا الذُّنُوبَ الْعَظِيمَ فَإِنَّا
يَا شَافِيَا فَاشْفِ لِمَرْضَانَا وَكُنْ
وَارْحَمْ لِمُوتَانَا وَكُنْ يَا رَبُّ لِلْأَحْيَاءِ
إِنَّا تَوَسَّلْنَا إِلَيْكَ بِرَحْمَةٍ
فَاغْفِرْ وَسَامِحْ يَا قَرِيبُ وَجَدْنَا
يَا رَبُّ فَامْنَحْنَا هُدًى تَمَكِّنَا
مِنْ كُلِّ سُوءٍ مِنْ هَوًى يَطْفِينَا
وَاللَّيْلُ أَسْبَلُ شَرَّهُ مَا أُمِّنَ
أَكْرَمُ بُنًى بِنِعْمَةٍ تُرْضِينَا
مَوْلَى الْجَمِيلِ أَعَزَّنَا وَاهْدِينَا
فِي ظِلِّ جُودِكَ لَنْ نَخِيبَ ظَنُونَا
يَا رَبُّ عَوْنَا لِلْمَرِيضِ مَعِينَا
غَوْثَا هَادِيَا وَمُبِينَا
عَظَمَى لَقَدْ أَيْدَتْهُ تَمَكِّنَا
بِالْعَفْوِ يَا مَوْلَى الْوَرَى آمِينَ

(٢٠٨) في أول العام

مُبْدِعِ الْكَوْنِ مُحْيِي كُلِّ ذَرَاتٍ
 وَهَذَا أَنَا الْآنَ أَبْكِي كُلَّ زَلَاتِي
 مَسَاوِيَا أَدْعُو تَبْدِيلَهَا بِحَسَنَاتٍ
 أَرْجُوهُ مِنْكَ الرِّضَا عَنْ كُلِّ حَالَاتِي
 عَهْدًا أَلَا فَاجْعَلْنَهَا لِلْهُدَنَاتِ
 وَمَا بَرَحْتَ أَرَاهَا خَيْرَ أَوْقَاتِي
 فَلَيْتَهَا طَوَّلَ عَمْرِي فِي بَدَايَاتِي
 وَأَقْبَلَ مَتَابِي وَاجْمَعَ كُلَّ أَشْتَاتِي
 لِي الْحَكِيمِ الَّذِي يَهْدِي لِحَنَاتِ
 سَنَنِ الْحَبِيبِ وَأَكْرَمَ فِي نَهَايَاتِي
 وَابْسُطْ يَدَاكَ بِجُودٍ بَلَّ وَخَيْرَاتِ
 فَكُنْ إِلَهِي وَلِيْلِي بِالْبَشَارَاتِ
 اقْضِ حَوَائِجَ أَهْلِي بَلَّ وَحَاجَاتِي
 وَاشْرَحْ لَصَدْرِي وَجَنِبْنِي غَوَايَاتِي
 لَقَدْ أَسَاوَا وَزَادُوا فِي إِسَاءَاتِي
 وَاسْعِدِ الْكُلَّ فَضْلًا بِالْكَرَامَاتِ
 كُلَّنَا إِلَيْكَ تَقَبَّلْ لِي مُنَاجَاتِي
 لِي قِرَّةَ الْعَيْنِ وَانصِرْهُمْ بِآيَاتِ
 وَمَا نَشَأُ مِنْ عَطَايَاكَ الْجَمِيلَاتِ
 دُنْيَا وَدِينَا وَزَوْجَا خَيْرَ زَوْجَاتِ

فِي أَوَّلِ الْعَامِ تَحْلُو لِي مُنَاجَاتِي
 مَوْلَايَ إِنِّي قَضَيْتُ الْعَامَ فِي عِبْثٍ
 مَضَى وَخَلَفَ فِي نَفْسِي وَفِي خَلْدِي
 أَنْتَ الْقَدِيرُ عَلَى هَذَا وَغَايَةِ مَا
 بَسُطْتَ فِيهِ لِي النُّعْمَى فَخَنْتُ بِهَا
 وَأَنْتَ أَوْلَيْتَنِي مَوْلَايَ عَاطِفَةً
 قَرَّبَى إِلَيْكَ أَوْدِيَهَا عَلَى عَجَلٍ
 فَتَبَّ عَلَىَّ بِمَا عَوَدْتَنِي كَرَمًا
 لَكَ الْمَسِيءُ ظُلُومٌ فِي جَهَالَتِهِ
 مَوْلَايَ إِمَارَتِي فَاهْدِي إِلَيْكَ عَلَى
 وَيَا إِلَهِي أَفْضُ نِعْمَاكَ مَرْسَلَةً
 لَا تَمْتَحِنُنِي وَنَفْسِي أَنْتَ تَعْلَمُهَا
 بِالْمَصْطَفَى خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ أَجْمَعَهُمْ
 وَيَسِّرِ الْخَيْرَ بِالنُّعْمَى تَدْوِمُ لَنَا
 وَيَا حَفِيظَ احْفَظْنِي مِنْ غَوَايَةِ مَنْ
 يَارَبِّ وَاهْدِ لِخَوَانِي وَشَيِّعَتِهِمْ
 وَلَا تَكْلَنِي لِنَفْسِي سَيِّدِي نَفْسًا
 يَا سَيِّدِي احْفَظِ الْأَبْنَاءَ وَاجْعَلْهُمْ
 أَمْنَهُمْ سَيِّدِي مَا شِئْتُ مِنْ كَرَمٍ
 جَمَالَ مَوْلَايَ هَبْهُ الْخَيْرَ أَجْمَعَهُ

تسره دائماً في كل حالات
 خير العطايا وزده خير بركات
 ميمونة الوجه يارب السماوات
 بخير دنيا ودين كل أنات
 برا كريمًا وموفور الكرامات
 واسعدنها بملحوظ العنايات
 يحيى سعيداً به في كل أوقات
 مع العفاف وصون من بليات
 خزن العطايات مليئات حبات
 واحفظ إلهي قلوباً من ضلالات
 ونجنا من شرور أو غوايات
 نعطى بها الخير يا مولى البريات
 من الشرور وبهتان الضلالات
 وأمة المصطفى خير العنايات
 أعلى المراتب بل أسما المقامات
 يقين صدق بنيل كل غايات
 حقق إلهي لها سيدي واكتب لأثباتي
 وإن أكن لست أهلاً حال دعواتي
 أحيأ بها مسعداً في كل حضرات
 بالآي تترى خفيات جليات
 ما قد تفضلت من نعم وخيرات
 لك الثناء لست أحصى للتيارات

تكون من عنصر صاف مباركة
 كذا إسماعيل ألامنحه مكرمة
 قدر له الخير في زوج مباركة
 ويا إلهي بشيراً جد له كرماً
 إحسان مولاي هبها سيداً ولداً
 وفاطماً رب وسع رزقها كرماً
 وأحمد ارب فقته بخير تقى
 ومنتهى رب أنبتها بخير تقى
 فى أول الشهر والمولى الكريم له
 أغدق علينا إلهي الخير أجمعه
 وكن لنا سيدي في كل مأزمة
 وصل ربي على طه وعترته
 من غير حصر ولا ما قد نبلأ به
 يارب هب سيدي الإخوان أجمعهم
 تحيأ بها في بروج السعد راقية
 إنى تضرعت بالقلب الكسير ولى
 ولى امان عظام أنت تعلمها
 فى زمرة المجتبيين الصيد مكرمة
 لكننى موقن في نيل مرحمة
 أعل لقدرى وأيدنى أيا سندی
 سبحان ربي لك الحمد الجزيل على
 وقتننى للدعا وأجبت مرحمة

(٢٠٩) أَجْرٌ مِنْ شُرُورِ النَّفْسِ مَوْلَايَ ذَا جُرْمٍ

ليلة الجمعة ٢ محرم ١٣٦٥هـ

أَجْرٌ مِنْ شُرُورِ النَّفْسِ مَوْلَايَ ذَا جُرْمٍ
فَمَا أَقْبَحَ الْجَهْلَ الْوَبِيلَ إِذَا أَتَى
شِكَايَتِي مَنْ نَفْسِي وَقَدْ خَالَطَ الْهَوَى
وَمَا حِيلَتِي مَوْلَايَ وَهِيَ فَتْقِيهَةٌ
إِذَا قُلْتُ هَذَا بِالْحَرَامِ نَقِيسُهُ
وَخَادَنْتُهَا الْحَسَّ الْخَوْوْنَ كَأَنَّمَا
وَمَوْلَايَ لَا تَنْفَعُهُ طَاعَاتُ عَامِلٍ
وَلِي أَنْتَ تَوَابٌ كَرِيمٌ وَمَنْعَمٌ
وَتَبَ وَاعْفِرِ الزَّلَاتِ رَبِّي جَمِيعَهَا
وَلَا تَبْتَلِيْنِي بِامْتِحَانٍ فَإِنِّي

وَتَبَ سَيِّدِي عَمَّا أَتَاهُ عَلَى عِلْمٍ
عَلَى يَدِ ذِي عِلْمٍ وَإِنْ كَانَ فِي حُلْمٍ
فَوَادِي عَلَى شَيْبِي أَضْرَتَ بِهِ جِسْمِي
تُحْلِلُ مَا تَهْوَى وَإِنْ كَانَ ذَا غُرْمٍ
أَتَتْنِي حَوَاءُ بِيْرَهَانَهَا يَصْمِي
عَلَى تَالَا أَنْ يُشِينَا بِهِ وَسَمِي
كَمَا أَنَّهُ مَا ضَرَّهُ ذَنْبُ ذِي ظُلْمٍ
وَأَنْتَ لَكَ الْعَبْدُ الْمُسِيءُ عَلَى عِلْمٍ
وَأُسْعِدْ وَسَاعِدِ الْجَنَانَةَ وَالْحُلْمِ
وَحَقِّكَ لَا أَقْوَى عَلَى مُوجِبِ الْغُرْمِ

(٢١٠) ألوهيم

ألوهيم واهٍ إليه يا شراه	بسطت يدي للنعمى إلهي
كنوزك فتّحن ربي وهب لي	غيوث الفضل من غير تناهي
وأسعدني بحبك يا حبيبي	وقربك غير مختال وساهي
وفي الأبناء يسّر لي قصوداً	أراهم سادةً وبهم أباهي
ألا اشرح صدر عبدك واصطنعني	بما أكرمت عفار الجباه
فإني مذنب وقصدت ربا	غفورا محسنا براً إلهي
أنا صنع اليدين وأنت ربي	ظلمت وجئت من كل النواهي
وقد جئت الحما حاشاك ربي	ترد القاصدين وأنت جاهي
فتب واغفرو سامح بل وهب لي	غيوث الفضل يا ربي إلهي

(٢١١) تبتل بتاسوعاء

تبتل بتاسوعاء للمنعمر البرِّ بفيض العطايا زاخرات بلا حصرِ
واحفظنا فيه من الشر والعنا وممن يكيد لنا بسرٍ وفى جهرِ
وحصننا مولاي مما خلقته بذى شرفٍ في دنيا المتاع التي تغرى

• • •

(٢١٢) يوم عاشوراء

يوم عاشوراء هب ربي الجمال واستجب لي سيدي واقض السؤال
سأل الغفران آدم فأنجلت شمس غفار وقد محت الظلال
تاب مولاه عليه توبة كان منها الحب معراج الرجال
واصطفاه الله كنز حقائق هي روح القدس سر الاتصال

(٢١٣) أدعوك يا مولاي

أدعوك مولاي يا قدوس يا أحد
عليك ربي اعتمادى ليس لي سند
وأنت انشأتني والضعف مرتبتي
لا عون لي غير مولاي القوى ومن
لجوا بطغيانهم والحق قد زرعوا
إن كنت تعلم يا مولاي إن يدي
وأنت وققت لا منأ به أبداً
أفنىوا قوى الفرد في أهوائهم جلد
إن كنت تعلم ما قدمت يا سندی
فقص لي من لسان الغر زائدة
مولاي أسلم آل العزائم من
أغرقنا ابننا لنوح وهو ذو حزن
الكدب عندهم حل وقول خنا خلوا
وأوشكوا يطفئوا نورا وأنت له
يا غارة الله لا تبقى على أحد
لقد تبرأ منهم والد لهم

إليك مفتقر يدعوك يا صمد
سواك يا منقذ الهلكى إذا قصدوا
وها أنا الآن في ضعف ومنفرد
تكن له العون قد تكفيه ما يجد
والغل قد حصدوا ابئس ما حصدوا
فيما مضى قدمت لله ما تعد
فاكفينهم وخذهم أنهم نكد
ما كان منهم له في خدمة جلد
وما بلوت وجازانى به الولد
وأشدد عليه أيا قهاريا صمد
خزى وزور وبهتان له عمدوا
فأهلكهم بما عابو وما فسدوا
والزور من غير ما شك به انفردوا
نعم المضيء فخذهم قبل أن يعدوا
منهم فكلهم شر وما ولدوا
فقتال عقوا وما زالوا وما رشدوا

(٢١٤) أذنت بفتح الباب يسر لنا الخير

عندما افتتح ولدي جمال عيادته بمصر في ذي الحجة ١٣٦٤هـ

أذنت بفتح الباب يسر لنا الخير
فأنت قدير منعم متفضل
أياديك بالإحسان ملأى وبالعطا
وأنت قريب بل مجيب لمن دعا
وللأل والأبناء والصحب كلهم
ألا فتح الأبواب في خير وسعة
جمالا فهبه ما يحب تكرما
ومحى فزده يا عطوفا حنانة
بشير له يسر عطايك سيدي
وأحمديا مولاي لك لعقله
أناديك يا مولاي والشمس أدلفت
عنايتك اللهم بالآل كلهم
غلاما زكيا بل سعيدا مباركا
وفاطمة فاعطف إلهي بنظرة
ألا يا ألوهيم الوحي هب لنا العطا
وصل على سر الوجود محمد

وفيرا أيما مولاي اقضى به شكرا
ولن يغلب اليسرين عسروا إن قر
وبالجود توليه لمن جاء مضطرا
وها أنا أدعو وأهب الجود لي خيرا
عطايك يا مولاي يمنحها وفرا
تدوم لأبنائي فتشرح لي صدرا
فأنت به أولى وأنت به أدرى
من الود والإحسان أعل له قدرا
أيارب فرحنى بهم سيدي طرا
ليفقه ما يلقي ويسمع لي أمرا
إلى الجانب الغربي يسر لنا الأمر
وإحسان هبها خير ما تترجى بدرا
يكون ليمن العون والانس والذكر
عليها بإحسان تدوم لها البشرى
جميعا وأسعدنا فأنت بنا أدرى
صلاة بها الخيرات تولى لنا تترى

(٢١٥) أنا الأزهري

بِمَنْ جَاءَنِي يَسْعَى بِأَنْوَارِ حِكْمَةٍ
وَصَفْوَةٍ أَهْلَ الذُّوقِ بِلِ الشَّهَادَةِ
وَهَا هُوَ بَعْدَ الشَّيْبِ عَادَ بِصَبْوَةٍ
لَقَدْ زَانَهُ خُلُقُ الْوَفَا لِأَبْوَتِي
سَمَى رَسُولَ اللَّهِ صَفْوَةَ صَفْوَةٍ
إِلَى ذُرْوَةِ الْعَرْفَانِ بِدَرِ الشَّرِيعَةِ
إِلَى الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى تَهْنِئَةً
تَحَلَّتْ بِهِ الدُّنْيَا بِأُبْهَى سَعَادَةٍ
لِيَعْجِزَنِي الْإِفْصَاحُ عَنْ خَيْرِ سِيرَةٍ
إِلَى ذُوقِ أَهْلِ الصَّفْوَةِ رُوحَ الشَّرِيعَةِ
خَلِيئاً مِنَ الْوَجْدِ الْقَدِيمِ وَصَبْوَتِي
بِجَامِعَةِ الْعَرْفَانِ أَهْلَ حَدَاثَةٍ
هُوَ الرُّوحُ وَالرِّيحَانُ يَزْكِي لِنَشْوَتِي
وَكُنْ أَنْتَ نَبْرَاساً لَهُ فِي الْحَقِيقَةِ
بِذِي النُّونِ فِي مَصْرٍ وَشَيْبَانٍ وَالتِّي

أَنَا الْأَزْهَرُ الْمَعْمُورُ حَقَّقْتُ بَعْثَتِي
حَكِيمٌ بِهَذَا الْعَصْرِ خَيْرُهُ أَهْلُهُ
تَحَلَّى بِأَدَابِي صَبِيحاً وَعَالِماً
وَلَمْ تَحْيِ الْعَهْدَ الْقَدِيمَ وَإِنَّمَا
وَذَلِكَ مِنْ أَصْفَاءِ مَوْلَايَ مُصْطَفَى^(١)
فَأَنْعَمَ بِهِ خُلُقاً لَخَيْرٍ مَنْ ارْتَقَى
أَيَا مَنْبَرِ الْعَرْفَانِ فِي كُلِّ مَشْرِقٍ
حَبَاكَ بِهَا فَارُوقُ^(٢) فِي عَهْدِهِ الَّذِي
أَلْأَقْلَ لَهُ يَا بَنَ الْأَكَارِمِ إِنَّنِي
وَلَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ
أَلَيْسَ عَجِيباً أَنْ أَظْلُ كَمَا أَنَا
وَيَنْعَمُ بِالذُّوقِ الْقَدِيمِ جَمَاعَةً
أَتَوَقُّ إِلَى عِلْمِ التَّصَوُّفِ إِنَّهُ
فَخَصَّصَ لَهُ الْكَرْسِيَّ^(٣) بَيْنَ شَيْوَحِنَا
لِيَحْيِيَ جَنِيدَ مَنْ جَدِيدٍ وَنَلْتَقَى

(١) مصطفى: هو الشيخ "مصطفى عبد الرازق" شيخ الأزهر حينئذٍ

(٢) فاروق: هو الملك فاروق وقد شهد بداية عصره تقدماً واهتماماً كبيراً بالأزهر

(٣) كرسي التصوف في الأزهر ولم يكن للأزهر كرسي لتعليم التصوف حينئذٍ

(٢١٦) سلاني عن المجد

سلاني عن المجد القديم إذ انتسى وسار بأفاق العلا حيثما يشا
فإني قديم العهد ماضيه لم يزل بسمعي وبصري ما تحجب بل فشى

• • •

(٢١٧) ما اغترابي

ما اغترابي وقد ورثت الكتاب وسقاني محبوب قلبي الجبابا
خمرة شعث عانها أذهل العقل وحرار الخبان عنها جوابا
حانها الكون دنها الفكر فيما أبعد الله حير الألباب
ما اغترابي والخمر فياً أديرت سنريهم آياتنا ” كانت منابا

(٢١٨) طويلي العمر

طويلي^(١) العمر صان الله ملكهما وأيد الله بالأنصار حكمهما
ملكتهما لقلوب الناس قاطبةً فأسعدانا بالتواصل كلمهما

• • •

(٢١٩) هل عاد باليمن

هل عاد باليمن والإقبال لي عيدي وهل طربت وطابت لي أناشيدي
وقد تجلت على الأفاق شمسٌ ضحى أحييت رفاتي وقد فازت بموعودي
وغرد الطيرُ في أفنانه فرحاً نشوان يتغنّى بالمواجيدِ
شمائل للربيع الفضى يعرفها اهل الهوى في صعيد السادة الصيدِ
يا نفس ولّى زمان الهجر وانبلجت مع الشروق محيا كل صنديدِ

(١) "ماضي" إشارة إلى الامام محمد ماضي أبي العزائم

(٢٢٠) قفوا بين قبور الغابرين

ليلة الأحد ١٣ ذي الحجة ١٣٦٤هـ

قفوا بين قبور الغابرين وحيوا السادة المستشهدين
وقولوا إنما الدنيا صراعٌ فلا تهن الحياة وإن ونيينا
سبيل الموت في الدنيا خلودٌ لمن أحيى بها المستضعفين
وذكرُ الحر خير من حياةٍ بها يبلو المساء والضغين
وخير العيش إيثار لخيرٍ تلاقى الناس فيه اجمعين
ألا يا أيها النوى! أم هبوا وقولوا ما وجد ثم ظاعنين
وما بعد الحياة لهم لقيتم أكانت ظلمةً للناظرين
أفارقتم لها أهلاً بأهل فمن أهلوكم المتخيرين
وجدنا العيش في الأخرى فراح من الروحي للمستبصرين
وعيش ظالم لا خير فيه لمن عاشوا بها مستهزئين
أخا الدنيا ولست بها بباق وما تدري لأنفاس يقين
تمثل في القبور ترى ملوكا بها قد عمروا مستبسلين
وسادات لقد صاروا إليها عراة من وشائجها بلين
فما لك في الحياة سوى صنيع ذكرت به وصرت به قمينا
فلا تبخل على الخيرات فيها فإن الله يجزى المحسنين
اتدري يوم تختصم البرايا أمام الله خير الحاكمين
تُرى ماذا تقول وكل عضو يقوم عليك أحد الشاهدين
فخف مولاك لا تبغى الدنيا فخير أن تورد الغائلين

وقل للحس يومك أنت فيه
 وبصري والفؤاد شهود صدق
 إذا ما كنت لي فاسمع وابصر
 وداوى ما تصوّره لنفسى
 يفكر في الذي انشئت منه
 وأدم من تراب لبيت شعري
 حياتك إن تكن ظلماً وجوراً
 وإن كانت بها إشعاع نور
 ولا تفتزعن ذكر ليوم
 وزن ما جنته في كل حين
 إذا كانت شبيهتها فابشر
 فتب واستغفر المولى تعالى
 ونفسي واللسان بفاتنين
 وسمعي قبالة المتحدثين
 به مولاي رب العالمين
 من اللذات والداء الدفين
 سلاله آدم مءاء مهيناً
 بماذا يفخر المتظالمين
 حياة الثاقلين البائسين
 من التقوى هديت فكن أميناً
 له تاتى الخلائق اجمعين
 بأعمال الهداة الصالحين
 وإن كان النقيض لها جوين
 عليها وساكب الدمع السخين

(٢٢١) عبد سوء

عبدُ سوءٍ رفعتُ لله ربي
ليس لي مؤئلٌ سواه وإنِّي
أرتجى العفو منه جلَّ تعالى
ثم غفرانهُ بسترٍ جميلٍ
يستحي الله أن يعذب فيها
يا وليُّ فكُنْ مُجيرِي منها
عدت للضعفِ يا إلهي فكن لي
وافتحن لي كنوز فضلك ربي
وصلاة على حبيبي المرجى
نعطى منها الرضا وعيشاً هنيئاً

كل أمرى وحاجتى فهو حسبي
موقنٌ إنه اجاب سؤلى وطلبى
بل وبسطا في الرزق من غير شوبٍ
لعيوبى ما بين أنفاسي شيبى
كل ذي شِيبَةٍ فما لي وعيبي
ضلَّ سعى أصلح إلهي لقلبي
خير عون في حالة الضعف ربي
لأهْنى بالفضل في حال قربى
سيد الرسل بل وآل وصحب
لى وأهل الأبناء يا نعم حسبي

(٢٢٢) أنا آي بها لاح الدليل

أنا أي بها لاح الدليلُ
 أنبت بها إلى الأرواح سرا
 تسامت رتبتي بالآي حتى
 تلوت الآي في لوحى كتاباً
 فتهت صبايةً وعلمت أنى
 ومراة أنا قد لاح فيها
 إذا ما قد رأتة العين هامت
 وإن زاغت عن الأبصار عيني
 فتسبح في ضيا ملكوت ربي
 إلهي عبدك المضطريدعو
 فجد لي بالذي أملت ربي
 على طه حبيب الله ربي
 بها نعطى المزيد وكل خير
 بأنك سيدي المولى الجليلُ
 به مولاي قد عز الذليلُ
 بها قد ضللت بل وبها أجولُ
 به التفصيل حرت بما أقولُ
 له أنا ظاهرٌ وهو الجميلُ
 جمال الوجه طاب لي الوصولُ
 وفي هيمانها القبسُ الأصيلُ
 يواجهها جمالك يا جميلُ
 لنعمته أنا العبدُ السؤؤلُ
 ويسأل ضارعا وهو العجولُ
 فعندك سيدي الخير الجزيلُ
 صلاة الله مولانا الجليلُ
 له أملت قد قال الرسول

(٢٢٣) أليحي روعي

لأنعم في منازل العبيد
فتى الفتيان والسبط الشهيد
حسين أنه منى كجيدى
أكان الجد من أصل الوليد
بك الأحلام في قول سيد
لقد غاب المسمى بالجديد
بدا جهرا لكل فتى فريد
وصح الحب للمولى السعيد
أنادي به له قول الحميد
ونور الحب يبدو كل عيد
وروعي ترتجي فك القيود
وصلت إليه في نص الوعود
وفى يستبشرون منى العبيد
عن اليوم العصيب وعن يزيد

أليحي روعي لي قبس الشهود
أمتع بالأحبة أن فيهم
ومن قال الرسول له مقالا
وإني من حسين ليت شعري
إذ ما قست بالمعقول طاشت
ولكن ذق معي من راح قدس
ولا لبسا إذا حققت سرا
عطاء الحب لا تبعيض فيه
ومن أحببته فالقتل فيه
سنا أجليه في ظلم الدياجي
أيما سبط النبي ونور قلبي
لتسبح في ضيائك إلى مقام
ففي "لا تحسبن" نعيم روعي
جعلت فداك اسمعني حديثا

(٢٢٤) صف للمشهد

يا جناني واسمع نداء المنادى
 جميع الوجود للأبداد
 واصغ لآلى من كريم جواد
 بحبيب إليه ذاك مرادي
 خالص من تردد وعناد
 وأحيا الأحياء بالإمداد
 في فسيح الفضاء للميعاد
 عاجزات في هذه الأبعاد
 جاذباً يحوطها بانفراد
 الأرض بحكمة وسداد
 لتسمو العقول عن إخلاد
 للذي فاز بالهدى والرشاد
 وارضى حكماً أتاه رب العباد

صف للمشهد العليّ فؤادي
 قال سبحان قلت سبح الله
 قال هذا حق ولكن تمهل
 ”الذي” أبداع الوجود وأسرى
 فاستمع لي واصغى إلى بحال
 الذي أبرز الوجود من العدم البحت
 والذي سير الكواكب تجري
 والذي حيّر العقول حيارى
 والذي حمل الأثير شعاعاً
 ممسكاً بالسماء أن تقع على
 والذي ضرب الأمثال للناس
 وترى في الوجود آيات صدق
 إيه يا عقل سلم الأمر وإخشع

(٢٢٥) أنا عبد

أنا عبد وجهت وجهي إليك
ليس لي في الوجود ثم ولي
إن ربي بكل شيء عليم
فأبئيه بافتقار إليه
فرح القلب يا إلهي ويسر
واجعله قرآن خير ويسر
خير عيش في دار دنيا وأخرى
في اضطرار أدعوك بين يديك
غير مولاي واتكالي عليك
وسميع يقول لي لبيك
وأناديه ضارعا سعيدك
بعطايا الإحسان منك إليك
وسعود تفاض من حسنيك
عند ربي أحظى بقربى لديك

(٢٢٦) نشوت وفي الذكرى

نشوت وفي الذكرى يُدارُ معيني
له شعشان يجذب العقل والنهي
يلذ لعقلي السبح في آي خالقي
ونفسي صورته العلية جملت
تحلى بأخلاق الحبيب محمد
سكنت إليها والحبيب مواجهي
وطينة سُفلى قد صفت فتزينت
من القدس الأعلى بروض أمين
إلى حيث لا بين ولا سور تكوين
ويحلو لحسى كشف سر مكنوني
بجذبة إحسان لسورة نون
تكون لها المرأة قيد سكوني
وروحى امرأة البها المظنون
وقد هيئت للسجدتين شؤنى

(٢٢٧) أنت في الكون ما أضاء زكاءُ

وقلت في الجناب المحمدي صلى الله عليه وسلم

أنت في الكون ما أضاء زكاءُ
 جوهر العقد أنت في كل منحى
 فلك فيه كم أضاءت شمسٌ
 وبدور قد أشرقت عنك في التحقيق
 أينما سرت في ركاب المعالي
 أنت في الكون رحمةً عمت
 كان هذا الكيان قبلك عاتٍ
 جبروت في صافه كان منه
 ذاك كسرى جارى القياص ويحى
 ثم لم ابدا محياك فيه
 في نظام للقيصرية فيه
 وكأنني به وقد جاء يحدو
 لم يروا نسمة الحياة بدنيا
 غير ما هذه الخيام بقفر
 في شعاب من الجبال تراهم
 في قلوب أقسى من الحجر الصل
 يدفنون البنات وأدا حياة
 والبنين الجيع بالذبح والتقتيل
 أي قلب فيهم زكى ندى
 لك فيه الألاء والنعماء
 من نواحي الحياة أنت الضياء
 ولها من مقامك استجداء
 فكانوا هم بك الأولياء
 تجد الكل من سباك أضاءوا
 الدنيا فكان الصفا بها والهناء
 لم تذلل إلا لك العنقاء
 عيش ذل لا ترتضيه السماء
 من ملوك عاسوا فسادا فباؤا
 ذك إيوان ذا ودب الفناء
 قول زور وليس فيه وفاء
 أمة للعلا وهم اعياء
 كان فيها من كل عيش زهاء
 ليس فيه إلا الفنا والهباء
 قد تعدو بها الأصدا
 د وأيد شعارها الإيذاء
 بنس ما أبلسوهم وبؤساء
 والعهد ليس فيهم وفاء
 قبله لا والذي له أسماء

لم يزرهم كسرى وليس إليهم
 عمروا قبل نبع في بلاد
 جاء فيها الخليل قبلا بمن قد
 هاجر وابنها الذبيح فلما
 لهف نفسي عليه وهو طريح
 وهي تجري بسعيها لعل الله
 فأجاب الإله دعوة حيرى
 نبع الماء تحته ثم جاءته
 فهي لأن زمزم مقصد الناء

جيش روما إلا الشئام الجداء
 هي في الحق صخرة صماء
 نبذتها زوجة له عصماء
 طلب الماء لم يكن ثم ماء
 تحته الأرض والغطاء السماء
 به يسقيهما وكان الدعاء
 بابنها إذ به يفيض الوجاء
 فقاتلت زم وطاب الهناء
 س جميعاً لم تنقضنها الدلاء



شب هذا الصبي في ذلك القفر
 جاء من بعدها الخليل لحج
 مد ذلك السباط للأهل طرا
 قال مترحاً من قد نسا قبيلنا
 ثم كانت ذرية وقبيلنا
 أخذ البدر منهم كل ظهر
 وبطون أنعم بها من بطون
 حرماً آمننا تبوأ فيها
 من بني هاشم وعبد مناف
 كلما أذن الزمان تجلست
 هكذا هكذا إلى أن تجلست
 دعوة الحق من خليل مطاع
 كان شيخاً مقدماً عمر الدهر

فكان البنون هم عرباء
 ومزار للابن وهو السناء
 ونسى الأب ليس منه جفاء
 في قمط فقد جفاه الشواء
 عمروا الدهر هم لها أوفياء
 طاهر لم تخوننه الأهواء
 قد رعتها الآباء والأبناء
 كل شهم به أضاءت زكاء
 هم لعمرى الجحاجح العظماء
 آية الصدق إذا أضاء السناء
 فى الذبيح الثاني استجيب الدعاء
 للإله السما ونعم الوفاء
 ولم ينبت له به الأبناء

طراً أعياه في أمره الإعياء
يا إلهي لئن يكون العطاء
ربي فأننت نعم الرجاء
له الله لأمر من دونه الجوزاء
أنته وهي فيه السناء
ماذا دهاك أيمن العزاء
في حيرة فكان الدواء
بالقداح التي لها الافتاء
فكأنني به أنته السباء
فجاءته به "لا" الأنبياء
مئة عندها استجيب النداء
بابنه شاكراً وطاب الهناء

عبد مطلب كبير بنى هاشم
دخل البيت ذات يوم وقال
فلي عشراً كوامل فلك العاشر
ثم كان الذبيح عبد الله أعتق
فتولى به إلى الذبح للرؤيا
فعدا قومه إليه يقولوا
نبهوه إلى العزاء وكان الشيخ
فاتى الكاهن القدير فأفتى
ضرب القدح يفتدي به بعشر
فأعاد الضراب والعشر عشرون
كل غال له من الغدو غال
خر لله ساجدا وتولى

• • •

لم يدنس بطهره الاغراء
قولة الصدق لم يصده الهواء
فالقنا دونه وبئس الرجاء
ولكن يرعى لما أنته السماء
نعممة الزوج درة عصماء
بحلاه الوجود وهو السناء

شب هذا الصبي في عيش طهر
قال يوماً لمن تمنيت حراماً
الجلال الحلال اما حرام
وقبيح بالحر يستجلب العار
وتولى عنها إلى ابنة وهب
حملت جوهرأ فريداً تحلى

(٢٢٨) يا لهما من طائرين

١٠ مارس ١٩٣٥ م ، وقد كنت بالمكتب بمحافظة مصر فرأيت زوجاً من اليمام

قد عشش على دولا ب فوق رأسى وهما مهتمان بأمر بناء العش فقلت

يا لهما من طائرين	تعاقدا على الوفاء
إفان قد جمعا على	أنقى معاملة الصفاء
قد كان لي نجوى تسر	السامعين على السواء
من فرط ما قد نبها	قلبي إلى صفوا الإخاء
هذي على بيض تُعشعش	وهو يحطها البناء
سُرعان ما يأتى على	شغف فتسرُع للقاء
حتى يطير كأنما	قد جن من فرط الذكاء
رباه ما أنعمها	بالأوما أشقى النساء
أثرى حلياة كل زوج	قد تصون له الولاء
ويشاطر الزوج العفاف	كما تشاكره النقاء
لو كان ذاك لعمت النعماء	واندحر في الدنيا البلاء
لو كان ذاك لما أفاض	الناس في نوب السماء
وتمحل الإنسان عذرا	فى الذي جاء القضاء
لو كان ذاك مضى وفات	فلسنت تسمع للجيا
إلا اسمه في موسع	ضخم بلاه الأوفياء
فاقض مضجعه عليه	الليل من حر البكاء
يبكون من فرق على	ذخر تجههم للنداء

أنى على سفر وقد أذ
هيهات هل يأتى المسافر
يستقبح الهجران منا
يا طائرى وأنتما
لو كان في الإنسان
سعدوا وطاب الكل
لكنهم ساروا إلى اللذات
الناس في هذا الزمان
هذا يقول تجدد
صرع المروءة والشهامة
هو ذلك التجديد
تمسك بركاكمة
ان قلت ذي شمس الضحا
أو جنته بالحق قال
ولديه من حجج الهوى
عميت بصيرته فلا
هو في الحقيقة شره
يهوى وما يدري وينعم
شبح المعرة مائل

نت حى إلى اللقاء
وهو بعد على جفاء
ليس للحال دواء
نيل لمن يرجو البناء
مثلكما على هذا الوفاء
فى ظل السعادة والولاء
فى عيش المراء
تفرقوا يدي سباء
ويلاه ما هذا الشقاء
والسماحة بالشقاء
بالتجديد ابئس من رجاء
فيما نسيمه الفناء
قال العمى ولا ضياء
الحق ضاع بلا حياء
ما شنته أو ما يشاء
يدري إلى أين المضاء
الخدور إلى الفناء
وهو في ثوب البلاء
أهل المعرة في غباء

(٢٢٩) وبما أوليت

كلمات تبنت عنه بلا ملام
يوم انجيت وآل من ظلام
ذلك الطوفان من فوق الرغام
نعمة التحقيق في البر السلام
كيف يحى الميت في حال إصطلام
رام تحقيقا ليروى من اوام
كيف لم تحجب عن اى اعظام
بيد أن النار تأكل للعظام
أنت أكبر في صلاتي في قيامي
آية منك لاهل الاعتصام
تلقف الأفك بوجد كالغرام
فسرى فيه اوقعن في سلام
يبتغي النار ففاز بلا ضرام
ذا جوى أضناه حال في الغرام
جاز فيها الكون في غسق الظلام
يوم أسريت به إلى أعلى مقام
وأياي الفضل لي في كل عام
حال شيبى فاعف عن زلل جسام
بل بمحض الفضل فامنحني مرامى

وبما أوليت آدم من عطاء
وبما أوليت نوح حسبة
ظلمة الكون وظلمة لحسة
وبما أوليت إبراهيم من
كان يسأل أن يرى في غيره
شامها في الطيرة قدرة قادر
شهر الأحياء في نار زكت
ورأى هيكله في حنيه
إيه يا أملاك برا منعم
وبما أوليت موسى من عصا
ألفتها ففدت لهم حينهم
صرب البحر بها لحسنه
بالذي قلت له يوم أتى
فاصطفينى يا حبيبي واصطنع
وبما أوليت عيسى من يد
وبما أوليت حبك من عطا
رب أسألك العطا يا سيدي
تبت فاقبل توبتي وأثبت فى
لا تعاملى بفعلني أو بقولي

(٢٣٠) عاشر الشهر استجب لي في صيامي

فجر ليلة عاشوراء ١٩٣٤هـ

رب أوزعني لأشكر في المقام	عاشر الشهر استجب لي في صيامي
بانتشالي من حضيض من رغام	أنت أوليت الجميل حنانة
أحسن التقويم من بر سلام	صورتني يدك العليا على
صرت في عبديتي بدر التمام	ولدي استجلاء معنى الاصطفاء
بضياء القدس في حال الهيام	نورتني الشمس صرت مظلالا
بمعاني الوصف من فحوى الكلام	رب باسـتجلاء سـدرة هيكالي
وبما أوليت من آى عظام	رب بالقدر الذي أنا جاهل
خير دنيا خير آخرى في اعتصام	وبما أشهدت وقتت إلى
نجب الحسنى لأحباب كرام	وبما أهلت اكرمت على
جذبة خذني بكلى في هيام	وبما أوليت من حب ومن
بسط الإحسان في أعلى مقام	وبما أوليت من نعمى على

(٢٣١) تملئ بأنات الإجابة

تملئ بأنات الإجابة يا قلبي وطب بنوال العفو والثوب من ربي
 وسله مزيد الفضل والحب والرضى وقف خاشعاً واحذر مفارقة الترب
 وناديه بالذل الذي هو حلية وبالعجز عن إدراك حالة القرب
 وبالضعف والفقر الذي هو غنية كفاني به انى له صورة الحب
 إلهي ومن واليته بعواطف الحنان تكن وإليه من بالفضل لا الصب
 وكن سيدي عوناً له بل ومنجدٍ من الشر والأدواء من حوبة الذنب
 وقابل بمعنى الاجتلاء لطائفى لأحظى بخمر الحب صافية الشرب
 ولا تشغلن قلبي بغير ولا سوى ولئى فكن لي منجداً من هوى يسب
 واسعد عبيدك بالحنان وبلغن مرادي بفضل لا بأبدية الكسب
 ويسر لنا كل المقاصد سيدي فأنت مفيض الخير ربي من الوهب
 هب الفضل والإحسان والنور والعطا لأهلي وأبنائي وكل فتى حب
 وصل على المختار طه محمد إمام الهدى كنز العطا فيضه ينبى

(٢٣٢) حيه يا مصر

حيه يا مصر من أمسى يحيينا
 شبل الذي ثار بالسودان من زمن
 حيه واستمعي للنصح مؤتقا
 موحدات لها في النيل كثره
 حيه يا مصر جمع الله واديننا
 وجاءنا وأيادي الحق تحبونا
 على الفساد الذي استشرى به حيننا
 فغايلة النصح أن نلقى أمانينا
 من فيه كالدر في شتى أمانينا
 هل يجمع الشمل إلا والفتى فينا

(٢٢٣) أُبْنِي مَالِكَ فِي سَأَمِ

حديث الوالد والولد عن الرسول المعتصم

- المقامة الأولى :

دخل ذات ليلة الوالد محمود أفندي على ولده جمال الدين فوجده ضجراً مللاً فقال له :

الوالد :

أُبْنِي مَالِكَ فِي سَأَمِ	أَمِنَ الدُّرُوسَ لِمَا تُهَمُّ
فَالْيَيْكَ مِنْ صَفْوِ الْحَدِيثِ	مَمْتَعٍ بِبَلِّ مَنْسَجَمِ
أَتَرَى أَحَدَثَكَ الَّذِي	تَهْوَاهُ مِنْ بَعْضِ الْحَكَمِ
أَمْ مِنْ حَدِيثِ رِسَالَةِ الْهَادِي	إِلَى كُلِّ الْأَمَمِ

الولد :

أَبْتِي تَفْضُلُ بِالْحَدِيثِ	عَنِ الرَّسُولِ الْمُعْتَصَمِ
فَهُوَ الشِّفَاءُ لِمَا رَأَيْتَ	فِي التَّضَجُّرِ وَالسَّأَمِ

حديث بدء الوحي

الوالد :

اعْلَمْ هُدَيْتَ عَلَى الرُّوِيَةِ	قَدْ جَاءَ فِي السَّيْرِ الْبَهِيَةِ
لِلْمَصْطَفَى الْهَادِي الَّذِي	أَفْدِيهِ بِالْأَنْفُسِ الزَّكِيَةِ
لِمَا أَتَاهُ الْوَحْيُ فِي	غُلَسِ بَغَارِ فِي الْبَرِيَةِ
قَدْ كَانَ يَعْبُدُ رَبَّهُ	فِيهِ عَلَى فَطَرِ السَّجِيَةِ
أَعْطَاهُ آيَ خَمْسَةِ	لِلصِّدْرِ فِي حَالِ شَجِيَةِ

ودعاه فاقراً يا محمد
فلأنت خير محكم
اقراً فقال وما أنا
قد كان أمياله
هذا العجيب وقد أتى
فأعاد كرتيه عليه
اقراً به من علم الإنسان
ما لم يكن من قبل يعلمه
فلأنت أفضل مرسل
ومضى الأميين لشأنه

الولد :

وماذا فعل الرسول صلى الله عليه وسلم

الوالد :

في الغار حتى الصبح
ما قد رآه الليل
ثم ماذا صنع يا أبتي
قالت له الزوج الحنون
فلأنت تُقرى الضيف بل
وتعين نائبه الزمان
لا تخش بأساً واطمئن
قومي إلى ودثريني
فلعل نومي قد يزيل
قم أيها المدثر الثاوي

جاء خديجة يشكو الأذية
أسلمه لحمى عبقرية
تنتابه الريح القوية
كُفيت شرار الرديّة
تعطى اليتيم على السجية
فتحمل الكل القوية
فقال للزوج الرضوية
صحتي حتى العشية
السقم أو تخبوا الحمية
وأنزروا في البرية

رباه ما أنا صانع
 هذا هو الروح الذي
 هو ذاقه قول بروعة
 قالت خديجة وهي في
 ضع كفك السامي على فخذى
 إن غاب عنك فذاك
 قالت فبان فجاءت
 قصى الحبيب عليه ما
 فبكى وقام إليه فى
 هذاك ناموس الإله
 موسى وعيسى والخليل
 يا ليتني اك في ركابك
 للناس في هذي القضية
 قد جاء في حال شجية
 فى النفس في نعمى سمية
 رأى لها جدد زكية
 فهل تجدد الأبيّة
 روح القدس أبشريا أخيه
 العش النزيه من العشية
 لاقى فأنعم في الروية
 حال من الحسنى رضية
 لكل ذي روح عليّة
 وأنت أفضلهم أخيه
 حين تخرج من أذية

الولد : فماذا قال الرسول

قد قال في شجى الحد
 أو مخرجى قومى فيا
 يث وصبوة النفس الأبيّة
 للعارفين هذي البليّة

وماذا قال الرجل يا أبتي :

قال اصطب من جاء قبـ
 ما قد تنال وإنما
 ستنال عزاً بل ومجدا
 لك نال في هذي القضية
 يحدوك ربك بالعطيّة
 خالدا بين البريّة

- المقامة الثانية : في حديث الصبر والجلد للرسول في الدعوة لدين الحق :

ثم لما كان من الغد بعد فراغ الولد من استنكاره لدروسه دخل على والده في مخدعه فابتسم إليه قائلاً لقد كانت الليلة الماضية شيقة يا أبتى خصوصاً وقد أبنت لي حديث بدء الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد جنت الآن أناشدك الله تعالى إلا ما قصصت على كيف كان صبره صلى الله عليه وسلم في احتمال المكاره في الدعوة إلى الله تعالى فقال والده على الفور :

طلبـت عنقـاء مغـرب	هيهـات تجلـى لراغـب
خلـق البنـين يا بنـى	الصـبر عنـد المصـائب
قـد كان في صـبره علـى	قـدم بشـتى المواهـب
يفـيض بشـرا علـى القـذى	ويرتجـى غـير عاتـب

الولد : قص لي يا أبتى حادثة من حوادث صبره صلى الله عليه وسلم

فقال الوالد

حادث الطائف

مضـى إلـيهم مبلـغـا	يهدى إلى خير حسـبة
يهدى إلى الحق داعيـا	لله في كل حكمـة
من بعد أن قال ربـه	قم وادعهم ثم بالتي
فقـام فـيهم مبشـرا	محذرا عن غوايـة
الله ربـي وربكم	له بصـدق العبـادة
قوموا فإني رسـوله	أهدى له في محجـة
فلا يمثـلوا عـن الهدى	وتركنوا في جهالـة
لأن عـزى وغـيرها	أصـنامكم شر نـقمة
الله مـن أنشـا السـورى	من غير ما شـيء حجتـى

قد أرتضى دينه لكم
 فلم يرقهم دعائه
 وترك أصنامهم لئلا
 فلم يرقه دعائه
 وترك أصنامهم لئلا
 وساطوا عياداً لهم
 فقتال لله قولاً
 فلم يودوا ما دعوتهم
 إليه لكون جهالة
 فما ونى في دعائه
 وخيرته الجبال في
 فقتال أرجو وبأن أرى
 وذاك ديدن الحنية
 لله رب البرية
 شدوا عليه بشدة
 لله رب البرية
 شدوا عليه بشدة
 لرميه بالحجارة
 رب اهدهم للحنية
 لله لفروا بسرعته
 وفعل أهل الحماقة
 ولا دعوى شرد دعوة
 إهلاكهم شر ميته
 ممن بعدهم أهل غيرة

- صبره على قریش

وذی قریش قد ارتأت
 ان يهجر روه وآله
 قالوا واعطوا عودهم
 فلا تبیعوا له ولا
 حوّلوا عانوا بها العنى
 وكلموا ضل سعيهم
 فأبلسوا في دعائهم
 لله في عهدهم سخطت
 وكان لا يتطير بغير
 حتى تقوى بعصبة
 ممن بعد طول الدعاية
 تأمروا شر عصبة
 لفريه شر فريه
 لأهله أو غيرة
 ولم يزل في دعاية
 دعاهم للمحجبة
 وضل فعل الحفيظة
 عليه تارك الأرض
 الصبر في كل حالة
 لله قواموا بهم

من يثرب قد أتوه في
 فكان في الله هجرة
 صبره على مناقى المدينة
 قد كان في يثرب له
 منهم أبى وغيره
 طووا على الشرك أنفسا
 فكان يعرف قصدهم
 حال اغتباط لدعوة
 له لدار الكرامة
 أعداء في جد غيرة
 من أضمروا للمكية
 وأظهروا واكل وصلة
 والله ارشده عليهم في سبيل الهداية

(٢٣٤) سموك اذ أنت المثال المعيد

ليلة ١٦ شوال سنة ١٣٢٤هـ

وحجبك في أن لا يتم التعدادُ
وغبت عن الأبصار والغيب يُشهدُ
وها أنت حُسن يحفظنه التجددُ
وحسن بديع يكشفنه التوددُ
ولاحت به الأنواع والكل واحدُ
وبالماء سر الحق يسقى ويوجدُ
تجلى بوصف الحى والوجه مشهدُ
دلانل آيات عليه شواهدُ
بها ولها يخفى على من يعاندُ
بأسنة فصيحى ليسمع واجدُ
وليس بحال إن رأى ذاك مبعّدُ
قبيّل تجليّه بشيء يشاهدُ
فذاك في ظلمات تأتى تُقيدُ
ونزهه عن نسبة فهو مفردُ
وميزاب أسرار به تتواردُ
ومشكاة نور بالحقيقة يوقدُ
وكنز غيوب باليقين مؤيدُ
وحضرة اطلاق لها الكل ساجدُ

سُموك إذ أنت المثال المعيدُ
ظهرت بمعنى فيك لاحت شموسهُ
ولم تك شيئاً يذكّر قبل فاذكر
جمال مصوّن للمشاهد ظاهرُ
أضاءت به الأسرار من كل وجهةٍ
هو الروع أزهار تعدد شكلها
فدو العين عين القلب يشهد ظاهر
نعم كل ذرات الوجود بأثره
وها هو مشهود وها هو ظاهر
تُسبح الأحجار والرمال والحصى
وتسبيحها علنا بقول محقق
تقول أنا بالحق عنه ولم أكن
فمن قدرنى قبل رؤية خالقي
ومن قدر أنى آية وجماله
أنا آية كبرى ومراة حسنه
ولوح به العلم العلى مسطر
ومصباح حق في زجاجة قدسه
أنا سره بل نوره وجماله

بها ظهرت أسماؤه وهو واحد
 ليشهدا ذون نسبة يتقيد
 تعالى ارتفاعاً أن يراه المجاهد
 فدع نسبة التكوين ترقى وتسعد
 بحق يقين لا يروك موعداً
 تناول مداً لم يذقه الأبعاد
 ونادي بصدق سيدي أنت مقصد
 ويا لكعبة الأرواح يا نعم مرشد
 شهودك في قدس به أنت مفرد
 بالسنة قد ظهرت لك تشهد
 وها هي نار الوجد في القلب توقد
 بذانطق القرآن والذكر شاهد
 رضاك مرادي بل ولي أنت مقصد
 وأسعده بالحسنى فأنت المؤيد
 إليك تقربني ومن يتوود
 وإليك يا طه صلاة تجدد

تجلى فلاحته في أنواره التي
 وما ثم غير مشهد لشموسه
 تنزه عن كم وكيف ونسبة
 يرى لا يرى إلا له احد علا
 ولفرد فرد الذات طه فتابعاً
 ومن حوضه المورد كشف حقيقة
 وإياك والعقل الذي عقل السوى
 إليك أيها نور العلى وسره
 أنت روح مضيء مغرم بك يرتجى
 شهود المقام الأحمدي إشارة
 تمنى أولوا العزم الكرام شهوده
 وأنت رءوف بل رحيم بحكمة
 ألا رحمة يا سيدي بمتيم
 تعطف رسول الله وانظر لواله
 سألتك بالوصف الذي في كتابه
 عليك من الله العلى صلاته

(٢٣٥) شعبانُ يا شهر النبي

شعبان ١٣٦٨ هـ

لانت عذب المنهل	شعبانُ يا شهر النبي
حوض النبي المرسل	ترد النفوس ذلولةً
رحيق آي المنزل	وتذوق من كأس المتاب
لانت خير الأشهر ^(١)	شعبان يا شهر النبي
بالتوب بعد تعثر	فيك النفوس تسربت
للعارفين فلاح وجه الغافر	ثم فيك تنزلت أسرارها
هل تائب يحظى بغفو السائر	يتنزل الرحمن فيك مسائلا
يأتى السؤال لفضله المتبادر	هل سائل يعطيه ربي ما يشا
أن تنتهي وأقيم عند كبائري	شعبان ها قد أوشكت إبان
كسري تفضل بالعطا الأوفر	يا غافر الذنب العظيم وجابرا

(١) تغيرت القافية إلى الراء المكسورة

(٢٣٦) من وحي روحك لا من لحن إنشائي

ليلة ٢٨ رجب سنة ١٣٦٨هـ في مولد سيدي أبا العزائم قدس الله سره

قُبِسَتْهَا دُرَّةٌ يَا كُنْزَ لَا لَاءِ
تَشْدُو بِهَا فِي ظِلِيلِ الرُّوضِ لَيْلَانِي
بِمَا تَزَكَّتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ انْضَاءِ
سَاحَاتِ فَضْلِكَ يَرْجُو خَيْرَ نَعْمَاءِ
صَرِيحَةً لَهَا هَا تَلُوَا غُرَاءِ
إِبْكَ ذُنُوبَكَ لَا تَغْوِيكَ أَهْوَائِي
عَلَى أَبٍ مَشْفُقٍ فِي يَوْمِ إِسْرَاءِ
فِي مَوْعِدِكَ لِقَاءَ لَيْسَ بِالْنَّائِي
حَظِيرَةِ الْقُدْسِ كُنْتَ الشَّاهِدَ الرَّائِي
فِي الْحَالَتَيْنِ عَلَى صَبْحٍ وَظِلْمَاءِ
ضِيَاكَ مَسْتَجِدِيًّا لِلْعُطَاءِ
إِلَى الْأَحْبَةِ لَا وَهْنًا وَلَا نَائِي
مَا يَبْتَغِيهِ هَوَاكَ اللَّهُ دُنْيَانِي
وَأَحْكَمَ الْأَمْرِ فِي بَدْءٍ وَإِنْهَائِي
أَجْلَيْتَ نَوَاسِنَاهَا خَيْرَ أَضْوَاءِ
مَدَدْتَ إِلَيْكَ يَدَاهَا بَعْدَ إِعْيَاءِ
وَزَدْتَهَا مَنَعَةً عَنْ نَكْسَةِ الدَّاءِ
فِيهِمْ مَعَانِيكَ نَالُوا حَتَّى نَعْمَاءِ

من وحي روحك لا من لحن إنشائي
عن مهجة القلب أرويهَا مَعْنَعَةً
روحي التي أنت قد واليتها قَدَمًا
وقلبي المغرم المضي بحبك في
ونفس حُرِّ غَدَتِ مِنْ بَعْدِ مَا أَتَمَّتْ
تَرْنُو إِلَى الْعَيْنِ فِي حَذَرٍ تَقُولُ لَهَا
عَجِبْتَ مِنْهَا حَقِيقَاتِي وَقَدْ جُمِعَتْ
وَتَلَثَّمُ التَّرَبُّ وَالْإِعْتَابُ أَنَّ لَهَا
فِيهِ وَلَدَتْ وَفِيهِ قَدْ وَرَدَتْ عَلَى
لِلَّهِ دَرْكٌ وَالْإِسْرَاءُ شَاهِدَةٌ
أَرْنُو بَعَيْنِي فِي صَبْحِ انْبِلَاجِ سَنَا
وَفِي ظِلَامٍ بَلِيلٍ حَسَارِيهِ
أَقُولُ قَوْلَةً صَدَقَ نَالَ قَانُلَهَا
سَبْحَانَ مَنْ قَدَّرَ الْأَجَالَ مَنْ أَزَلَ
يَا دُرَّةَ الْعَقْدِ فِي جِيدِ الرِّسَالَةِ كَمْ
كَشَفْتَ بِسَرِّ مَعَانِيهَا إِلَى أُمَمٍ
فَكَانَ أَنْ نَهَضْتَ فِي غَيْرِ مَائِثَةٍ
يَهْنِيكَ فِي مِصْرَ أَبْنَاءٍ قَدْ انْتَسَخَتْ

وفي جنوبها السودانُ به
وبرقة أن فيها خير ما أملت
المسلمون بها يحمون دولتهم
بقيّة الله صابروا حتى أبناء
عيناك والهند في صعدٍ لعلياء
فقل لإقبال طاب العيش للرأي

• • •

من وحي روحك لا من لحن إنشائي
ودرة العقد في جيد الرسالة
إذا تغنيتُ في ذكره اسعدني
يُجلى على المعاني كي أسطرها
هديةً من حبيب الروح أرفعها
تجلو فيها دراري الذوق نيّرة
يتيمّة في معانيها كعادته
الكوثر الفرد من أعطاه خالقنا
من نسل فاطمة الزهراء حيرنا
محمد ماضي العزم الذي ثبتت
سمى سيد خير الخلق قاطبة
وجهد العلم والعرفان من سطعت
قطب عليه رحي الأيام دائرة
فما تدور بنا الأيام في غسقٍ
يا كاشفا عن حقيقات الوجود دوماً
وترفع الحجب عن غيب قد انسدت

يا مهجة القلب يا كنز لا لا
كم اجلى سناها مشعاً خير أضواء
هذا الحبيب بالهام وإيحاء
كما شغلت بها في بدء إملاني
إليه في كل عام بعد إصفائي
تبدي سناها إلى آفاق علياء
رضوان ربي عليه خير نعماء
حلّ الوراثة عن أشباح آباء
وابن الشهيد في نسب العلياء
به العزائم في أنحاء أجواء
وماضيا في سبيل الحب لا نائي
أنواره تملئ سامع رائني
كما أشار لها فجاءت وفق أنباء
إلا سلطنا بها في غير إفضاء
تُجلى سناها لنا في خير إجلاء
ستور حظ عليه بل وأهواء

(٢٣٧) عودي فلسطين

عوذي فلسطينُ يا عريبةً عودي
ملوكها الغر ما ضنوا عليك بما
من شردوا في فجاج الأرض قاطبةً
عصاة الإفك والبهتان تسألهم
قد دنسوا أرضَ قدسٍ في منازلها
إلى العروبة في ظل الأماجيل
يشفى الصدور من البهم المناكيد
ومن لقد سُبوا في كل تلمود
ومالهم غيره فخرا بمعدود
منازل الوحي كم كانت لنا عيدُ

(٢٣٨) أضفى عليك من السماء

وممن العباد تجلّة وولاءُ
 ممن نبعه لمصبه عن ذراءُ
 قد وحدتها الانجم الزهراءُ
 يشدو بحبك لم يفتنه جواءُ
 صحت به النعماء والاهداءُ
 فيها تردد لحنها الأصداءُ
 ومع العشى الشكر والاطراءُ
 للمجد أشرق وجهه وضاءُ
 ما عز حتى عزت الأحياءُ
 فى عصرك الذهبى فهو رجاءُ
 بالنصرتين توثب واداءُ
 يوم له فى ذكراكم أهواءُ
 وكذا ملوك العرب والرؤساءُ
 عاش الورى فى ظلهم سعداءُ
 أعدائهم قد صحت الانبياءُ
 إلا بهدم للذى قد جاءوا
 إنّنا لئنا فيما أتوه دواءُ
 بل والحديد لها لدينا شفاءُ
 قد جاوزوه هم والغرماءُ
 عيش المذلة وهو ثم شقاءُ

أضفى عليك من السماء سناءُ
 يا عاهل النيل العظيم ودولةُ
 عذرية الأشجان فى روضه
 فجنوبها يعنو إليك بناظر
 وشمالها قبس الضيا تخبو بها
 البيد فى ذكراك كل مليحة
 يهدي إليك مع البكور ثناؤها
 والعرب قد جمعت حول معالم
 أرخصت فى توحيد كل قصودها
 واستبشروا بعناية قدسية
 هذى فلسطين العريضة نعمت
 فرحت بمقدمك السعيد ليومها
 أرضيت حق الله فى أرضائها
 السادة الغر الميامين الأولى
 رحماء فيما بينهم أسد على
 فهموا وغيرهم لم يظفروا
 يا ويل صهيون وويل هوانها
 السيف والنار التي قد أججوا
 باءوا بخسران هناك وكلمها
 تبنون ما لا تسكنون وتفتنوا

الدار للديار لا من قد أتى من بعد آلاف السنين يشاء
يا قبح الله الفرنج وسعيهم سعى الخسيس دناءة وبلاء
فاروق والدينيا تطالع سعيكم فامضي فنصر الله فيك رجاء

(٢٣٩) بحر العلوم وغاية القصّاد

(الإمام الشافعي)

هذي سفينك كم بها من زاد	بحر العلوم وغاية القصّاد
باليمن والإقبال والإسعاد	تسري بوادي النيل وهي مسوقة
حجوا إليك على مدى الأباد	وإذا تكاثرت الهموم بأهله
من بحرك الفيض للوراد	يتسابقون وأيهم لم يستق
إلاك عند تقاعس الأنداد	يا شافعي وليس من يرجى لها
وأنا الصدى لنفحة الأمجاد	الناس قد وردوا وبحرك زاخر
جهل بها وظلامه الحساد	قعدت بنفسي عن بلوغ مرامها
فأمنن بحل ذي هدى سداد	ولقد أتيتك والأمور تعقدت
فالناس بين فرادة وعتاد	قم أد عن تلك الرسالة حقها
يشرون عاجلهم بلوثة عادي	يتسابقون إلى الفناء وإنهم
والقتل فيه القتل للحصاد	زعماً بأن الناس في آثارهم

(٢٤٠) بحر العلوم أتى الظلوم الصادي

(الإمام الشافعي)

بحر العلوم أتى الظلوم الصادي
عودته نضر الحنانة والرضى
في روضك الفينان في سحر الهدى
كم في سفينك من دلائل غبطة
انجيت فيها من تقاذف موجكم
فرست على بر الحياه سفينكم
وسرى بهديك في البرية خيرة
والعلم بحر فيه كل جواهر
العالم القرشى معقد اممة
مجد الشريعة في زكاة نفوسها
علمت آى الذكر قيد طفولة
ورويت عن شيخ المدينة مالكا
قد كنت تكتبها على ظفريك من
دونت في الأمر الصحاح جميعها
ووضعت في الأحكام ما لا يمتري
ظهر وفقه في طلاوة حكمة
يا شافعي لك الفخار جميعه

ظم أن يرجو الرى كالمعتاد
متع برباك الشذى فوادي
ونسيمه المحبوب للقصاد
للسائلين على مدى الابداد
بالمعضلات ائمة الارشاد
من بعد أن مكننت للاوتاد
من أصفياك فأوغلوا بنجاد
لا العقل يحصى بها ولا تعدادى
ناطت به الأمال للأمجاد
وكذا الحقيقة بعد جهد جهاد
وحفظته والعود ليس بعادى
شتى أحاديث النبي الهادي
فرط الحفاظ على تراث رشاد
وقبست منها جوهر الاسعاد
وكشفت غاية مقصد العباد
فى نور عرفان وجهد جهاد
ان شدت مجتهدا لخير عماد

(٢٤١) أذكى الصلاة على خير البريات

تائية الإسراء والمعراج سنة ١٣٦٨هـ

أذكى صلاة على خير البريات
 بها نفوز بمجلى كل صالحة
 يا أحمد الخير يا نور البصائر
 إنني توسلت بالجاء العظيم إلى
 ومن توسل بالمختار نال منى
 يا سيدا قبل خلق الكون من عدم
 خلقت طرة هذا الكون من أزل
 وقبضة النور أجلاها وصورها
 لذاك اسماءك من معنى المحامد كى
 من هيموا بك قبل الكون من أزل
 تطوف حول مجالى الذات مشرقة
 من كان قبضة في الحق من أزل
 أسرى به الله في ليل الوصال على
 وفاز منه بقرب ماله نسب
 لذاك لم يفتن الرحمن أمته
 اسرجت قبلك كل الرسل قاطبة
 وقد غشاك الذي غشى لنورهم
 يا سدرة المنتهى مختار حضرته
 فيها التحيات من رب السموات
 فينا ونحظى جميعاً بالسعادات
 والأبصار خذ بيدي في كل شدات
 مولى الموالي ليقضي كل حاجات
 وفاز من ربه زلفى بجنات
 وأدم لم يكن في أي حالات
 وطلسم الكنز يا مجلى الكمالات
 على مثال جمال الذات للذات
 يجلى سناك الي أهل السماوات
 في دورة أعلى كنت الكوكب الآتى
 أنوارها فيك يا أفق النزاهات
 وكان أسمى مراد في الرسالات
 نجب القبول ومعراج السعادات
 في قاب قوسين أو أدنى إشاراتي
 به وما ضل فيهم غير أشتات
 بنورك السمح يا شمس الهدايات
 ربى فيا حيرتى بل يا صباياتى
 جد لي بما أنت قد دعوتنى هاتى

كشفاً عن الحظوة العظمى مواجهة أجلى لها في لطيفات الإشارات

• • •

خلعت حلة أسباب وصلت بها
فكنت والكون مطوى لباصرتي
فى عبده نسب للحق متصل
قد شاء ربي وكانت حظوة نعمت
وزج بي فاخفى كوني ولازمه
وصرت في برزخ التعريف حيرنى
ومقتضى الحال انى قد أقوم بها
لا يقدر الله إلا الله بينة
بداية الحب انى بالحبيب على
وفي النهاية تبدو لي هويته
دنا إلى حبيبي في منازلته
أثبت عبدا لذات الحق باصرتي
مهما طفت تلكم الزينات ما برحت
وحظوة الوصل في تنزل الحبيب لها
خمسون في الأجر خمس في الأداء لها
لأمتي خير ما جازى بها أمماً
روح لقائمهم راح لـذائقها
فى جلسة للصفا صحت موانستى
وفى سجود به التقريب غيبنى فيه
وفى افتتاح به التكبير اشهدني
إلى المسبب ما تغنى عباراتي
تجاوزت رتبتي أعلى المقامات
عبد لذات تعالت عن مثيلات
عيني بها والجميل الحق غاياتي
والبين والايين في ظلال حقبات
مما تجلى به في خير صلوات
لكنه قد تولى كل حالاتي
لذلك صلى لتحقيق وإثباتي
جواذب القرب ارقى للسعادات
هو المصلى على رسمى وهياتي
كان التمدلى بها عين العناية
عن ذاته لم تزغ في اى هالات
عيني عليه وعين القلب مرآة
حكم فراض هيامى بالفريضات
يا نعم ما فرض المولى على ذاتي
من قبل نالت بها خير الشهادات
ريحانها للنهى خير التحيات
فيها وصفت بها عين العناية
عن النفس عن ارض سماوات
الله أكبر عن كلى محيطاتي

فررت منى إليه وهو يسعدني حتى توحد قصدي في مناجاتي
ومن يذوق حرقلة الأشواق فازبها في الوقت فالوقت مفتاح السعادات
والوقت إن أنت لم تقطعه نيل حتى فات القطار على الراجى لغايات

• • •

يا سيد الرسل والاسرى بها مثل فياضة الحسن من روح الهدنيات
فصف لنا المثل اللاتى رأيت لها يا سيد الرسل تجلى للحقيقات

• • •

رأيت جنته الفيحاء إن بها كل السعادات حفت بالصعوبات
فشمروا معشر الإسلام واحتسبوا لله ما قد وجدتم من بليات
وحاسبوا النفس في كل الأمور فلن يضل من حاسب النسيم الشجيات
مثلا رأيت من اشهدى بهن نجا ونال في غده خير البرأت
براءة من لهيب النار حفرة نقط من حرها حقت لقطات
وقودها تلكم الأحجار من قدم والناس من ودها يا شر وقادات

• • •

يا سيد الرسل والذكرى مجمعة فيها شفاء ودرياق لآفات
فيها جمال بهاء في سنا وضيا يسرى به الناس في غسق الدهبات
الناس فيها حيارى كيف قمت بها ومجمل القول فيها بالعنايات
عناية أن حفت بحال فتى اغنته عن كل أسباب التعلات
لها على العقل حكم من مصادره لخالق العقل بل رب السماوات

لا يعجز الله شيئاً في الوجود وقد أسرى إليه بعبد للحظيرات
 فأسلم العقل من بعد الجحود وقد أدى إلى النفس هاتيك البشارات
 في أي سبحان روح الصب والهة والهاء اطلاقها فيها صباباتي
 من كان في عيده يحظى بمشهدها يسري إلى الحق في قدس النزاهات
 والنجم أسرارها للروح كاشفة اسمى المقامات في منزل الحظيرات
 صلى الإله على طه وعترته والعارفين وأرباب الكرامات
 بها نفوز بما نرضى ونسعد بالبشرى وبالوصل في حلل السعادات

(٢٤٢) غنيا لي

غنيًا لي في صفا وجداني
 عينُ سر الحياة في كل شيء
 مقتضى الكمال في وحدة الكون
 البهاء المصان من عالم الغيب
 وإذا زانه الجمال المعلى
 قد خلقت الإنسان ربي من الضعف
 ثم ابدعته لذاتك ربي
 فاستقياني المدام من إنساني
 سلسبيل منه وجودي عياني
 فذقه في سورة الرحمن
 ومجلى عوارف وبيبان
 كان روحا في رحمة وحنان
 وأنشأته سوى المباني
 صورة للجميل ذات معاني

(٢٤٣) اسمعي يا روح

اسمعي يا روح وأصغي يا فؤاد
 سبحت لله أملاك السما
 عرف الحق به معرفة
 الذين صنفوا فصوفوا فأنجالت
 شربوا راحا سقاها ربهم
 جاهدوا النفس وراضوها على
 اسجدت للعقل اشهدت النهى
 من إذا أسرى إليه بحبه
 والذي خلق الوجود بقدرة
 أنه "أسرى" إليه "بعبدته"
 لتساويح بها ناننا الرشاد
 كل شيء سبَّح المولى أجاد
 ليس يديرها سوى أهل الوداد
 فى مرآئهم لهم نعم العباد
 لهم من كوثر الحب الجهاد
 سُبِّلَ الحق فأنعم من مراد
 ان في "سبحان" لئون للوداد
 الذي رفع السماء بلا عماد
 أحكمت صنعا إلى يوم التناد
 وهى برهان إلى يوم التناد

(٢٤٤) من سحر

من سحر قولك في عليل نسيمه بدل الحقيقة ينجلى برقيمـه

• • •

(٢٤٥) طوى أرض طبعي

طوى أرض طبعي فانطوت لي عوائي وأبعاد حسي ما نبت عن شواهي
وبدلني أرضي بأرض زكية وعيني بعين منه غير مباعي
لذلك إنسانيتي بي قد اختفت وصرت له عبداً وحببي مواعي
ولما التقينا كنت من فيض نوره ولا شيء بي إلا غشاه بأجد
غشت سيمات الوجه سدرتي التي لدى منهاها لم يطق أى شاهد

(٢٤٦) يا بنت بنت محمد

يوم السبت ١٧ رجب سنة ١٣٦٨ هـ

يا بنت بنت محمد	هل من قرى للمجتيدي
جاء الظلوم لنفسه	يرجوك خير الموردي
النفس ما زكيتها	والحس ليس بمهتيدي
والعقل من عالى أبى	رشدني ولم يتوددي
قد ظل ينصحنى إرعوى	فالحين حان لموعدي
وبقيت في ظلم الذنوب	أعيش غير مجاهدي
وأعلل النفس بما	أتيه ثوباً في غدي
فإذا أتى لم أثني	وأعود وفق تعودي
حتى أتيتك حاملاً	حوبى وصفراء يدي
والعمر قد أربى على	الستين وقد يزددي
وحماك للدفن المشوق	حما به يتزوددي
يا بنت بنت محمد	هل من قرى للمجتيدي

• • •

أخت الحسين وهذه	أنفاس ذكرى المولدي
ولك بها النفحات	تسرى في فؤاد موحد
انعم بأنفاس الكرام	بها نوال المقصدي
الخير ملء رحابكم	والحق خير مجددي

عطاء الله مدى ليد	فإذا ما سألتك من
متيم في المشهد	كلا نمدها الفؤاد
لطامع في أزيد	وأراك أعطيت الكثير
جلا لأمة أحمد	فصلى المسبي بنظرة
القربان بعد تشرد	الشام قد كان بها
من قبل أو بمسود	حنثت بها أم الصليب
غنيمة للحاصد	والأهل قد تركوا الديار
زعر الظلوم الفاسد	يا غارة الله احصدي
نجواي قولي للصدي	أخت الحسين وهذه
بنصره المتجدد	قد يرفع الله البلاء
فاحفظ واشدد	وسيزيل غمتها عن الأبصار
من يحتفظ قد يسعد	يا شعب مصر فإنه
رجب مشاهدا منجد	يارب هبنا منك في
نزل الصفاء ليسعد	عبد به أسرى الله إلى
ربى بها قد نهتدي	أزكى الصلاة عليه من

(٢٤٧) يا بنت فاطمة البتول

يا بنت فاطمة البتول	وأخت ریحان الرسول
يا نبع إيمان بمصر	قد ارتوت منه الفحول
عذراء عشت مدى الحياة	ومت في حل القبول
وشهدت منزل كربلاء	فليت شعري ما أقول
في موقف قد زانه	منك التجلد لا يحول

(٢٤٨) في يوم ذكراك

في يوم ذكراك الجديد
 الروح تأنس بالوليد
 وتفويض بالعبرات عيني
 اليوم يوم فراقكم
 هذا الجلال مع الجمال
 قد عشت تدرس للحقيقة
 حتى لقد علمتنا
 وكشفت للعين البهاء
 هذا الجميل هو الجليل
 ولمشهد السبحات ما
 أفردت ربك قاصدا
 يا جوهر العلم النفس
 انى على عهد الوفاء
 فى يوم ذكراك الجديد
 الروح تأنس بالوليد
 يا ليت حسي واجدا
 يدك التي اسدت إلى
 بادت على من الطفولة
 علما وعرفان وذوقا
 ولطائف اشدوبها
 أهل الهوى العذري
 الشوق أضنانهم إلى
 وفى شـخوص المولى
 وتلثم الكف الندى
 عن طوى متزايد
 والعيد جاء بموعدا
 توعدا في المقصد
 سابحا في المشهد
 جمع اثنتين بواحد
 مجمعا في واحد
 فيا لذاك المورد
 أحليت بعد تفرد
 وموحدا قبض اليد
 إلا وحقك لي جد
 أنوى زيارة أحمد
 وفى سـعود المولى
 وتلثم الكف الندى
 كالروح ينعم باليد
 سـوابقا لم تعدد
 بالذي هو مسـعدى
 فى صفاء المشهد
 ما بين أهل المورد
 بين العالم المتمرد
 رؤيا جمالك رشدى

(٢٤٩) كهف اليتامى

وسبط أكرم رسل الله يسمن
 شبيه طه بروح منك تحيينا
 بها السبيل فأحييت المساكين
 خيرا جزيلا وبشرى قد توافينا
 خير الأيادي وعظما للمقلين
 برحمة من لدى المولى تواتينا
 شفا جمال به يحيى لماضينا
 بالله نظرا وعفوا للمسيئين
 كلا ولا خاف ضرا سادة فينا
 نفيسة العلم تحقيقا وتمكيننا
 شفا جمال وإسعادا وتمكيننا
 الشافعي المرجى جئت مسكيننا
 ومن تحلوا وقد كانوا رياحين
 قد صار حسبهم فرضا لنا ديننا
 أعطى الخير بل إلا عفوا يوافينا
 والآل والصحب هبنا عفوا آمين

كهف اليتامى وغوثا للمرجين
 وسيد الشهداء الثبت حجتنا
 أحييت أثاره الغر التي وضحت
 من جاء يبغى ندى أوليت طالبه
 فامنن على بما عودتني كرما
 سل جدك المصطفى تفريج كربتنا
 شفا وعافية مما ألم بنا
 يا آل بيت رسول الله كلكم
 من كان جارك ما خاف مسغبة
 يا زينب الفضل يا أم الفقير ويا
 من أم بابك قد نال المنى كرما
 يا بحر علم به سفن الهدى سبحت
 أرجونداك وأرجو الخير أجمعه
 يا آل بدر ومن فتحوا الفتوح ومن
 أنى توصلت للمولى القدير ومن
 وصل رب على الهادي وعترته

(٢٥٠) أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ

أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ ظَالِمٍ
وَمِنْ فِتْنِ الْمَحِيَا وَفِتْنِ سَائِلِي
وَمِنْ شَرِّ أَعْمَالِي وَسُوءِ مَقَاصِدِي
وَمِنْ شَرِّ مَا تَأْتِي اللَّيَالِي وَتُبْتَلَى
وَمِنْ مَرَضٍ أَوْ شَرِّهِمْ مَلَاذِمٍ
إِذَا حَانَ يَوْمِي بَعْدَ نَوْحِ الْحَمَائِمِ
وَمِنْ كَيْدِ جِبَارِ عَتِيدٍ وَنَاقِمٍ
بِهِ النَّفْسُ دَوْمًا لِلشَّرِّ وَرُتْلَاذِمٍ

(٢٥١) طاشت عقول البرايا

طاشت عقول البرايا في تجليهِ واوقع العارفين الصيد في التيهِ
 قد أعجز العالم الأعلى وحيهم فيما تجلى به في رمز تشبيهِ
 الطين أصفًا حتى رق منبعثًا منه صفات المعاني من مرائيهِ
 واسجد العالم العلوى في ولهِ على الذي علم الرحمن خافيهِ
 وصاغه باليدين مفردًا علمًا جل الذي هو باريه وداعيه

(٢٥٢) نَظَّمِي يَا أَدْمَعِي نَغْمَ الْحَنِينِ

في مولد خير الأنبياء والمرسلين ليلة المولد الشريف سنة ١٣٦٤هـ

نَظَّمِي يَا أَدْمَعِي نَغْمَ الْحَنِينِ
 وَذَكَرِي يَا شَمْسَ أَرْضَا وَسَمَا
 قَبْضَةَ النُّورِ بِلَا فِي غِيَهَبِ
 هَيِّمِ الْأَرْوَاحِ حَبَا وَجَوَى
 أَبْطَلِ السَّحَرِ بَيَّاتٍ لَهُ
 كَمْ لَهَا فِي اضْلاَعِ نَارِ الْجَوَى
 اعْجِزِ الْأَمْلاكَ مَعْنَاهَا كَمَا
 أَهْلُ عَالَمِينَ الْأَوَّلَى لَمْ يَسْجُدُوا
 سَيِّدِي الْمُبْعُوْثَ لِلنَّاسِ هَدَى
 مِنْ سَنَّاكَ الْعَالَمِ الْأَعْلَى بَدَا
 كَعْبَةِ الْأَرْوَاحِ بِيَّتِ عَامِرِ
 مِنْ تَوْلَاهُ يَتِيمًا مَدْنَفَا
 وَبِهِ أَسْرَى لِأَعْلَى رَتْبَةٍ
 يَا إِمَامَ الرِّسْلِ يَا شَمْسَ الضُّحَى
 يَرْتَجَى مِنْ نُورِكَ السَّامِي جَدَى
 تِلْكَ أَيَّامُ تَجَلَّى نُورِهَا
 كَمْ لَهَا أَحْيَا إِمَامَ الْمُرْتَجَى
 وَأَفَاضَ النُّورَ وَالْعِلْمَ الَّذِي
 لِلَّذِي جَاءَ إِمَامَ الْمُرْسَلِينَ
 وَنَجُومًا أَنَّهُ الْكَنْزُ الثَّمِينِ
 نُورُ الْاَكْوَانِ بِالْحَقِّ الْيَقِينِ
 عِلْمُ الْعَشَقِ لِكُلِّ الْعَاشِقِينَ
 وَبِهَا جَاءَ لَنَا نُورًا مَبِينِ
 اسْلَمْتُ قَلْبِي لِأَنْوَاعِ الْحَنِينِ
 اعْجِزِ الْإِنْسَانَ وَالْجِنَّ الْقَرِينِ
 اسْعُرُوا وَجْدَابَهُ فِي كُلِّ حِينِ
 إِمَامًا لِلْهَدَاةِ الْمُرْشِدِينَ
 مِنْ ضِيَاكَ مَعَالِمِ الدُّنْيَا تَبِينِ
 بِالْمَوْلَى الْحَقِّ مَوْلَانَا الْمَعِينِ
 بَلْ وَانْمَاهُ لَهُ الْمُثَلُّ الرُّضِينِ
 قَابَ قَوْسَيْنِ شَفِيعَ الْمَذْنِبِينَ
 عَاشِقَ أَنْتَ لَهُ الرُّكْنَ الرُّكْنَيْنِ
 وَقَتِ إِشْرَاقِكَ نُورِ الْعَالَمِينَ
 مَشْرِقًا بَيْنَ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ
 مَاضِي الْعِزِّ بِقَلْبٍ مُسْتَكِينِ
 عِلْمُ الْأَفْرَادِ مِنْ أَهْلِ الْيَقِينِ

ففقدوا سكري بذكر محمد
 فسل المولى القدير إغاثة
 رب بالإخلاص فيما أنت قد
 وبنور الوجه فيما قد أرى
 وبغيب الغيب مما لم يبح
 زك نفسي واصطنعني سيدي
 واهدني واهد لأبنائي الأولى
 اجعلهم أنجماً يا سيدي
 ثم اصلح اخوتي يا سيدي
 إهد زوجات لهم وأهدهم
 اغنني بك يا غنى تولني
 والصلاة على الحبيب المرتجى
 نعط منها الفضل والجود الذي
 وبه نعموا لآلاف السنين
 من شرور النفس والداء والدفين
 جدت من فضل على به أبين
 وأحاط القلب من وله الحنين
 من مقام اعجز الروح الأمين
 واصطفيني يا إله العالمين
 أنت قد قيضت لي نعم المعين
 فى سما العرفان للحق اليقين
 واحفظن مولاي من شر اللعين
 أيل يا أهيأ شراه يا مكين
 بجمال منك يا نعم المعين
 سيد الكونين خير المرسلين
 أنت قد عودت أيام الأمين

(٢٥٣) لك الله في ليل توارت ستائره

ليلة مولد سيدي أبو العزائم ٢٨ رجب سنة ١٣٦٤هـ

وغنى على نهر المجرة طائره
يهيم به صب توالى خواطره
تسابقن حتى فاز بالوصل ساهره
شعاعاً له في المشرفين مظاهره
ليلقيه في بالي وها أنا ذا كره
لأحيائه والحب يزكيه شاعره
على عود أشجان بذكرى بشائره
جدير بأن يأتى له ويحاضره
أخا عزمات ما تغيض مشاعره
إلى سيد الكونين تنتمى عناصره
وحفته الطاف ونعمى مآثره
لرؤيا وكانت مبدأ لم يغايره
تعبان وحارب من كان ناصره
وقال لماضي العزم خذ أنت باتره
وكان جهادا ما امر -ائره
سواه نجيا أو سواها يحاضره
لقتل عدوه في نزال يباده
ترسم في أحيائها ما يحاذره
تغذى بها طفلا وظلت تؤازره

لك الله في ليل توارت ستائره
تبسم والدر المنظم ثغره
وأجلت سنه في القلوب شواهد
سناً أينما وليت طرفى أرى له
يطاولني فيما أقول كأنما
ألم بهذا الليل قوم تجمعوا
وغنى أخو وجد بلحن صباية
ومن كان للدين الحنيف قبضة
تبلغ هذا الليل في الصبح عن فتى
محمد ماضي سيد وابن سيد
تبدى بسيم الثغر في صبح ليلنا
رأى والشباب الغض ملء إهابه
رأى المصطفى الهادي يُزيل لهيكل
فلم يستطع يقوى على قطع رأسه
فجند له في ضربة هاشمية
لقد عاش في ثوب الجهاد ولم يجد
وما البأس في أن يحمل المرء سيفه
ولكنه ما زاد عن الملة التي
خطا في سبيل الدين والعزة التي

(٢٥٤) شعبان شهر الحبيب

ومنيّة المتعبـد	شعبانُ يا شهر الحبيب
نورا شع للمتقصـد	الروح تقبس منك
ممن وزره المتجـدد	والحس فيك لقد صفا
قبس الهدى للمهتـدى	والنفس فيك يقودها
طهر لمن يتـزود	تحلّوبك الأنفاس في
دنّت لصب واجـد	شعبان أنفاس بصيام
تبسم للنفـود المجتـد	يرجوبها الفنحات
وأنعم بالرضا من مقصـد	هى للرضا ظرفاً
هب الرضا وبه جـد	مولاي في شهر الحبيب
حُب بجاه محمـد	وإمنح عبـيدك حلة
وكرامة تتجـدد	أحيّا بها في نعمة
الذنب جُل مقاصـد	وأراك ربي من غفرت
الذكر في مقامٍ أوحد	فى ليلة أنزلت فيها
خيرها للمُسـعد	وغدت بها الأقدار تنسج

(٢٥٥) جرد الحس

جرد الحس واستمتع للأغاني
 تجد الراح قد أديرت سلافا
 كل شيء في الكون سبج لله
 يفقه القلب منه شتى علوم
 أي خمراً لذم من راح قدس
 كان هذا النهار فيه لغوب
 قدرة القادر الحكيم وفيها
 كنت طفلاً وها أنا الآن شيخ
 وأنا ظالم وما زلت أهوي
 وهواني به رقي ومجدي
 في محيط الكيان بين المغاني
 لم تقيّد بالظرف أو بالمكان
 وتسبيحه شتى المعاني
 غنية للمؤله الحيران
 هو فكري فيما مضى الحادثان
 وأتى الليل أين منه عياني
 حكم قد يحار فيها جناني
 ومشيبني قد آن فيه أواني
 يا بليّة الأيام فيك هواني
 ومتابي عزي ورفعة شاني

(٢٥٦) بأرواح نجد

بأرواح نجد ما حييتُ بها أشدو
 هوى كَلَمَّا ذُكِرَ الحجاز وأهله
 به مهجتي نشوى له وجهتي قضت
 اهيمُ بها في كل نفس صبايةً
 وتجري لها العبرات أن ذكر الحمما
 حبيبى روحى والفتود تمهلا
 ترفقتما قبلًا وقد زدت لوعة
 قضى الله أن أحيَا بنار صبايةٍ
 فأنفاس نفسي في هواهم تجمعت
 فمن أنا في جمعيتى غير خادم
 صالنى بإشعاع من الحب دافق
 وجودا على نفسي بغامض صورة

وذكرى لها مجدى وانعم به مجد
 يطيبُ له وردى ويا حبذا لورد
 وما لسواها قبلةً لي ولا قصد
 لمنزل وحي للصبابات قد يحدو
 وكل الحمما أهل لمن شفه الوجد
 فأنى لعيني أن يوافيها الفرد
 وها أنا ولهان وقد زادنى الجهد
 أحن على بعد البها ولا بعد
 وكل منى الجمع والفرق لا بد
 أسير على فرق إذا أسعد الجدد
 على الحس حتى يجتلى ما به السعد
 ترى المثل الأعلى عياناً ولا حد

(٢٥٧) خذ بروح الذوق

خذ بروح الذوق وافهم للإشارة
ثم سُح بالروح في مالا على
وتنزل من عل وأصغ إلى
كل شئ قد يسبح للذي
نغمات هجن بين أضالعي
انما من طين الثرى من نطفة
من رأى الأمشاج دون عناية
من رأى كلتا اليدين تصوغها
هذه أنفاس شعبان لها
نضر الله وجوها قد سعت
جنة للعابثين وروحة
من يكن لله والله لله

واترك اللفظ المقيّد والعبارة
شغله التسبيح والراح مداره
آية التسبيح في الكون منارة
أبدع الأكوان أسدل للستارة
نار وجد ما بلغت بها قراره
هي أمشاج ابتلاء ومنارة
ضل في تيه الغواية والحقارة
فاز بالمجد المؤثّل والصدارة
قبل صومي بهجة منها النضارة
لصيام الهرطاب لنا مزاره
للولى الحق من رفع الستارة
وهو يجريه فذوق روح الإشارة

(٢٥٨) صرصر اليوم

صرصر اليوم في ثلاثة عشر
 لي بشعبان شهر حبي رجاء
 فامحو عني شقاوتي بدنوبي
 وامحو عن إقتار رزقي بفيض
 أنت أوليتني جميل العطايا
 إن شكرى يستوجب الشكر ربى
 اسأل الله كل غفروستر
 أن أهني فيك بليلة قدر
 بجميل الإسعاد من غير ضر
 من عطائك حال سري وجهرى
 فأعنى على جزيل الشكر
 ولهذا عجزت عن أى شكر

(٢٥٩) ألوهيم بالقدر الذي أنا أدريه

ألوهيم بالقدر الذي أنا أدريه وإنِّي من طينٍ خليطٍ وفي تيهِ
ضعيفٌ وشاني الضعف والذل حليتي تفضّل عليّ بإحسانٍ أو أليهِ

• • •

(٢٦٠) كبر الله

كبر الله واستمع ايدانه ببلاوغ المنى لمصر الكنانة
أذن الله أن يعيد لمصرَ مجدها بالفتى على المكانة
ناصر الدين في صباه فأحياه فينما مدعما ببيانهِ
قال في ميعة الصبا إن حظي لسعيد إذا تلوّت قرآنهِ

(٢٦١) لا تكلني نفسا لنفسي

لا تكلني نفساً لنفسي إلهي
 أنت ربّ تجيب كل دعائي
 من لفقرى إلا الغنى تُعالي
 امنح الخير لي وأهلي جميعاً
 وامح يا سيدي الذنوب وأيدي
 يا إلهي الأبناء هبهم جميعاً
 اجعلهم نوراً وخيراً ورشداً
 فُك قيدي يا رب أعلى لقدي
 وأنا العبدُ في اضطرار وقدي
 من لذلي إلا المقر لقدي
 واجعلهم رحماً في كل أمر
 جمعنا بالصفاء والخير يجرى
 خير ما أرتجيه في أي ذكر
 ووفاء بلا شرور ونكر

(٢٦٢) شهر الصيام وقد اهجت شجوني

بلوامعٍ من كثيرٍ المكنونِ
فيه من التقدير غير سكوني
بمشيئة الرحمن عن تمكين
للواحد المعبود خير معين
حل العبادَةِ في صفاء الدين
وبصوم رمضان أوف ديونِي
كلفنت بمظهر ذلك التلويحِ
أنشأ وجودي من سلاله طينِ
يجزى عليه به لكل ثمينِ
بالخير أوفى لي برأس التينِ
بعضاً كمسلسل من غيبه المكنونِ
في صورة الفاروق خير أمينِ
واشاد بالتقوى معالم نونِ
والاجر وافى غير ما ممنونِ
وبقصر راس التين ذقت معيني
في كل قلب مخلص وأمينِ
تجلى لأعجب ما رأت عيوني
تتري ومجد عائد اليقينِ
واقفك بالإحسان من مضمونِ

شهر الصيام وقد اهجت شجوني
الصوم للمولى الجليل وليس لي
معنى السكون إلى الولي هو الرضى
هذا الرضى هو في الحقيقة جذبة
أمرُ الإله لأدمٍ أقضيه في
قد خالف المولى ابتغاء خلوده
أنا آدمي بالطبع كل عناصري
وعبادتي بالصوم توب للذي
ولذلك أخبرني المهيمن أنه
أوما ترى هذا الجزاء محقق
أجزل بها نعماً يلاحق بعضها
أحيا لنا المولى القدير هداية
ملك الكنانة علم الدنيا الهدى
فإقرأ وذق تجد الحقيقة مثلت
عجبا واكل التين حوى أولاً
لك منه يا مولاي تمكين به
ولنا بكم هذي البشائر أقبلت
أمن سلم دائم في نعم
وخلافة المولى القدير عناية

السلم بالإسلام في وضح الضحى
 ورقاء تصدح بالنشيد وأنه
 جاشت خلالهم ضغائن بينت
 تلك المبادئ ثورة تدعو إلى
 قبست من الدين الحنيف شعاعه
 ودعاتها قد روعوا الدنيا بها
 ما لم يفئوا للإسلام بظلمه
 لو أخلصوا النيات في أعمالهم
 يستبشرون بنعمة قدسية
 ولسوف يعطيك الإله عناية
 شتى المبادئ كبوة المفتون
 بصليل سيف أوقدائف هون
 تقدير ذلك حيلة المغبون
 دين السلام لعاشق مجنون
 فى الراس بين القلب في تلوين
 قد خلصوها من حضيض الهون
 دين السلام يفيض خير معين
 سعدوا وفازوا في مقام أمين
 فى والضحى وعد بغير فتون
 تعالى بها الإسلام أصل الدين

(٢٦٣) غرور أنت

غرور أنت يا دنيا غري
 لعوباً أتت يهتف كل قلب
 شغلت الصاعدين قلوباً تراوا
 إذا ما تم عيش كان نقص
 وكيف يطيب عيش فيه مر
 ورب فتى يقاسى مر عيش
 وعيش الحر فى الدنيا اعتماد
 فلا تركز إلى الدنيا بحال
 فإن الله يعطى كل عبد
 إلهي عبدك المضطري يدعو
 غنى عمن سواك بغير ضر
 وحفظاً لى ولأولاد جمعاً
 وصلى الله مولانا تعالى
 رسول خير من ركب المطايا
 به نعطى العطايا يا إلهي

سواى بزخرف ماضٍ باثر
 بحبك آه لو يدري لقهر
 لما بعد الصعود عدوا لغير
 وأما قل كان مقام مر
 وكيف يلذ مر بعد صبر
 إذا ما راضه يحلو ويهرى
 على مولاه من للخير يجرى
 وسل مولاك لا تمنن لكثير
 لما يصلحه من وفرو فقير
 بذلى يا إلهي الخير فأجر
 ولا مرضى وبينى أو مضر
 وأهلي من غنا من كل شر
 على خير الهداة الغر فخرى
 محمد من إلى الخيرات يسرى
 بدنيا أو بأخرى كل يسر

(٢٦٤) دنا الصوم

دنا الصوم هل أعددتِ يا نفسُ عدتي
 أثبتُ ذنوباً لستُ أحصى اعدادها
 لك الله يا نفسي تقودين للهوى
 جماع نفوسى أوبقتها غشاوة
 وحسى له تزيف ما هو ناظر
 راى لجمال الحق من قبل مشهد
 مناه يمتع بالجمال الذي راى
 اضل الهوى نفسي وجسمى مزيف
 وصومى ترياق بنفسي مضيف
 يقول حبيبي ضيقوا سبل الردى
 وهل تبت عما جئت من كل حوبة
 ومن ذا الذي يحصى ذنوباً كثيرة
 لداتى من اللأى رغبين لشقوتي
 على بصري مما أثبت عدوتي
 إليه بسابق ما راى في شهادة
 بدار غرور فوق كشف اشارتى
 قبيلاً ولكن صورة الحسن ضلت
 فيا ويح نفسي من هواى وذلتى
 على الحس ما أبلوه من نار حوبتى
 على كل شيطان بصوم وحمية

رمضان يا شهر الصيام (٢٦٥)

رمضان يا شهر الصيام	اتيْتِ في خير مجيئ
رحمات ربي فيك فاضت	فيك بالصوم البريئ
الصوم للمولى الجليل	وليس للعبد المسيء
والله يجزي الصائمين	عليه في خير يجيء

(٢٦٦) أَشْكُو

أَشْكُو إِلَى مَوْلَايَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ	بِمَا أَنَا أَشْكُو مِنْ ظُلُومٍ يَسَاوِمُ
تَطَاوُلَ فِي ظُلْمٍ لَهُ فِي غَوَايَةِ	وَلَمْ يَدْرَأَنَّ اللَّهَ بِالظُّلْمِ عَالِمُ
عَفْوَتُ مَرَاراً وَهُوَ يَهْفُو بِظُلْمِهِ	وَيَرُدُّهُ زَوْراً بِمَا هُوَ غَاشِمُ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَأْخُذْ لِعَبْدِكَ حَقَّهُ	فَمَنْ الَّذِي يَقْضِي لَهُ وَهُوَ كَاتِمُ
رَفَعْتُ شِكَايَ لِلْعَلِيمِ بِحَالَتِي	فَلَا يَبْقَى لِي فِي الدَّهْرِ عَدُوٌّ وَطَالِمُ

(٢٦٧) صلاتي وصلة والحج جذب

صَلَاتِي وَصَلَّةٌ وَالْحَجُّ جَذْبٌ
تَطْيِيبٌ عَنَّا صَرِي فِيهِ وَتَصَفْوُ
أَنَا عِنْدَ الصِّيَامِ أَرَى بَعِينَ
وَأَسْمَعُ لَحْنٌ تَسْبِيحٍ تَزَكَّتْ
جَمَالَ النِّشَاتَيْنِ رَأَتْ عَيْوَنِي
أَغْنِي فِي الصِّيَامِ لِكُلِّ عَالٍ
وَيَذْكُو الْوَجْدُ بِي فَأَفِيزُ وَلَهَا
إِلَى مَا لَمْ أَكُنْ شَيْئًا وَفِيهِ
أَلِيحِي نَفْخَتِي لِي سِرَّ غَيْبٍ
هَلْ الْمَقْصُودُ مِنْ صَوْمِي زَكَاةٌ
وَهَلْ تَرْكِي يُزَانُ بِغَيْرِ تَرْكِي
وَهَلْ لِي قُدْرَةٌ بَلِّ وَاصْطَبَارُ
وَهَلْ يُجْزَى عَلَيْهِ الرَّبُّ مَاذَا
أَجَلٌ يُجْزَى عَلَيْهِ بِهِ يَقِينًا

وصومي فيه أَلْحَظُ نَوْرَ قَدْسِي
مِنَ التَّدْلِيسِ مَا يُمْلِيهِ حَسِي
مِنَ الْمَجْلَى الْعَلِيَّةِ لَا بَرْمَسِي
بِهِ رُوحِي وَهَامَتِ فِيهِ نَفْسِي
وَلَحْنُ النِّعْمَتَيْنِ يَكُونُ جَرَسِي
وَدَانُ لَحْنٍ آيَاتِ التَّأْسِي
إِلَى وَصَلٍ بَلَّغْتُ قَبْلَ أَمْسِي
صَفَاءُ الْإِتْحَادِ وَفِيهِ أُنْسِي
ذ بَدَا فِي الصُّوْرِ أُمْلِيهِ بِطَرَسِ
لِحَاجَةِ هَيْكَلٍ مِنْ كُلِّ غَرَسِي
لِحَظِي وَالْهَوَى حَسِي وَلَمْسِي
عَلَيْهِ بِغَيْرِ تَوْفِيقٍ وَأُنْسِي
بِهِ يَا فَرَحْتِي زَيْدِي وَأُنْسِي
أَكُونُ الصُّورَةَ الْعَلِيَا بِقَدْسِي

(٢٦٨) تجلى شهر الصوم

تملى بشهر الصوم ثم اشكر المولى على حسن توفيق حباك به فضلا
سمى أمير المؤمنين محللك على عرش هذا النيل أحياء به الأهل
غرسنت فأحسننت الغراس فهذه قلوب الناس تدعوك أمل

• • •

(٢٦٩) راح الصيام

راح الصيام به اجتلاءً وجودي بمعالم من نوره المحمود
راح به صومي قيامي صبوتي تنموا لمشهد نوره التوحيد
أسمو به عن حيطه كونه للعالم الأعلى بغير حدود
السرف في صومي أني صورة للواحد الصمد المفيض لجود

(٢٧٠) تبارك الله

ولا الحياة ففيها خير أنفاس
بحر الدماء غرراً طافح الكاس
خير الملوك إمام خير نبراس
أشواس أنعم بل سادة أشواس
ملك كل قلوب الجن والناس
قصر منيف بروض ذات أغراس
آياتك البيض تترى كل أنفاس
والعجم أطروك طوداً شامخاً راسي
يجري بواديه في بشر وإيناس
فكان للشرق فيه أي أعراس
بعد الرقاد وإنسى لست بالناس
ففى الحب لله لا وان ولا قاسي
تقوى الإله بلا جهد ولا باس
أصل قطاب غراس بعد إلباس
أثار غيرك في زغم وأجراس

تبارك الله ما في الكون من باس
كانت جحيماً مسعرة وكان به
وحالف الشرق أمن كان مبعثه
فاروق في فتية هبوا لخدمته
يا خير من ملك الدنيا بأجمعها
الجن هبوا ليستمعوا القرآن إلى
والناس يا سيدي ملك مشاعرهم
العرب أتوك حتى صرت قبلتهم
والنيل فياض في صحو الحياة به
يا حبذا جبل رضوى صعدت له
قد كنت فيه رسول السلم
أحييت للناس آثاراً مجمعة
مثلت أحمد في جمع القلوب على
أحييت للعلم والدين الحنيف له
أنعم بأثارك الغر التي سبقت

(٢٧١) مضى شهر الصيام

صيامي منه ما حسنى فعلتُ
وحيني حان والرجعى أبيتُ
أقامت في الحظوظ وما أقمتُ
صحائف ذلتى فيها خسرتُ
ولكن للغواية قد أطلتُ
وعن دنسي هوى وما فعلتُ
وأقبح بي القنوط إليه ملتُ
كريم قد يجيب لما سألتُ
إليك من الذنوب قتل عفوتُ
ومن حرف النداء له فهمتُ
فتب مولاي واستر ما فعلتُ
لأشهدك الغفور وقد سألتُ
لداعي الحق أني قد بلغتُ
هوى يهوى إلى السوأى وكدتُ
من الحزن لمت لما فعلتُ
وحسي موبق والذنوب موتُ
تلومين المسيء وقد علمتُ
يوالي العبد والحسنى شهدتُ
وكونى ثم راضية رضىتُ

مضى شهر الصيام وقد أضعتُ
أقمت على المعاصي ويح نفسي
مضى شهر القيام وفيه نفسي
مضى شهر القرآن وفيه أتلو
مضى شهر الصلاة وقد سعتُ
تعالى الله ربي عن عيوبى
فربى يغفر الزلات طراً
أيارب العابد وأنت بر
ألا بدّل إساءتى بتوب
علمت بقل^(١) عطاؤك مستفيض
قريب أنت للرجى لعفو
وبدله بحسنى منك فضلاً
أيان نفسي فتوبى واستجيبى
تجافى عن حظوظك إن فيها
فلوتدريين ما بعد الحساب
عجيب أنت يا نفس ذنوب
ومن بعد الوقوع أرني عجيباً
وتلك عناية الرحمن فضلاً
فيا نفسي ارجعى ناداك ربي

(١) إشارة إلى قوله تعالى { قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ } - الزمر ٥٣

(٢٧٢) هذه ليلةٌ قدري

ليلة ٢٥ رمضان

هذه ليلةٌ قدري	شرفتُ حقاً بأمرِي
قد نزلتُ بها بروحٍ	فى الملائكِ كي أُسري
عن عبادي كل جهْدٍ	وأزيلُ لكلِ ضَرٍ
ليلةٌ من قام فيها	فاز من أجري بوفري
وسلامٌ هي حتى	تطلعُ الشمسُ بفجرٍ
يا عبادي هل منيبٌ	لى قد يرجو لغفرٍ
هل لعبدي يرتجيني	الثوبَ في سرِّ وجهِ
فاننا التَّوَابُ هل من	سائلٍ يرجو لَذْخري
أنا أعطي الخيرَ طراً	لا بقيدٍ أو بحصرٍ
يا إلهي أنت ربي	أنت كنزي أنت دُخري
ها أنا العبدُ ظالمٌ	بدلُ السوءِ بخيرٍ
واصطنعني يا إلهي	لك فضلاً أعلى ذكري
أشهد الأملاك عيني	أسعدن من غيرِ ضرٍ
وتقبل لي صيامي	وقيامي طول شهرٍ
أغدق الخيرات ربي	وأزل جهالي وضرِي
فك يا ربي اساري	عافني اعل بقدري
وأذقني راح قلدسٍ	وامنحني خير نصرٍ

(٢٧٣) هذا الصيام

والذنبُ منى كان فعل فضولي
 فى الصوم كنت أجله كأصولي
 القصدُ في صومي رضاء جليل
 عمل الجهالة ضلة كجهول
 أنا صائم والحس في تضليل
 هذا الخيال أما سمعت عذولي
 أو مشرب وفعلت كل وبيل
 قد أورد الإنسان شر مقيلى
 الصوم لي أجزى به بجزيل
 بالعفو والغفران رحمة إيلي
 عن الزلات كيف مثولي
 اتلوه يعفو عن ذنوب ذليل
 بالتوب محبوب لوجه جميل
 مولاي فاغفر ذلتى وفضولي
 خير البريه جد بخير قبول
 والآل والأبناء بكل جميل
 ياديهور كل قبيل
 سر الوجود ومهبط التنزيل

هذا الصيام فأين منه قبولي
 ما حدث عن قول الفضول وليتني
 أرضيت نفسي في الصيام وإنما
 وجهلت قدرى في الصيام وكنت فى
 فظلمت نفسي باحتسابي إنني
 يا نفسي يا حسي ويا عقلي ويا
 قد قال لي ها قد تركت لمطعم
 أقبح به قولاً يردده الذي
 قد قال رب العرش في صومي له
 ان جئت زلاتى فأنى واثق
 إن لم اكن بالذنب أضرع للذى
 وهو الذي قد قال في الذكر الذي
 ويحب ربي التائبين وها أنا
 يا واسع الإحسان والغفران يا
 بالمصطفى الهادي الشفيع محمد
 يا رب وامنحني الجمال وعمنى
 واقضى لحاجاتي ويسر مقصد الأبناء
 صلى الإله على الحبيب محمد

(٢٧٤) يا ليلة القدر

ليلة القدر سنة ١٣٦٤هـ

يا ليلة القدر قد هيمت بليالي أشهدتني الوجه حيث ما وليت يجلى لي
تنزل الروح فيها في ملائكة جاءت تُحي لتحي كل أمالي
تتلو السلام من المولى السلام أركى التحيات من مولى ومتعالي
يا ليلة القدر فيك النور أشركي لي فى هيكلي صار بيتا عامرا عالي
فيه الملائك حيرى طاب مشهدهم فيه ترأوا وليا منعما والى
يا ليلة القدر زيننت الوجود بما ألاح للروح من آيات أفضال
الصوم صرت به الأبواب في حلل من الصفا وتسامت كل أحوالي
لم أدر أنى بصوم ارتقى ربنا سمت عن الوصف عن حد واقبال
أجزل لأجرى جزانى فيه مانحة ربى تعالى وانى جدد سأل
فى ليلة القدر والمولى الجليل بدا بواسع الفضل يعطى فوت أمالي
أدعوه بالذل بالحسنى التي سبقت بحسن توفيقه فى كل أعمالي
يعطى جميل العطايا منه مكرمة لى بل ولال يعطى كل انجال
خزائن الجود والإحسان يا أملى والخير مولاي لى من غير اقلال
يا واسع الفضل لا أحصى الثناء على ربى أفاض جمالا حسن سربالى
فى دار دنيا وفى الاخرى لنا كرما قد أغدق الفضل والرضوان لى تالى
استغفر الله من ذنبى ومن علقى ومن صيامي شهودي حسن اعمالي
له أتوب من الزلات اجمعها قد تاب ربى على ذى ذلة بالى
وقد وجدت بهذا التوب فى خلدى جواذب الحب تبدو لى بإقبالى

أقبلت في ليلٍ قد لا يُرد بها عبدٌ مسيءٍ على معطٍ ومتعالٍ
وهذه آية الأنفال تنفلي خير الصلاة بتفصيل وإجمالي
يارب حاشا ترد العبد يا أملئ فجد على بما يرجوه أمثالي
عطاؤك الخير لا يمنعه معصيتي وسوء فعلي لا ينفي حدى الوالى
على يارب لي بالعفو مكرمة وقد سألت إلهي كل أمالي
صلى الإله على طه وعترته والوارثين الأولي فازوا بإقبال

(٢٧٥) أجزل عطائي

أجزل عطائي وهب لي التوب يا ربي واقبل صيامي وصل بجواذب الحب
الشهر فأت ولم أقض به وطراً للروح والنفس لابسها هوى الغيب
ويحى وأمارتى والشيب تشهده قد أوبقتنى فاغفر سيدي ذنبي
الروح كان هواها أن أجانسها والنفس تأبى غرورا كنت في حرب
والصوم طهرة جسمى وهو جنته والحس شيطانه أبئس به تربى
قد كان حسي في الخبات مغتبطاً رام الخلود فأنزلنى إلى الترب
يا نفس يا حس يا جسمى ولازمه هل من متاب عن الزلات للرب
يارب بدل إسأتى بمغفرة واجعل ذنوبي حسناً أيا حبى
قد قلت أمن يجيب العبد يا أملى وهما أنا العبد مضطراً فكن حسبي
سألت من لا يرد العبد مرحمة عناية لي ولأبنائى وللصحب
فكن ولى مغيثي من هوى يعمى ومن ضلال وبهتان به حجبى
نور إلهي قلبي بالقرآن افض سحائب الجود تترى لي من الغيب
أغدق علينا أياديك الحسان وكن مولاي عوناً وغوثاً لي من الصب
وفك قيدي وأسرى من هواى وكن مولاي أولى بعبدك صف لي شربى
أذوق راح اتحادى في منازلتى للم اكن شيء احظى منك بالحب
يا واسع الفضل والإحسان مكرمة يا واهب الجود فارحم سيدي شيبى
بالمصطفى خير خلق الله أجمعهم كن لي ولياً حفيظاً من الأواء والصعب
وتب على متاباً أنت تائبه على المرادين في حب وفى جذب

(٢٧٦) يا إلهي

يرتجى خير الأيادي	يا إلهي عبّيدْ ينادي
منعماً خير جواد	آخر الشهر فكن لي
للهدى بل والرشاد	واصطنعني واطفئني
من عيوبى من رُقادي	وأجرني من ذنوبي
بجمال منك بادي	بدّل السوء إلهي
شامل رب العباد	واغفر الذنب بعفو
من شروري والأعادي	يا إلهي العبد فاحفظ
ه على أهل العتاد	يا إلهي العبد فانصر
لأبنائي بسر الاعتماد	يا إلهي سرّ القصد
بى من كل العباد	أنت يا مولاي أولى
وتقوى الله زادي	ليس لي إلا حماك حما
أجرني من بعاذي	فأذقني لذة الأنس
أدونى عمادي	يا ألوهيم الصباوت
لغيرك في قيامي في رقادي	لا تكني سيدي نفسا
لك أسلمت قيادي	أقبل الصوم إلهي
فى صلاتي وازدياد	اقضى عني كل نقص
كل عيد في رشاد	وامنح الخيرات ربي
كل قصد في وداد	يا إلهي اعط جمالاً
أقمه معنا في خير زاد	بل وإسماعيل مولاي
فانضاً رغم الأعادي	وبشيرا أعطه الخير جزيلاً
ليـنـعـم بالسداد	يا إلهي أحمد نجحه

وكذا إسماعيل مولاي	ومختار بروح الاعتقاد
يا إلهي والأل طرا	أعطنا خير الأيادي
صرصر اليوم وهذي	دعوة الحق أنادي
يا إلهي جد بفضلك	بل وزد من خير زاد
وارحم الأموات ربي	بجميل منك بادي

(٢٧٧) أقبل يا عيدُ

أقبل يا عيدُ بالبشرى وبالخير
وانشر صحنفك البيض التي
مضى الصيام وعاد العيد في أثرى
ل ظلم أكن شئاً عودي في منازلتي
يا عيد والعود الحميد به
أسرى إلى حظوة صحّ اتحادي به

وافى إلينا بلا باس ولا ضر
جعلت ليالنا فيه فيضا من البشر
والعيد عودي لبدي طيب الذكر
والعيد يجليه لي في جولة الفكر
أنا المعنى وذكرى فيه قد أسرى
لأنال فضلاً به يُعَلِّينِي فِي الْقَدْرِ

سألت مجيباً (٢٧٨)

سألت مجيباً لا يرد دعائي وناديت ذا الإيلاء والإعطاء
قريب إذا ناديته قال أجل أجيبك والبشر عميم رضائي
سألت الذي ما بين كاف ونونها يفيض لما قد شاء باستجدائي
وها أنا ذا أدعوه وهو أجنبي لك الحمد والشكر الجزيل ثنائي
أجبت دعائي يا قريب تولني ولاية محبوب بلا إبطاء
وكن لي وللأبناء والأل كلهم أيارب مجيباً لا يرد دعائي

(٢٧٩) يا رب ابق

يا رب ابق لمحي الدين في مصر
 وامنح جمالا أيا مولاي مقصده
 وأحمد ارب نجحه وكن معه
 يا رب واشف سقام الأهل قاطبة
 المصطفى خير خلق الله قاطبة
 بالسادة الأمناء والأل قاطبة
 يا رب اسمعنا خيرا واشهدنا
 ونور القلب يا ربي بعارفة
 يا رب افتح كنوز الفضل وامنحنا
 صلى الإله على طه وعترته
 أدم لنا الخير يا مولاي في الوفر
 واحفظ بشيرا من الأعداء والضر
 كذا إسماعيل ومختارا مع اليسر
 انى تشفعت بالهادي إلى الخير
 من لاح لي فيه وجه الله في سيرى
 والعارفين وبالأقطاب والخضر
 خيرا وفك من الأوهام لي اسرى
 أحيا بها في جمال طلبة الدهرى
 خير العطايا واعل سيدي قدرى
 وآله الأوفياء السادة الغر

(٢٨٠) هوى النفس

هوى النفس كاد يهوي بها في ضلالة
ويكسبها ظمأً وجلالاً تألبا
هواك أيا نفسي سراباً ببلقع
وقائدك الحس الخون وأنه
تزكي أيا نفسي بتقوى الذي له
فقد أفلحت نفسي تزكت وهرولت
فلاحك في الإيمان بالله خالقي
خوفك في كون الفساد سعادة
ويوبقها في ذلة ومهانة
عليها فلم يفلت بأية حيلة
وإن جئت به بأملأك مسربة
ليريدك فيما يبتغي من غواية
صلاتي ونسكي بل غيابي شهادتي
إلى ربها في نعمة سرمدية
مراقبة المولى بأسرار خشية
بيوم اللقاء تحظين فيه برحمة

(٢٨١) أكرم الأكرمين

من ولي مُعطٍ جليلِ السَّناءِ
 لك فيما تحبُّ خيرَ عطاءِ
 ظهرت من غشاوةٍ وزمَاءِ
 يهبُ الفضلَ عبدهُ في رضاءِ
 فوليُّ هو اللهُ في رجائي
 ما أخطت العبيد من إجلاءِ
 فانجلت لي حقائق الأشياءِ
 فتمامت بحظوةٍ استجلاءِ
 فسما فوق حيطاة الآلاءِ
 بجميّل الأوصاف والأسماءِ
 وله العبدُ راهباً ذو رجاءِ
 لاح لي بارق السَّنا الوضاءِ
 كاشف الضر مانح الإعطاءِ
 وأجرني من ظلمة الأهواءِ
 وحسودٍ يروم كشف غطائي
 يا إلهي من هذه النعماءِ
 بقبولي وأقبل إلهي رجائي
 أنت حققتَه فدُم يا هنائي
 وجمييع الأحباب والأبناء
 سيد المصطفين أهل الصفاءِ

أكرم الأكرمين هذا رجائي
 أعطني ما أحبُّ واجعله ربي
 وأدقني من خمرة القدس راحاً
 لأراني عبداً لربِّ تعالي
 أنا أنى كنتُ في جهالةٍ ظلمي
 لم يرغب عن عيون قلبي وروحي
 قد كشفت الحجاب عن عين قلبي
 ورفعت النقاب عن عين روحي
 وكسوت العبيد جلباب حبِّ
 لا أراني إلا محيطة محاطِ
 لي ربُّ متنزه متعالي
 قد بلّاه بالخير والشر حتى
 فرأيت القريبَ جلّ تعالي
 يا إلهي فاقبل ضراعة عبدي
 وأجرني من كيد كل عدو
 أنت استبغت فيض فضلك زدني
 وافتح الكنز سيدي وتعطف
 يا إلهي وامنح جمالا مراداً
 اسعد آل سيدي بعطاء
 ثم صلى على الشفيع المرجى

(٢٨٢) افر من كون تقييدي

لله بالحج في أثواب تجريدي
 إليه غاية مطلوبي ومقصودي
 يا سدرَةَ الاجتلا في سور تقيدي
 حلّ الصفاء فيا نعم الصفا عودي
 عذار نفسي ففنت بالأناشيد
 بها مقام خليل فانض الجود
 من العبودة كي يحظى بمورود
 به القدوم على مولاي معبودي
 الذات كعبة تفريدي لتوحيدى
 أضرع الآن في ثياب منيبى
 نعم حسبي ربي ونعم حبيبي
 صورة جملت أيا نفسي طيبى
 منعماً قد حباك خير نصيبى
 عبد سوء بالفضل منك حبيبي
 وأفض لي كنز العطا مطلوبى

أفر من كون تقييدي بتفريدي
 ناداني الحق ففروا والفرار به
 يا هيكلي يا رسوم يا معاليه
 الحج طلبه من أولاه خالقه
 وجلينى بشوق قد خلعت له
 هو الحنين إلى أرض مقدسة
 به الأمان لمن وافاه في حل
 يطوف سبعا طوافاً حول كعبته
 لا شرق فيها يرى لا غرب يشهده
 للولى القريب لي ومجيبى
 أنت ربي وأنت غوثى وحسبى
 من برانى من نطفة ونشاني
 واذكرى الله باليقين تريه
 يا قريباً ويا مجيباً تولى
 وأجرني من ظلم نفسي وحجبى

(٢٨٣) احن إلى روض

أَحْنُ إِلَى رَوْضٍ زَكَى بِطِيبَةٍ
إِلَى رَوْضٍ قَدَسٍ زَاخِرٍ بَعُورِ
أَزَاهِيرِهِ شَتَى الْعُلُومِ ثَمَارَهَا
بِهِ عَيْنٍ رَاسَى قَدَرَانٍ كُلِّ مَبْدَعٍ
وَسَمْعِي بِرَوْضِ الْقَدَسِ فِي نَشْوَةِ بِمَا
وَقَلْبِي رِعَاةَ اللَّهِ يَفْقَهُ لِلَّذِي
هَدَانِي إِلَى التَّوْحِيدِ لِلَّهِ خَالِقِي
أَرَى فَأَرَى قَدْسِيَّةَ الْمَشْهَدِ الَّذِي
وَأَسْمَعُ أَلْحَانًا مِنَ الْقَدَسِ الْعَلِيِّ
وَهَا أَنَا وَلَهَانٌ أَحْنُ إِلَى اللَّقَا
أَيَا رَوْضِ قَدَسٍ هَمَّتْ فِيهِ صَبَابَةٌ
أَلَا وَصَلَةٌ أَحْيَا بَيْنَ أَدْمَعٍ
تَفْرَجُ عَنْ نَفْسِي غَرَامِي وَصَبُوتِي
أَسْرَحُ طَرْفِي بَيْنَ رَوْضٍ وَمَنْبَرٍ
أَيَا رَوْحِ رَوْحِي مَا أَحْيَلُ تَلَمُّسِي
وَيَا سِرَّ سِرِّي فِي صَفَا الْجُلُوءَةِ الَّتِي
أَلَا قُلْتُ لِي هَذَا يَدِي مَتَفَضَّلًا
حَبِيبِي أَنَا الْمُضْنَى الْمَشُوقُ وَلِي بِكُمْ
حَبَانِي بِهَا مَاضِي الْغَرَامِ فَأَثْمَرْتُ
أَهْيَمُ بِكُمْ فِي كُلِّ حِينٍ وَإِنَّمَا

لَهُ طَالَ شَوْقٌ وَالْحَنِينُ لَوْصَلَةٍ
وَطِيبُ شَذَاهُ ضَاعَ فِي كُلِّ حَيْطَةٍ
تَطِيبُ بِهَا الدُّنْيَا إِذَا مَا تَمَلَّتْ
مِنَ الْحُكْمِ الْعَلِيِّ لَهَا قَدْ تَجَلَّتْ
يُفَاضُ عَلَيْهِ مِنْ شَبَابِيبِ رَحْمَةٍ
هَدَاهُ إِلَيْهِ الرُّوضُ فِي غَيْرِ حُوبَةٍ
وَأَسْلَمَنِي نَضْوُ الْجَزَى فِي صَبَابَةٍ
بِهِ كُنْتُ قَبْلًا قَبْلَ تَكْوِينِ هَيْئَتِي
تَشِيرُ إِلَى كُنْيَتِي قَبْلَ نَشَأَتِي
بِرَوْضٍ بِهِ ضَاعَ الشَّذَا مِنْ صَبَابَتِي
وَهَامَتْ بِهِ رَوْحِي وَبِالْعُودِ هَمَّتْ
غُرَارُ وَأَنْفَاسُ مِنَ الْوُجُودِ لَمَّتْ
وَتَهْدِي بَهَا نِيرَانُ شَوْقٍ حَمِيَّةٍ
بِجَنَاتِ عَدْنٍ يَا لَهَا خَيْرُ وَصَلَةٍ
لَتَرْبَ لَكُمْ قَبْلَتْ فِي صَفْوِ نَشْوَتِي
حَظِيَّتْ بِهَا قَدْ طَالَ فِيهَا تَلَفَّتِي
تَمَلَّى بِهَا يَا صَبَّ فِي خَيْرِ صَبُوءَةٍ
صَبَابَةٍ وَجَدَ لَازِمَتِ مِنْ طِفْلَوَتِي
جَوَى وَصَبَابَاتٍ إِلَى حِينِ عَوْدَتِي
أَغْنَى وَمَا تُغْنِي عَنِ الْوَصْلِ غَنِيَّتِي

(٢٨٤) الأمن يا مولى الموالى

الأمنُ يا مولى الموالى بوصلةٍ لعل فؤادي ان يفوز بحظوةٍ
وقل أنت يا محمود منى تكرمنا عليك صلاة الله في كل لحظةٍ

• • •

(٢٨٦) مزجوا الروح

مزجوا الروحَ لي بنشوة أنسٍ فى رياضِ القبولِ يومي وأمسي
صحَّ طربي لما سمعتُ نداءً من جميلِ صفتِ عوالمِ نفسي
يا عبادي فقلتُ لبيك ربي لا تخافوا فذقتُ ألحانَ جرسِي
أبشروا بالقبولِ مني فإني أنا أعطى الجزيلَ من سيبِ قدسي

(٢٨٥) إلى الأزهر

لمن جاءه يسعى بأنوار حكمة
وصفوة أهل الذوق بل والشهادة
وها هو بعد الشيب عاد بصبوة
سمى رسول الله صفوة صفوة
إلى ذروة العرفان نور الشريعة
إلى المغرب الأقصى تهنى بنعمة
تحلت به الدنيا يا لها من سعادة
وترجوه بعثاً لا على مكانة
ليعجزنى الإفصاح عن خير مسيرة
إلى ذوق أهل الصفو روح الشريعة
خلياً من الوجد المذيب حشاشتي
هو الروح والراح المزكي لنشوتي
وكن أنت نبراساً له في الحقيقة
بذي النون في مصر وشيبان والتي
فيالك من قمريّة عدوية
جماع علوم القوم أقوى دعامة
أمامي ماضي العزم قطب الحقيقة

إلى الأزهر المعمور كل تحيتي
حكيم لهذا العصر خيرة أهله
تملى به طفلاً ومنه قد ارتوى
فذلك من أصفاه مولاه مصطفى
فأنعم به خلفاً لخير من ارتقى
أيام نبر العرفان في كل مشرق
حبائك بها فاروق في عهد الذي
أتاك الذي تهوى له في تلهف
ألا قل له يا ابن الأكارم إنني
ولكننى في حاجة معنوية
أليس عجيباً أن أظل كما أنا
أتوق الي علم التصوف إنه
فخصص له الكرسي بين شيوخه
ليحيى جنيده من جديد ونلتقى
لقد علمت كل الفحول جميعهم
وخذ بيد الذوق الحديث فإنه
تراه بأثار الحبيب محمد

(٢٨٧) حنانيك

حنانيك يا مولى الموالى	فعفوك كل أمالى
وفضلك كل مقصودي	إذا أفصحت عن حالى
أنا عبد ظلمت النفس	وتسولي كان أولى لى
ألا فافتح كنوزك لى	وجملنى بإقبال
وأقبل بى إليك على	رفارف جودك العالى

(٢٨٨) أنا خاف لا ظل لي

ووجودي مثَّلُ لعنَى النزولِ
 سَطَّرت فيه آيَةُ التنزيلِ
 وفي سِرِّه كمالُ وصولِ
 عن قيودِ العلومِ والمجهولِ
 بضياءٍ لا يكشِفُه مقولِي
 وبها لاح لي جمالُ الجميلِ
 ويحيى مشاعري في أفولِي
 فوجدتُ القبيحَ عينَ الجميلِ
 صارَ علماً والعلمُ قولُ فضولِ
 شرَّ بغيثي وجهلُ جهولِ
 سرتُ في ضوئه وحبي دليلِي
 وأنا شدةُ الجميلِ الخليلِ
 هى غيبٌ قد لاح في التأويلِ
 لحديثِ الهوى وقبولِ
 أوهامِ الوجودِ والتضليلِ
 وسماعِي من الصفا والقبولِ
 فى محيطِ الوجودِ قولِ الرسولِ

أنا خاف لا ظل لي يبدو لي
 مُقتضى مظهرِ التجلي ولوحِ
 جمعت رتبتي العوالم طُرا
 هيكلِي طيبة وروحي غيبُ
 هى فيه المصباحُ تُشرفُ فيه
 بل ونفسي أمَّارتى أن فيها
 صورت بي ما يمالأ العين بالحسنِ
 قد تقلبت في مزالق قبحِ
 غير أن القبيحَ جهلي وجهلي
 إنما القرآنُ أذهب عني
 والتخلي لي من شهودِ عيانِ
 يا سروري والنورُ أشرقَ حولِي
 زُينتُ في صفائها بحنانِ
 كان نُطقِي لحاجةٍ وسماعي
 وعبودتي شُغِلتُ بها عن
 فتارةً نطقي التسبيحَ لله ربي
 ثم بصري رأى الجميلَ تعالى

(٢٨٩) رجاء السائلين

وغيوث اللاندين العائدين	رجاء السائلين الضارعين
أجرني من ذنوبي أجمعين	بذلّي قد دعوت وباضطراي
نداء الله رب العالمين	وفى أنات من أذنوا قلبوا
إليك وأنت تعطي السائلين	سألتك باضطرار وافتقار
وأعقد غيث فضلك لي مبينا	ألا فافتح كنوزك يا إلهي
إليك أكفنا متوسلين	ألا يا أصباؤت وقد رفعنا
سألتك فافتح الكنز الثمين	بجاه المصطفى طه التهامي
وفرّحني بجاه العارفين	ألا فاشرح لصدري يا إلهي

(٢٩٠) سنا المشهد

سنا المشهد القدسي من فوق أعرافي يلوح لمن يدري جمالات الطافي
فيعرف سيما الخلق عني بعد ما أعلم الأسماء منى بإيلاف
فتكشف الأسرار للقلب عندها ترى الروح بالعلم اللدني أوصافي
أنا الظاهر المجلوف في كل مظهر أنا الباطن الخافي أنا الظاهر الكافي
أنا الأول البادي ولا شيء مثله أنا الأمر الباقي أنا القادر الشافي
بأول تعين ظهرت عنايته باخر تلوين هو الشامل الوافي
أيضا ظاهرا للروح في قدس عزة ويا باطنا أجزل عطاك بالطفاف
وكن لي ولأبناء يارب منة غياثاً مغيثاً والأحبة والصافي

(٢٩١) بين يومي وحقبتى

كشهابٍ قَبَسِ أضَاءَ بفلَسِ
ويح نفسي أمارتى ويح نفسي
فى غرور عن الهدى ذات خرسِ
صرت طفلاً والشيبُ في ملء راسي
كم له في الفؤاد دقة جرسِ
ثم عمري ولئى دنوت لرمسى
إذا ما دعائك داعٍ لُغرسِ
ووجدتُ الذنوبَ تُحصى بطرسِ
بذنوبي احصوا لما كان منسى
بشهود الجمال في روض انسى
يمح ذنبي يجلى به خير غرسِ

بين يومي وحقبتى طول أمس
ما حسبت الأيام تجري سِراعاً
خانت العهد واستطابت مقاماً
كنت طفلاً وأحسبُ الآن اتى
لم اعالج قبيح فعلي بنصحِ
ومقامي بدار دنيا قليل
إيه يا نفسُ أي عذرتِ قولين
زُوجتِ غيرك النفوسَ عهداً
والشهودُ الأولى بأمرك قاموا
لأراني في جنة الخلد أحظى
أرى حولي وجه الكريم تعالى

(٢٩٢) في سور كوني

في سور كوني تحلو لي منازلتي للبدء حيثُ جودي للمفاضلة
 أرى وأسمع آياتٍ مقدسةً من غيبٍ مقدروه تحلو مقابلي

• • •

(٢٩٣) افتح الكنز

افتح الكنز سيدي وتعطف بجميل النعمى فمولاي أعرف
 أنا عبدٌ أحب نعماك ربي رب زدني منها جُود وتلطف
 يا مفيض العطايا واهب الخير فكن لي بما به أتعرف

(٢٩٤) عن الشوق لا تسأل

عن الشوق لا تسأل وسل عن صبابتني
 وأنفاس نار غمرت بين أضلعي
 سلا صاحب الأشواق في عدة اللقاء
 ويرجو بعيد الدار قرب مزاره
 فلا أنا والعهد القديم ملازمي
 أفانين هذا الحب كم فيه جنة
 وكم فيه أقذار اللما وصابها
 وراح وريحان لمن عرف الهوى
 حبيبي الذي أهوى لقد علم الهوى
 وعلمه سيماء الوجود بأسره
 ونيران وجد برحت بحشاشتي
 لها من قديم العهد أية صولة
 وهل يسلم من يجد اللقاء عين فرقة
 ولي بين قاب الوصل أنفاس حرقه
 بسال ولا الهجران يخفى صبابتي
 وكم فيه جنات ذوات حلاوة
 يشع على قلبي فيزكو ويصمت
 وجنات عدن بأسقات بلوعة
 وفي أدم سيماء أول شيمه
 فعلمها الأملاك في غير ريبه

(٢٩٥) مجيري من ذنوبي

أجرني واجعل الحسنى نصيبي	مجيري من ذنوبي يا حبيبي
على الزلات في عمل مريب	مضى عمري وها أنا ذا مقيم
بما تأتي يداي من الرقيب	وكلت بي الرقيب ولم أبالي
ولم أقدر جزائي من مثيب	كأنني قد أمنت عقاب ربي

(٢٩٦) أنلني مقام العارفين

أنلني مقام العارفين إلهي تكرمما
 فلا والذي لك أبدع الكون سيد
 حبيبي تولى العبد في صولة الجوى
 ترى عين رأسي وجهك المشرق الذي
 ترى عين قلبي مبعث النور والهدى
 ترى عين سرى سرم ما زاغ باصر
 حبيبي سل المولى القدير إغاثة
 حبيبي لقد جاثوا الديار خيانة
 سل الله يوقع بينهم شر فتنة
 وتوقعهم في هوة القهر سيدي
 شفيع البرايا يوم لا ينفع الورى
 لقد نكثوا العهد الذي قطعوه بل
 وليس لنا في العالمين جميعهم
 فأدخل حصون الحفظ أمة أحمد
 وزدني من الحب القديم في كلمما
 عن الحب لا أسلوا وان لم أك أهلا
 بوصلك لي حتى أنعم بالمجلى
 تفاض به الحسنى لمن صام أو صلى
 ترى عين روحي السرأت بنا أولى
 ومن فوق أيديهم يد الله قد تجلى
 لكل بنى الإسلام تولى لنا فضلا
 وعاثوا بها حتى استرقوا بها أهلا
 تخصصنا منهم ومن شرهم كلا
 بما استكشفوا ذرا وما استعجلوا جهلا
 سواك أجرنا من شرورهم فعلا
 لقد سبقوا ختلا وقد استبقوا قتلا
 نصير سوى مولاي أوسعهم فضلا
 وخذهم بنى الصلابة لا تبقيهم غلا

(٢٩٧) أخا العروبة

وأخادم القبلتين الطيب الحسب	أخا العروبة ^(١) مولى العالم العربي
فى محنة هي للتاريخ لم تغب	إليك ترنوعيون الناس قاطبة
ليعجم العود عود السبط في النوب	محمد بن على قام يشهدا
تفز صدق ليحمى جبهة العرب	وسادة الناس في أرض الحجاز لهم
فى وعده الصدق لا يخذلك في طلب	فأحمد لها فالله الخلق اجمعهم

(١) عند زيارة الملك عبد العزيز آل سعود ملك السعودية لمصر عام ١٩٤٦م

(٢٩٨) لبيك لبيك

لبيك لبيك هذا عبدك الحاني
 لبيك لبيك يا مولاي مقترفاً
 دعوتني فاستجاب القلب في وله
 لبيك لبيك ان الحمد أجمعه
 لبيك لبيك ربي فاستجب كرماً
 سعديك ربي فأسعدني بسابقة
 جدد لنعماك وامنح سيدي كرماً
 واشرح لصدري واستر حويتي كرماً
 إليك قد جئت في أثواب حيران
 للذنب جاء ليعطى خير غفران
 والنفس راغبة في كونها الفاني
 لله ربي به أوجدت أنشاني
 مستجيب بروح الحب نشوان
 الحسنى وآلى وأبنائي وإخواني
 خير العطايا بسر بل وإعلان
 وارفع لقدرى وأعل ثم من شاني

(٢٩٩) سنى الدنيا وكل قنى سيبلى

ويصبح في مفارقة وضد	سنى الدنيا وكل قنى سيبلى
بدا لقدور طوح كل جلد	إذا سيف المنية أصالفته
بمغن عنه عن قبر ولحد	فلا الدنيا وما ملكت يمين
عن الإدراك لم يكشف بحد	ولا يبقى سوى وجهه تعالى

(٣٠٠) عوادي الدهر

عَوَادِي الدَّهْرِ لَمْ يُبْقِ دَهَاقِينَ
 أُرْسِلَتْ فِي كُلِّ يَوْمٍ شُرْعًا قَدَمًا
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا فِي الْمَوْتِ مَهْرَبَةٌ
 وَالْعَيْشُ فِي صَفْوِهِ بَابٌ يُوَصِّلُنَا
 لَا الْعَيْشُ بَاقٍ وَلَا السُّلْطَانُ مَعْتَصِمٌ
 أَيُّنَ الْمُلُوكِ الْأُولَى إِنَّ الْعِبَادَ لَهُمْ
 فَاغْمَلْ لَذِكْرِكَ فِي الدُّنْيَا فَأَنْتَ بِهِ
 يَا طَامِعًا فِي بَقَاءِ الْعَيْشِ فِي دَعَا
 بَأَنَّنَا لِلْبَلَى وَالْمَوْتِ مَفْخَمَةٌ
 يَا صَفْحَةَ الْخُلْدِ فِي هَذَا الْوُجُودِ أَمَا
 لَوْلَاهُ لَمْ يَسْعَ لِلْخَيْرَاتِ يَكْتَبُهَا
 وَلَا اسْتَحَالَ وَجُودَ الْخَيْرِ أَجْمَعَهُ
 وَالظَّلْمُ مِنْ شِيْمَةِ الْإِنْسَانِ يَكْبَحُهُ
 عَشَّ لِلْوُجُودِ تَرَى الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
 وَلَا مَلُوكًا وَلَا مَنْ بَعْدَ مَسْكِينَا
 إِلَى الصُّدُورِ سَهَامُ الْمَوْتِ تُفْنِينَا
 عَنْهُ وَأَيُّنَ مَفْرُ مِنْهُ يَنْجِينَا
 إِلَيْهِ بَلْ حَوَلْنَا دَاعٍ يَنَادِينَا
 مِنْهُ بِأَيَّةِ حَالٍ كَانَ مَاضِينَا
 وَلَوْ أَوْلَمْ يَبْقِ غَيْرَ الذِّكْرِ يَسْلِينَا
 بَاقٍ وَيَوْمَ الْبَعْثِ أَتِينَا
 وَالْخُلْدُ فِيهِ سَلَّ الْإِلْحَادُ تَنْبِينَا
 وَإِنَّمَا الذِّكْرُ بَاقٍ فِي نَوَادِينَا
 وَجَدْتَ غَيْرَ سَبِيلِ الْمَوْتِ يُحِينَا
 أَيْ أَمْرٍ مِنْ بَنَى الدُّنْيَا عَنَاوِينَا
 وَالشُّجْ مِنْ طَبْعِنَا يَزْهَوُ فِيغْرِينَا
 ذَكَرَ الْبَلَى وَاصْطَنَاعَ الْخَيْرِ يَبْقِينَا
 مَطِيئَةً لِلْفَنَى وَالْخَيْرَاتِ تُنْجِينَا

(٣٠١) حي العروبة

والصبيد من آل عدنان وارام
 فى كل قلب زكى خير أعلام
 فبالاتحاد تكونوا خير أقوام
 امينها بين سادات وأعلام
 كم أحكم الأمر فيه خير إحكام
 اهل وعرض ومن أوطان وإسلام
 من قومه غير رأى ناضج سامى
 وكم جلا بيباض سود أيام
 فلم يرع صلف طغيان وظلام
 هيهات يخشى سواه بابن عزام
 فإن يكن غيرها فالصارم الدامى
 فى عنق كل كريم الحال مقدم
 بالأرذلين يهوذا شر أقوام
 إلى الإقامة فى أوطان إسلام
 وقد تلبس فيها كل أثام
 من قبل ما بشر بلفور بإجرام
 بنفسى ولحق طول أعوام
 خدهم ليدىك إذا ما شئت يارامى
 لا يلدغ الخير مثنى بعد إحجام
 ولا العروبة قد ترضى بأرام

حي العروبة فى شخص بن عزام^(١)
 وقل لهم يا بناء المجد أن لكم
 الخير لا بد أن باتحادكم
 حى العروبة فى شخص بن عزام
 واذكر له فى الشباب الغض موفقه
 أيان أن كان فى لبيبا يناضل عن
 قد كان لا عون يلقاه ولا سند
 كم أذهل الظلم فارتاعت فرائضه
 وحاصروه على ضعف وفى محن
 لم تخش غير الذي انشاك من قدم
 اليوم يومك قد ناديت فانصحه
 هذى فلسطين أولى القبايل لها
 دين يؤديه فى إبان محنتها
 من يضل الله فى تيه فلا رجعوا
 ومن تشرد فى الدنيا بأجمعها
 الخير فى أن يكونوا حيث كانوا هم
 فلا تطع لمقال الزور إن له شر
 قل لابن سام ولا ترخص مودتنا
 فاننا قد خبرنا القوم فى قدم
 فما فلسطين فيها الآن متسع

(١) ابن عزام : هو "محمود عزام باشا" أول أمين عام للجامعة العربية

(٣٠٢) إصغ للداعي

إصغ للداعي يقول	حي للعلم الجليل
حي للحج سـراعا	قم ولبي للجميل
إيه لبيك إلهي	ها أنا العبد الذليل
أرتجي العفو وتوبا	عن ذنوبي في الأصيل
أنت يا مولاي تعفو	بل وتبدل بالجميل
فأجرتني من ذنوبي	وتقبل من معيـل
افتح الأبواب ربي	وامنح الخير الجزيل
واقض نعمائك بحراً	زاخراً من فضل إيـل
يا ألهـم واهيـا	اصـبؤوتـي بالـدليل
رفع العبد أكفـا	ضارعا ايـن السـبيل
واهـدني واهـد إلهي	كـل إلى والقبيـل
واشرح الصدر إلهي	بالعطاء بلا مثـيل
اقض حاجاتي وهبني	ما أحب فلا أميـل
في حصون الحفظ أدخل	عبدك الداعي الذليل
والصلة على حبيبي	سيد الرسل الفضـيل
خير خلق الله طـرا	من به وضح السـبيل

(٣٠٣) بموقف عرفات

بموقف عرفات وسر غفور
 ألح لي جمال الوجه أشهدي الضيا
 تجلى بحنان عطوف ومنعم
 ونجح مع التيسير كل مقاصدي
 أكون بك اللهم عبداً مؤيداً
 إلهي أنا العبد الظلوم تولني
 ظلوميتي جهلى فبدلها بما
 فأنت تحب التائبين وإنني
 وإن ذنوبي أوبقتني سيدي
 فلا حول لي مولاي لا قوة على
 أعنى على ما قد تحب تكرماً
 ونور ودود كاشف لسـتور
 أراك ولياً ظاهر التقدير
 ويسر بفضلك يا جميل أموري
 وأعل لقدرى إعط خير ظهوري
 بنصر على الأعداء بلا تدبيري
 بغفرانك اللهم للتقصير
 له أنت أهل سيدي ونصير
 أنا التائب الراجى جمال غفور
 أعنى على التطهير بالتيسير
 مقام له ترضى وخير مصيري
 تقبل أيما مولاي جهد شكور

(٣٠٤) الله اكبر

الله اكبر الله اكبر الله اكبر	الحق للحق اظهر
الله اكبر الله اكبر الله اكبر	والنصر وافي واكثر
الله اكبر الله اكبر الله اكبر	ومن بغى سوف يقهر
الله اكبر الله اكبر الله اكبر	العدل في الناس ينشر
الله اكبر الله اكبر الله اكبر	والله بالخلق اكبر
الله اكبر الله اكبر الله اكبر	الله اكبر الله اكبر الله اكبر
خذ بيهودا ومن طغى وتجر	اخذ عاد و ثمود مولاي اقدر

(٣٠٥) العيدُ عادُ

العيدُ عادُ لعدودي	للبدءِ من غيرِ صد
ومن أحب دعائي	لبيتُ في حال وجد
وقال ففرّ إلى	فررتُ من غير جهد
فررتُ بالحب حتى	رأيتني ثمّ وحدي
أنا الغرامُ وكلّي	لروحٍ لآيات مجد
تليتُ فيه معانٍ	لاحت فكانت كوردي
الله ربّي وحسبي	نعم الولي لعبد
نعم الوكيلُ تعالى	ربّي عن المثل يهدي
شهدتُ لله ربّي	شهادةً فوق حد
شهادةً دقت منها	راحاً بها طاب ورد
الله أحدٌ تعالى	الله صمدٌ لفرّد
أفردتُ به ثم قصداً	فصحّ لله عودي
فعدتُ عوداً حميداً	والعيدُ زينةُ عبد
فعدتُ بخير كثير	يا عيدُ وامحو لجهد

(٣٠٦) أيا مطلع الاسماء

أيا مطلعَ الأسماءِ في القدسِ الأعلى
 ظهورك موفور السعودِ لأنه
 لقد كنتَ للأعاليين كعبَةً والهِ
 وجُمِلت الرسلُ الكرامُ أمانةً
 لئن جاءكم فاتلو لها في تواجدِ
 عهدٍ من الله العلي وثيقةً
 وسبحان من قد خصك الله فيهمُ
 رءوفاً رحيمٌ جئت للخلق كلهم
 وقمت مقاماً لم تقمه سواك من
 حبيبي أُنَّاك الوافدون إلى الحمى
 وصلني بألوان الحنانِ تكرماً
 ويا ظلها في الكون لاح بالاستجلا
 بدا أول اليقين رحمةً من أولى
 تطوف بك العالين في سبحة المجلى
 إليك تؤدي بيعة الله لا تقلى
 تحيّر عين وجدان الحقيقة إذ تتلى
 فسبحان من أعطى وسبحان من أجلى
 بآياته العلياً وأسمائه الفضلى
 بأسمائه الحسنى وآياته الجلى
 كرام أول العزم الأولى بشروا قبلا
 وإن لم أفز بالقرب أسعدني وصلا
 بميراث ما قد جاء في والضحي فضلا

(٣٠٧) ان تنصروا الله

ان تنصروا الله ينصركم مؤيدةً
الحق في القدس للعرب الكرام همو
عدنان منها وقحطان بها ولدوا
وجاء فاروق لم ينشب بها ظفرا
وسلمت لآخيها الخير سائلة
كادوا به لابنهم في أخ لهم
ما أخلصوا قط إلا في هوى لهم
يرجونها وطناً يا بنس ما طلبوا
يهود تاهو فلا وطن غدا لهم
يبكون في مثلة التمساح أعيينهم
وليت حائظهم قد هد من قدم
إذا لولوا فراراً من نحيبهم
بنى العروبة شدوا الآن مفرزة
قد يأكلون لبعض شيمة عرفت
فاستنصروا الله لا تهنوا فإنكم
ويا ترومان قول الصدق يعرفه
الملوك لله رب الأب قاصمة
هذي فلسطين باب الشر من قدم

فاروق هذا كلام الله لا تهب
لها بنوها وما كانت لمغتصب
وأورثوها على الاحقاب في الكذب
لأنها الأهل وافته على رغب
فأين للذنب قول الزور والكذب
وهكذا الزور بهتان ليس بالغيب
والدين عندهم الدينار من ذهب
ودعوة الحق فيهم ضربة اللزب
فكيف يرجونه في موطن العرب
تفيض دمعاً وليت الدمع لم يجب
وليت أدمعهم سحت على شهب
ولا تعادوا بها كالنابح الكلب
على الذئاب ترون أعجب العجب
بهم مدى الدهر والأباد والحقب
الأعلنون في أرضكم يا أمة العرب
بنو العروبة لا إفك لقترب
للطهر تأتي فلا تعجل إلى سبب
على بنى الكفر فاحذر صولة الغضب

(٣٠٨) حيهلى روهى

واشهدي من مجمل ومفصل	حيهلى روهى إلى القدس العلى
قاب قوسين بها الغيب جلى	أنعمى فى حظوة أزلية
كيف لاح وشاهدى قد يدولى	حيث لا أين ولا بين ولا
وفنا ذوقا وموتى لذلى	كونى المرموز بالحس صفا
حظوة أبدية عنها سلى	فسما بعد الغنى عني إلى
ورأى بالعين ما لم ينجل	شام فيها الحق جل جلاله

(٣٠٩) نشوان من سحر الربيع

ونشوان من سحر الربيع	ومن عبيد نسيمه
وترفّق الشمس التي	ترهّل لوصول نعيمه
وعذوبة الألحان بين	الروض من أنسامه
والطير من اغفائه	قد قام بعد منامه
والزهر مؤتلق الوشاح	يصوغ مسك ختامه
يزهو على أفنانه	ويميس في أكمانه
والشمس فاضحة السفور	تجول في أيامه
فكأنه عرس الحياة	تزف في أعوامه
الليل فيه والنهار	تساويا في حكمه
والبسوط والانياس	مؤلفات عند قدومه

(٣١٠) اى جندٍ قد رايت اليوم

أَيُّ جُنْدٍ قَدْ رَأَيْتَ الْيَوْمَ أَيُّ	أَيُّ وَرَبِّي إِنَّهُ جُنْدٌ أَبْي
جُنْدٌ مَصْرٍ جُنْدٌ فَالْوَجَا الَّذِي	أَوْجَعَ الْخَصْمَ وَأَذْهَلَهُ بُكْي
لَمْ يَرِدْ عَهْ حَصَارُ الْغَارِمِينَ	وَهَوْفِي الزُّودِ شَجَاعٌ وَقَوِي

(٣١١) سبط النبي

ليلة الخميس ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٣٦٥هـ

سبطُ النبي ويا شمسَ الهدى فينا يشعُ منها الضياءُ يمحو ديار جينا
ما غابَ عن ناظري وجه به ارتسمت أي النبوة في أحضان يس
كلا ولا غاب عن قلبي شمائلكم يا أشبه الناس بالمختار هاديننا
تحت العباءة إذ قال المباهلُ من يباهل النيرين صار اليوم مغبوننا
وقوله فيك قولاً كله عجب منى حسين عظيم القدر وبقينا
البعضُ كل إذا اكتملت معالمه أدر علينا مدام لذاك قال أنا منه ليرويننا
إروي الندامى بكأس الحب صافية يا سيداً في جنات الخلد واسقيننا
أدر من لأي في أوصافكم نهلاً يطعمون يتيماً ثم مسكيننا
أنا الأسير بحبكم ولي أمل اطعمام روعي بما عودتني حيننا
حين من الدهر كانت بغائبة عنا حروف الليالي وهي تزكيننا
في حضرة العلم في روضة جمعت أشتات أعيان هذا الكون تعييننا
وحيناً اليوم أنفاس تفاض بكم حسبي لكم بمزيد ما تشاءونا
وسيلتي أنت للجد الرسول وللمولى تعالى الذي أحياءك مدفوننا
لا تحسبن لها الأنبياء صادقة وكيف لا وأيادكم توافيننا
ما جئت مولاي في قصد ولا أمل إلا وفزت به سهلاً يواتيننا
كرامةً منك للآحاد قاطبةً والمسلمين ومن جاوؤك راجيننا
مولاي هل بعد مدح الله لي قبل فنى أن أوفى بكم مدحاً وتلحيننا
وأنت بضعة خير الخلق قاطبةً وآل العزم ما زالوا رباحيننا

(يضوع منك القدسي عاطفة) أشم منها رضا ازداد تمكيننا
 ولي وحقك آمال وأنت لها يا ابن البتول فصل مولاي مسكيننا
 سألت مولاي فيها ان يحققها على يدك فمناك البرياتينا
 هنا جمال اجعلنه مسعدا أبدا كذا إسماعيل بشير عنك وبنينا
 بأنني نلت ما أرجوه من كرم وللبنين وخيرات توافينا
 سبط النبي ويا شمس الهدى فينا يشع منك الضياء يمحو دياجينا
 وقطب دائرة العرفان علمنا معنى الفتوة إذ كنتم لها تون
 سطرت تضحية ما زال غارمها بحر فينا اسى تينس مآسينا
 لولا الشهادة قد ولت رايتها وسيدا صرت للجنيات تدعونا
 لا دلف القلب في كمد وفى حزن وكان من يتأسى القصد مغبوننا
 ما غاب عن ناظري وجه به ارتسمت أى من الحق في أحضان يسن
 تحت العباءة إذ قال المباهل من يباهل الآن كان اليوم مفتوننا
 كلا ولا غاب عن قلبي شما نلكم يا أشبه الناس بالمختار هاديننا
 وقول سيد كل الرسل قاطبة متى حسين عظيم القدر تعيننا
 البعض كل وقد اكتملت معالمه لذكائك قال أنا من لترديننا
 أدر علينا مدام الحب صافية يا سيذا في جنان الخلد واسقيننا
 أدر في الآي في اوصافكم نهلا ويطعمون يتيمنا ثم مسكيننا
 أنا الاسير بحبكم ولى أمل إطعام روعي بما عودتني حيننا
 حيننا من الدهر كنا لا مكان لنا ولا زمان وهذا الوجه يفتينا
 أفاض من نفحات الجدة عارفة مضى الزمان وما زالت توافينا
 يا نبع أحمد في أرض الكنانة جد بالخير وفرا وللإسلام تمكيننا
 وللنفوس اقتباسا من مشاعركم نيل القصود التي نرجو لواديننا
 الحمد لله بشرى قد سمعت لها بالروح من نفحات الخير تنبيننا

فِي مَوْلِدِ السَّبْطِ أَفْرَاحَ مَجْمَعَةٍ عَمَّتْ لِحَاضِرِنَا عَمَّتْ بَوَادِينُنَا
مَا جِئْتَ مَوْلَايَ فِي قَصْدٍ وَلَا أَمَلٍ إِلَّا وَجَدْتَ بِشِيرًا قَدْ يَنَادِينُنَا
نَلْتَ الْمَرَادَ وَنَلْتَ الْخَيْرَ أَجْمَعَهُ وَمَنْ تَحِبَّ وَمَنْ وَافَى لَنَا دِينُنَا
عَلَيْكَ مِنَّا سَلامُ اللَّهِ نَرْفَعُهُ رِضْوَانَهُ قَدْ يُوَافِيكُمْ فِي حِينُنَا

(٣١٢) الجد بالجد

يا صفوة الناس من إخواننا العرب	الجد بالجد فيه غاية الأرب
بل باتحاد لتقوى رابط النسب	والجد لا باختلاف في منازلنا
فإن ونت كان شرا جد مقرب	ورابط النسب المرجو ووجدتنا
فباطل ما يجيء الخلف من توب	شدوا على الخلف في أقوى مظهره

(٣١٣) وحياء حبك

وحياء حبك يا حبيب	وجمال وجهك لي يطيب
الحب دائمي والودوا	يبدو لروحي من قريب
وانا المعنى في هواك	وانت بالنجوى تجيب
وتفيض في صفو الحديث	وتكشف الغيب العجيب
أنا ما سلوت ولن أكون	وانت لي نعم الطيب

(٣١٤) مضى العمر

مضى العمر هيهات الرجوع شبابي
 تمر بي الأيام تجري كأنما
 وتفنى الليالي جدتي فأنابها
 تلوح درُ الأمالِ بارقها الذي
 إذا الاملُ المرجو لاح سناؤه
 خيلاي عقلي والفؤاد كفيتهما
 الا هل لحسى والنفوس جميعها
 لتسموا بنصحكما عن الغي والردى
 تُهنى برشفِ الراح من يد ربها

وهل عادَ من قد صار في الأحقابِ
 هي البرقُ لم يسطع لغير غيابِ
 على كرهاً في شدة الأوصابِ
 وجدتُ لها عذاباً وشرَّ عذابِ
 غدوتُ ألومُ النفسَ لغير شهابِ
 عقوقاً لأنسانيته ونصابِ
 قضيتُ لها حقاً بغير عتابِ
 وتلقى نعيماً بعد طول غيابِ
 وباعثها من وهدة وترابِ

(٣١٥) قربوا الراح

قربوا الراح لروح المستهام
 كم لها روعي تحن وإنني
 صولة الأشواق بين صبابه
 قديري الكون بها أغنية
 الذي أنشا وجودي بعد ما
 فإذا ما دقت لها عفت أنا
 وتبدلت فما أدري أنا
 ودعاني دعوة قدسية
 علمتني دعوة الحق الهدي
 واعتصامي لا بفعلني إنما
 مزج الراح بأنفاس الرضا
 السلام على منه هدية
 خاتم الرسل السلام عليك من
 يجد الانس بكم غنيته
 سيدي قرب مشوقاً مدنفاً
 يكشف الأستار عن هوت البها
 والصلاة عليك يا خير الوري

وأديروها لأشفي من أوار
 لارتشاف الراح في نار الغرام
 تجذب الصب إلى أعلى مقام
 أو تسابيح إلى البر السلام
 كنت لأشيء وعلمني الكلام
 وتورايت بأستار الظلام
 من وكيف وهل أتى فيها الهيام
 فبرزت له به بين الأنام
 فاهتديت وطاب لي فيها اعتصام
 كان بالفضل من الولي الإمام
 فسمعت الفرد يهديني السلام
 في التحيات بها نلت المرام
 مغرم فيكم وصب مستهام
 عن جميع الكون عن دنيا الطغام
 لربا طيبة يحيا في هيام
 ويطيب بها يلذ لي المقام
 نجد الخيرات تتري في دوام

(٣١٦) غن يا روعي

فى صفا الجلوة فى قباب التدان
 سابحا فى يمم مسطور البيان
 واليحيى للمعنى غيب كان
 وأنا الآن ولا قييد مكان
 عند سدرته بلغت بها الأمان
 عن شهود الوجه ما هذا البيان
 فى شهود العد والكمر مهان
 لا مكان لمقتضى ولا زمان
 نون نسبة بها كسب الرهان
 والعنا فى الحوت أطلب للأمان
 فمحا شركى وظلمى بالبيان
 قلت سبحان فاشهدني العيان
 آية الاشرار لم يك قط غان
 وأنا الله بها فى كل آن
 تجد الخلد ترى الحور الحسان
 أى ابداعي يقرب بها العيان

غن يا روعي أغانيك الحسان
 فى مقام غبت فيه عن أنا
 غن يا روعي تسابيح الجوى
 كنت فى كينونة بنت بها
 ظلتنى حضرة قدسية
 يا معاليهمى التي غبت بها
 كنت فى ظلمة حجبى غارقاً
 صرت فى الاطلاق مرآة له
 عبده فى ها هويته أرى
 أجد المتعة فى نيل الرضا
 بيد أنى فيه سارعت به
 جذبتنى حضرة الحسنى لى
 قال لى مولاي حوتك إنه
 آتى فيه تلوح لمن صفا
 واقم للدين فى أرجائه
 تجد الجنة فادخلها ترى

(٣١٧) اذكروا ربكم

أذكروا ربكم غنت القمرى
فسمعت النداء من أفق قلبي
فإذا بي أدعو واذكر ربى
انت ربى اودعت في كل قلب
وأدقني حلاوة القرب وافتح
لا تكلني نفسا لنفسي فأنى
فاستر العيب واغفر الذنب ربى
وامح عني شر الأعادي إلهي
يا إلهي بدل ذنوبي بعفو
أجد الانس بالقرب بقالي
والرضى منك لي جمال وحبى
أكرم الآل والبنين إلهي
أكرم المسلمين ربى جميعا
يا إلهي أدعوك في يوم جمع
أرني سيدي جمالك يترى لى
يا وليا انطقت كل لسان
وجهاد مسبح لك ربى
يا عفواً ويا غفورا أذقني
وصلاة على الحبيب المرجى

فى لحنها لذى وجدان
فدعاني لذكره ما دعاني
وانادي به في صفا إيماني
شاغلا فاجعلن بشغلك شاني
لى أبواب فضلك الرباني
عبد سوء شغلت عنك بفاني
وتدارك عبدا مسيء اجاني
شر نفسي تزيد في شناني
شامل قد يزين في أركاني
والرضا عنك طلبتى وأمانى
لك يزداد يا مفيض الحنان
والأوداد بنورك الرباني
بمزيد الإحسان والغفران
أعطني ما احب في إخواني
وأهلي يا مبدع الأكوان
فى طيور و كل إنس وجان
بتسابيح لحنها أشجاني
لذة الانس أعل قدرى وشاني
سيد الرسل كعبتى وامانى

(٣١٨) فِي صرصر الليل

لباب مولاه يدعور غبة رهبا	في صرصر الليل والعبدُ المسيء أتى
فكن له سيدي في حيثما ذهب	له رجاء ويخشى ذنبه رهبا
ولا يضرك ما قد جاءه وصب	فأنت رب مجيب السؤل أجمعه
يداي عفوك أولى بالذي كسب	ولست مولاي في يأس لما صنعت
مولي الموالي سوى لا شيء إن حسب	وما ذنوبي إذا قيس بعفوك يا

(٣١٩) يوم من ضلوا السبيل

يَوْمَ مَنْ ضَلُّوا السَّبِيلَ	وَاتُوا بِالْإِثْمِ قِيْلَا
وَأَفْتَرَوْا كَذِبًا وَزُورًا	أَنْ لَمْ يُولَى حُلُولًا
حُلِّ فِي الدِّينِ وَهَذَا الْإِبْنِ	قَدْ صَارَ قَتِيلًا
وَالدَّمُ الْمُسْفُوحُ لِلْإِبْنِ	لَقَدْ صَارَ جَمِيلًا
إِيَّاهُ يَاعْقِلُ تَكَلَّمَ	وَأَفْضَحَ السَّيْرَ الضَّئِيلَ

(٣٢٠) سألتك من خزن العطايا

سألتك من خزن العطايا وفيرها ومن سيب جودك يا غنى كثيرها
أنا العبد مفتقر لنعمائك سيدي وأنت الله فامنحني عبيرها

• • •

(٣٢١) سما لمقام القرب

سما لمقام القرب في قاب أو أدنى فسبحان من أسرى وسبحان من أمنا
سما فانمحا الاين المقيد واختفى عن العين رمز البين والحس والمبنى
تحيّرت الألباب في سبحة السرى وما تغير مضجع الفرد ما جنا
ولم تدرك القادر المبدع الذي له الخلق والأمر القديم الذي أغنى
محا فارق الأشياء فانجاب غيب محا فارق الأزمان فاستوعبت حسنا

(٢٢٢) بجوهره روحا وجسما لقد سما

بجوهره روحا وجسما لقد سما ونورا لدى السموات بالحق قد هلا
 سما فسمت أرواح من أهلوقبلا ولكنه بالروح والجسم قد صلى
 رأى الله بالعينين في حظوة القلب كما لم يكن فسبحان من أولى
 ومن كان جوهره الشريف من الصفا بحيث مقام الاختصاص سما كلا
 وصار ولا كون لدى قدس البها كما كان قبلا سنة الله لن تبلى
 جواذب حب من صبب لحبه عليه صلاة الجذب ما كان باستجلا
 رءوف رحيم صاغك الله سيدي وفرد لاحد قال حاشاك ان تقلا
 جواذب هذا الحب صورتك التي بها جن أهل العشق في المثل الأعلى
 جواذب محبوب لذات تقدست له في الم نشرح مقام له دل
 لقد بادر الرحمن طه بقوله ألم وموسى قال ربي هب الفضل
 وشتان ما بين المقامين سيدي فمستعطف يعطى ومستمنح سؤل
 وفي صورة النجم الجليلة سيدي شواهد صدق قد رأيت الذي جل
 دنا فتدلى قاب قوسين نسبة هناك اضمحلت بانمحا العين ما ضل
 فما زاغ بصرك رغبة بل ورهبة وغشاك ما غشا كنت له أهلا
 حبيبي بنسمات الرضا ليلة الصفا بخلوتك العظمى بمحبوبك الأعلى
 وبالحيرة الكبرى لكل فتى صبا إلى مشهد الإسراء والحكمة الجلى
 وسبحة أهل الذوق فيما بدا لهم بسبحان من أسرار غيب لهم تجلى
 ومثلا تراها المراد بها انجلت لمن خاف رب العرش من صام من صلى
 معالمة تزكية النفوس بها انجلت لأهل مقام الحب سنتك الفضلى
 وبالخلوة الكبرى بحبك سيدي وريحان أهل الوجد في الآي إذ تتلى
 بما في الضحى من واسع الفضل سيدي انا المغرم الولهان اسألك فضلا

سل الله يولينا المزيد عناية ويمنحنا فضلا جواذب الاستجلا
 ترى بعيون الحق آيات مبدع ونسمع تسبيح الوجود له فعلا
 ونفضة في المعراج للقرب واللقا مشاهد أهل الذوق أنت بنا أولى
 وتحيا حياة المسعدين بحبكم نموت على السمعاء في حبكم أهلا
 أيها سيد الكونين يا علم الهدى وقد صاغك الرحمن مثلا له أعلى
 أفض في مقامات الشهود عوارفا بها تنجلي أسراراً إسراك ما أغلا
 وقوى رباط الحب مستمسكا به أموت وأحيا في هواءك فما أحلى
 عليك صلاة الله يا خير مرسل صلاة بها أحظى بمحياتك لي يجلى

(٣٢٣) بلابل هذا الروض

بلابلُ هذا الروضِ من كلِّ صاحٍ بألحانِ أشواقٍ ووجدٍ مَبْرَحِ
 سبأها نسيمُ الروضِ قد ثملت به فصارت به نشوى بأزكى الروائحِ
 روائِحُ أزهارِ العلومِ وطيبها لقد ضاع في جلبابِ غادٍ ورائجِ
 ألا فأنشدي لحناً من الحبِّ فائض وغنّي معي وجداً اغاني سائحِ
 صبا لملاقاة الأجابة قلبه فاضفى على وجدانه حال نائحِ
 له بين آهات وزفرة المحب سقا الحب لابن الملووحِ
 ولكنّه لا للقلوانى وإنمّا للبلاء في ماضي جوى غير نازحِ
 أكفكف عبراتى إذا ما ذكرته فتنهال في مثل السيول الجوانحِ
 لك الله من ذكرى فراقٍ ومولد تأخا بجنح الليل زى صائحِ
 تغنى بجنح الليل هذا مرتلا تسايح مولاه على عود سائحِ
 وصاح بأنواع الشجون أخا جوى تغفل في أحشائه جد نائحِ
 سلونى عنه بين يومين مثلما ازور الحمى في روحة غير جامعِ
 لقد كان وضاء المحيا جبينه يشع بآمال عظام سوانحِ
 رأى الوالد المولود كوكب سعدة ليلا ده ما بين محراب صائحِ
 بمسجد زغلول رشيد بها انجلى لأرواح أهل الحب كل الملامحِ
 صبيحة إذا سرى الحبيب بجنة وما زال في إسرائه جد طامحِ
 بدا البدر وضاء طوال حياته على الرغم من سحب من الجهل طافحِ
 فبدد ظلماء تكشف سترها على نهضة في الشرق من كل صائحِ
 تمسك بالحبل المتين شبابه تجدد آثار الهداة النوازحِ
 رعى الله ميثاكرات في جنابه فتى صادق العزمات اغلب رابعِ
 خصوصاً وقد ألقى هواه موحداً بمقد أخيه الأعلى المكافحِ

ومن فقدته قد كان في الحق قربة إلى الله لم يسلمه ذلّة فإدح
 كساه إله العرش تقوى وخير ما كسى الرب تقواه وروح التسامح
 بها جذب العاصي إليه حنانة ففاز بغفران وراح مروح
 أخوا الوجد لو ذقت المدام بحانها بداية وخجد محرق حد لافح
 لشاهدت فيه طلعة الشمس في الضحى وأوصافها فيهما سعت إمداح
 لقد كان مسجده بها قبلة النهى وميزاب رحمات ومبرات طامح
 يغذي لبان اعلم فيه أولى الهوى هوى المصطفى فيهم هوى لم يزحزح
 ومن بعدها للشرق أدى رسالة بشرف فيه راح الصفا للحجاج
 تلقى عليه العلم فيه أنمة ومنهم صبيحى الهوى كان اصبحى
 فلازمه كالظل للشخص واجدا حلاوة ما يلقى إليه كرايح
 مضى البدر للأفق المطل سماؤه على الكعبة العظمى بروحة رائح
 سواكن فيها البدر لاح بأفتها لقد فاز فيها الحيدري الروائح
 بشيئة ادى المروءة حقها بخدمته للبدر في حال سائح
 وهذاك محمود الصفات وصفوة أخوا صباوات في الهوى غير جانح
 ليه نسب العياط متيمى لجده بعياط جيزى رابح وابن رابح
 تملى بصحبته بها فاز بالرضا بها وباسوان بحال مروح
 وعاد تكرار الرجوع لصحبة تباطأ سواطن كم بها من حجاج
 فإن انس لم أنس اللذين تضافرا على خدمة الماضية بوجد مدح
 خليين إلا من محبته انطوى عليه فواذهما على رغم فادح
 رعا الله أياما بحلفا جميالة مضت ولها في القلب أزكى الروائح
 فيسعون بـود فيها لمسجد بدعوة ماضي العزم همة صالح
 وقد مدت الأيدي بعيد ندائه فلم نلق إلا بأذلا خير رابح
 أتى البدر عاصمة الخليفة بعده بنجوى لها في القلب نشوة بانح

أليس عجيباً أن يحقّقها الذي يراه على صدق من الحب لافح
أتى بالذي يهواه فاروق مثبتاً لدعوته في خير وقصد ونجاح
ولاحت من الشرق العتيد معالم بها الكوكب الدرّي أشرق في صبح

(٣٢٤) إلهي عبدك العاصي أتاك

إلهي عبدك العاصي أتاك	مُقرا بالذنوب وقد دعاك
ألا فاغفر لزلاتي جميعا	وثب وارحم إلهي من عصاك
إلهي أنت للغفران أهل	ومن يغفر لزلاتي سواك
انلني العفو والغفران فضلا	انلني حبك السامي رضاك
أتيت بذلتي لم أنس أني	عبيد يرتجى فضلا عطاك
فقيرٌ جئتُ في ثوب اضطرار	لفضك اغنني بك عن سواك
كنوز الفضل فافتح والعطايا	افضها سيدي أهني بذاك
لي الرب القدير وأنت ربي	لك العبد الفقير فقل اتاك
أتاك الخير يا عبداً وفيراً	به فافرح ولا ترد الهلاك
إذا صرفته في نيل حبي	يزيد أجل وينقص في هواك

(٣٢٥) فيا أنجما شرقية

فيا أنجما شرقيةً ومغارباً ويا قادةً قدسيةً هيَّاباً بالعجلِ
إذا قال مفتاح الصلاة ألا اسمعوا وجودوا بانفسكم كمن فعلوا قبلي
يد الله بالركن العتيق يمينه مناصرةً للحق بالقول والفعلِ

(٣٢٦) بآياتك العظمى

بآياتك العظمى وأسماؤك الحسنى
 معية واق يا حفيظ من العنا
 سألتك بالاسم العظيم وقدره
 على عبدك المضى جمال بنعمة ال
 تداركنى فيه بنعمة راحم
 وأنت مجيب الضارعين يغثهم
 فبدل إلهي الحال واجعله نعمة
 سألتك بالهادي الشفيع محمد
 تجلى لهى بالجمال وكن معنا
 من الضر والاسقام يا رب بالحسنى
 وبالذات في عظموتها يا احن منا
 شفاء أيا مولاي للجسم والمبنى
 بغيث ولى كم على عبده من
 تقول وامن يكشف السوء ما ضنا
 تدوم لنا يا سيدي بل وأكرمنا
 ألا فاستجب وامحو الضنا سيدي عنا

(٣٢٧) بجاه رسول الله

ليلة ٢٥ رجب سنة ١٣٦٥هـ

بجاه رسول الله أدعوك يا ربي
 بجاه أمير المؤمنين وخذنه
 وجاه على المرتضى وبزوجه
 سألت مجيب الضارعين وغوثهم
 ألا يا قريباً يا مجيباً لن دعا
 ضعيف أنا في حال شيب وفاقة
 ظلوم أنا أدعوك بالذل ضارعا
 ألا يا ألوهيم الصباوت فاستجب
 شفاً لجمال الدين حب محمد
 وهذي ليالي الفضل والجود والعطا
 على العالم الأعلى ومسجد أيليا
 وانزلت في سبحان أيا جليلة
 بسبحان التمس العناية والشفاف
 غياثي رجائي أنت ذخري وعدتي
 واسعدنا مولاي بالحب والرضا
 وصل على خير النبيين أحمد
 وجاه أبى بكر وبالسادة الصاحب
 وعثمان ذي النورين في الحب والجذب
 وسبطى حبيبك والأحبة في القرب
 شفاء من الأسقام من مرض صعب
 دعوتك فرجها ازل موجب الكرب
 جمالا فهبه لي الشفاء يا ربي
 ومسكنتى أرجو بها ستره عيبي
 لعبدك فيما قد ألم به حسبي
 أمامي ماضي العزم في البعد والقرب
 بها أنت قد أسریت مولاي بالحب
 لتشهد الآيات يا عالم الغيب
 تدل على مجلى كمالك يا حسبي
 فانت الذي تشفى من الضر يا ربي
 وكنزي فهب منك الجمال بلا شوب
 ففي ليلة الإسراء أدعوك بالقلب
 صلاة بها نعطي الشفاء بلا صعب

(٣٢٨) أنت قدرت

أنت قدرت فاستجب بالعناية واشف يا سيدي وهبه الولاية
اعطنا ما نحب فيه حنانا بالحبيب المحبوب كنز الهداية
سيد الرسل والحبيب المرجى لك أدعوري فهبنا عناية

(٣٢٩) في صرصر اليوم

في صرصر اليوم أدعو المنعم الشافي أنت الولي تولانا بألطف
 ويا معافي اشفنا مولاي من سقم منا تنجلي بجلود منك يا كافي
 اشف جمالا إلهي يا قريب وجد بالفضل والخير والحسنى واعرافى
 أنت القريب فسر بلنا بمرحمة وخير نعمى لنا يا برياشافى
 شهر رجب لقد فات لم اقض به وطرا فى قربى ارتجىها حال اشراقى
 فرج همومى بما توليه رحمة من الشفا لجمال منك يا كافي
 لقد دنت ليلة الإسراء يا أملى فرح قلوبنا بمعروف واسعاف
 واغفر ذنوبى وزلاتى فأنت لها إن لم تكن أنت لي من أرجو الضافى
 صلى إلهي على المحبوب قدوتنا وآله الغر من فازوا بأوصاف
 نحظى بها بالشفا والعفو رحمة عن الذنوب أيا قدوس يا شافى

(٣٣٠) هواءك هوى

هَواءُكَ هَوىٌّ بِهِ طابَ النُّدامى
لَهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ حِلٌّ فِيهِ
يَشِيدُ بِذِكْرِكُمْ فِي كُلِّ وادٍ
وَمَا أُولِيْتُ مَنْ هَمَّهُ عِوَالِي
بَعَثْتُ بِهَا بَنَى الْإِسْلَامَ طَرًّا
جَلُوتَ لَهُمُ عَرُوسَ الدِّينِ نَظْمًا
وَمِيراثًا مِنَ الْمَحْبُوبِ طَهْ
إِذَا مَا قَلْتُ الْهَامَاتِ تَسَامِي
أَبَا الْعِزْمَاتِ وَالْمَحْبُوبِ ماضِي
أَمَانٌ كَمْ شَجِيتُ بِهَا غَرَامًا
وَكَمْ أَيْقَظْتُ حَوْلَكَ مَنْ نِيَامَ
تَقُولُ وَكَيْفَ مَشْتَاقٌ لِلْيَالِي
أَبَى مَا نَمْتُ فِي الدُّنْيَا وَحَاشَا
تَشِيدُ بِحَبْلِكَ الْأَرْوَاحَ فِينَا
وَتَتْلُوهُ عَلَى الْعِشَاقِ صَوْرًا
وَأَنْتَ تَرَاهُمْ فِي كُلِّ حِينٍ
فَتَمُطِّرُهُمْ عَيْنُونَهُمْ بِحُورًا
إِمَامَ الْعَارِفِينَ وَأَنْتَ فِينَا
تُوسِّلُ لِلْحَبِيبِ حَبِيبَ قَلْبِي
وَيَكْشِفُ غَمَّةَ الْإِفْرَنْجِ عَنَّا
فَدَعَوَاكَ اسْتَجِيبَتْ وَهِيَ تَتَرَى
وَدَالَ الظُّلُمَ لَمْ يَبْقَ لِدَاعِ

وَحَبْلُكَ جَلَّ قَدْرًا أَنْ يُسَامَ
لِسَانًا يَمْلَأُ الدُّنْيَا غَرَامًا
لِمَا أُجْلِيْتُ مَنْ مَعْنَى تَسَامِي
نَفُوسًا لَمْ تَكُنْ إِلَّا نِيَامًا
فَأَحْيَيْتُ الْمَشَاعِرَ وَالذَّمَامَا
يَحَاكِي الدَّرِينَ تَنْظُرُ انْتِظَامًا
كَشَفْتُ بِهِ السُّتُورَ وَاللَّثَامَا
عَنِ الْإِلْهَامِ بِالْغَرَرِ الْقِيَامِي
لَعَمْرُكَ مَا جَهِلْتُ لَكَ الْمَرَامَ
وَكَمْ قَمِيتُ الْيَالِي لَمْ تَنَامَ
وَفِيكَ الْوَجْدُ يَشْتَغِلُ اضْطِرَامًا
يَنَامُ وَتَشْتَهِي مِنْهُ الْقِيَامَ
تَنَامُ وَصَرْتُ فِي الْأُخْرَى إِمَامًا
فَتَسْمَعُ عَنْكَ ذِكْرَكَ وَالْكَلامَ
تَحَاكِي الْوَجْهَ يَبْتَسمُ ابْتِسَامًا
وَتَسْمَعُ خَيْرَ نَجْوَاهُمْ دَوَامًا
وَهَلْ كَانَ الْهَوَى إِلَّا ضَرَامًا
وَمَا زَالَتْ أَيْادِيكُمْ عِظَامًا
أَمَامَ الرِّسْلِ يَمْنَحُنَا السَّلَامَ
وَيَمْنَحُنَا الْمَحَبَّةَ وَالْوُثَامَ
وَهَذَا الشَّرْقُ قَدْ يَحْظُو الْإِمَامَ
بِهِ إِلَّا الْمَذَلَّةَ وَالسُّقَامَ

(٣٣١) سل المولى

سل المولى الرسول ليدعوربا يحيب السؤل يشفينا دواما
ويفتح للقاوب بخير فتح نطيب به يميطننا اللثام
على النهج القويم به سرانا حثيثا لا نرى بعدا ظلاما

(٣٣٢) قلبي تضرع

قلبي تضرع يا جوارح فاذكرى	مولاي يمنح فضله المتوافر
وهب الجمال واتى قلبي موقن	بشفائه من كل ضرر ضائر
يا مانح الخيرات فامنحنا الشفا	ياربنا بالسيّد المداثر
اشف جمال الدين هبه كرامة	ياربنا هبنا عناية قادر
ان كنت كم اذنبت أنت سترت عن	ذنبي فلا تبخس لعبد حائر
مالي سواك وأنت أرحم راحم	أنت الولي تولني ببشائر
عفو وعافية شفا ياربنا	فى وسعة من فيض جودك ذاخر
صل على الرؤف الرحيم محمد	بها أفوز بما يجول بخاطري

(٣٣٣) بنور وجهك

بنور وجهك تحلولي مناجاتي
 وقد سألت كريماً ليس يسبقني
 ما جئت ذنباً ولا همت به لئلي
 برئت من لمة الشيطان يا أئلي
 برئت من طمع فيما يزول فكن
 اغفر وسامح أزل سحب الغواية عن
 وقوفيك يقيني يا لشفاء لمن
 هبني جمالا بلطاف ومكرمة
 بالسيد المجتبي خير البرية من
 وافتح كنوز العطايا منك يا أئلي
 وقوفى بك فيما قد أحطت به
 أقبل على بفضل منك يا أئلي
 أفض إلهي لنا خير العنايات
 وكيف يتركني رهناً المساءات
 إلا وجدت يداً يولى كلاً أتى
 فاغفر لعبدك في ماضي وفي أتى
 لي أولى واسعد بالكرامات
 عيني وحسن خيالي بالهدنايات
 أوليتني وأنا في ضعف حالاتي
 فأنت أولى بنا في نص آيات
 أرسلته رحمة فاقبل ضراعاتي
 واشرح صدورنا وجدد للمسرات
 اهل العناية في حل الهدنايات
 وامح هواجس نفسي من غواياتي

(٣٣٤) أصبحت في نعمة

صبح يوم الاثنين المبارك ثانی شعبان سنة ١٢٤٦هـ

أصبحت في نعمة الإسلام ملتصقا إحسان مولاي من جود ومن كرم
أسلمت لله ربي منجلي ألمي غوثي غياثي من الأواء والشيم
كم بغت نفسي رخيصا وهي تورطني في الظلم يا نفس ويحي منك فاستقم
استغفر الله ربي من ظلامتها واطلب العفو عن امارة اللهم
أقول يا فالق الإصباح انجدنا يا ربنا يا بادي الجود والكرم
واشف جمالا بعفوبل وعافية بالمصطفى خير خلق الله كلهم
بالأنبياء وبالرسل الكرام أيما مولى البرايا افض إحسانك العمم
وفرج الكرب عنه يا رءوف وكن غوثي غياثي من الشدات والألم
أزكى الصلاة على الهادي وعترته وصحبه قادة الأفكار والأمم

(٣٣٥) أنت رب مقدر

يا إلهي بدل بنورك ناري	أنت رب مقدر الأقدار
واجعلها نورا بأفق مناري	نار حضي ظلمي إلهي فاستر
بشفاء من كل سوء وضاء	يا إلهي وارحم إلهي ضعفي
بالرضا منك رفعة المقدر	يا إلهي واشفي جمالا واسعد

(٣٣٦) لك الحمد

لك الحمد زدنا بالشفاء حنانا
 بآياتك العظمى وسرك في الضحى
 وفيه الشفا من كل قدر جعلته
 سألتك بالذات العلية قدرها
 إلهي بالاسم العظيم وقدره
 واشهدنا فيمن نحب جمالكم
 وبالسيد الرءوف الرحيم توسلت
 رفعت أكفرياً إلهي ارتجى
 لك الحمد يا مولاي والشكر والثناء
 وأسعدنا مولاي روحاً وريحاناً
 وقرآنك الذي أنزلت نوراً وتبياناً
 وما أنت جليلاً ساطعاً برهاناً
 وأسماؤها الحسنى ووصف لها ذات
 تعالت عن الإدراك اعل لنا شأننا
 شفاً أيها مولاي ودا وإحساناً
 لطائف قلبي هب لنا غفراناً
 مزيد الشفا والفضل منك اتانا
 إلهي أفض منك الشفاء حناناً

(٣٣٧) يا لطيفا

يا لطيفا بغوثك الإمدادِ
ورحيمًا تشفى السقام وتبرى
أناربي رفعت قلبي أكفي
يا إلهي قلبي ونفسي فاجبر
ليس لي غير بابكم يا إلهي
أرحم الضعف بالشفاء لجمال
يا حفيظًا ويا سلامًا تنزل
وقنا السوء يا إلهي جميعا
يا وليي تولنا بـوداد
إن تكن والذنوب قد أوبقتنا
استر العيب يا إله البرايا
وصلاة على الحبيب المرجى
نعطى منها الرضا وخيرا جزيلًا

ومجيبًا لكل عبد ينادي
من ضناً من عنا بخير الأيادي
فى ضراعات ميقن بالودادِ
بشفاء للذى أطال سهادي
فأناديه يا إله العبادِ
وتجلى بالفضل للأولادِ
بجمال الخيرات والإمدادِ
اعطنا ما نحب من اسعادِ
وبعضو عن الذنوب العوادي
أين عفو الغفور رب العبادِ
ابدل الذنب بالهدى والرشادِ
سيد الرسل كعبة القصادِ
وشفاء يا خالقي وعمادي

(٣٣٨) لك الحمد

لك الحمد أوليت الجميل حنانا
 أنلنا إلهي نعمة الفصل بالشفافا
 بها يطمئن القلب ربي وخالقي
 بلى وهو يعلم ان ربي قادر
 وطير همومي قد ذبحت لاجتلى
 وحاشا ترد السائلين وإنني
 فسبحانك اللهم لا رب غيره
 بأسمائك الحسنى العلية قدرها
 أنلنا إلهي آية العفو والشفافا
 وصلى إلهي دائم بل سرمدا
 ونورا شفاء للسقام جميعها
 عليك صلاة الله يا أكرم الورى

لك الشكر زدنا نعمة إيماننا
 تطيب بها نفسي وتكرم جيراننا
 فان خليل الله قد قال إحسانا
 ولكن بها الفضل الخير بل اتانا
 معاني اسمك الشافي لي عيانا
 على ثقة مما وهبت حنانا
 يرجى لكشف الضريار رب غفرانا
 وآياتك العليها شهودا وتبياننا
 أنلنا إلهي منك روحا وريحانا
 على خير خلقك من منحت بياننا
 ونورا به تزداد حبا وإيقانا
 صلاة بها نعطى الشفاء حنانا

(٣٣٩) قرأت قرآن الذات

يوم الخميس المبارك ٤ رجب الخير سنة ١٣٦٥ هـ

قرأت قرآن الذات في لوح مسطوري
سطوري من نور الصفات تألقت
وآيات مقدور الحبيب تجمعت
ومن عجب مشكاة ذاتي من الثرى؟
بدا لي فيه أنى جامع لما
وسورى محيط الكون علوا وسافلا
سمايا خيلاى عالم الكون ظاهرا
صفا باتحادي عالم السر والخفى
انا الكنز اجمالا انا العين في الخفا
انا العين في عبديّة سجدت له
سجودا به حسي خيالي تمتعا
وعقلي توله مع القرب حيره
وحسبك في لجج الهوى متمثلا
وفى لجج الأقدار أدعوه موقنا
تجنيء من المولى القدير عناية
أيايا ألوهيم الصباؤت فاستجب
وعفوا وعافية من الضر والعنا
وصل على الرؤف الرحيم محمد

فعاينت عرش البها المقدور
وفاضت بها المشكاة نورا على نور
فكانت لدى استجلا الجمال حبوري
لقد صقلت حتى بدارق منشور
تجلى فأبدع من عوالم سورى
من الممكن المجا والواجب النور
وقد قدس الوادي بنور غفور
وكنت على التحقيق كشف ستورى
أنا لا أنا حقق ترى سر مقدور
عوالم نفسي للضيا الديرهور
بقاب اقترابي في صفاء ظهورى
فسبح للمولى بحوت أمورى
ليونس حتى لاح نور قدير
شفاء وعافية بلا تدبيرى
بيعداى التدبير عين قصودى
شفا لجمال الدين خير ظهور
وما يشمت الأعداء من تصويرى
صلاة بها نحظى بستر غفور

(٣٤٠) كاشف السوء عن عبادك

ليلة الخميس شعبان سنة ١٣٦٠هـ

كاشف السوء عن عبادك إني
 يا الوهيم الصباؤوت الذي
 هذه انات عفوك والرضا
 خذ بثأري من طغام أترفوا
 أنني عبد ضعيف سيدي
 الذين تجبروا في الأرض في
 رد كيدهم على يهم سيدي
 من لهذا العبد غيرك سيدي
 من نكن مولاه لا يخشى سوى
 خذ بجبروتك كل من اعتدى
 إن ذنبي لو توأخذي به
 غير أن العبد في غفرانكم
 لا توأخذي بذنبي إني
 واحفظني من شرور من هو
 يا قريباً يا مجيباً فاستجب

ضقت ذرعاً بما ألقى به يارب البرية
 قد ينجي من يشاء من البلية
 فرحن قلبي بما يجلى إليه
 في الحياة ومن عدو داه غيه
 ليس لي إلا حماك من البرية
 ظلمة الإفساد في نار حميه
 نار مقت في الغداة وفي العشية
 أنت حصني أنت درعي كن وليه
 كيف أخشى من تغنوا بالأذيه
 من يكيّدون لعبدك في فريه
 كان ما ألقاه لا يغنيه شيء
 طامع في العفو من رب البرية
 عبد سوء أرتجى منك العطيه
 بل ومن شر العدا كل بليه
 لي بعفوك والرضا رب البرية





فهرس المجلد الرابع

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١	تبلتُ باستجلا شهود وجودي	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٣
٢	جاد لي بالفضل مولاي العلي	وجدانيات	وجدانيات شعرية في التوحيد	١٤
٣	العين للعين قد لاحت بمجلاها	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	١٥
٤	صلاني بأنفاس الرضا الرباني		وجدانيات شعرية	١٦
٥	طالع الدنيا سعوداً كلما	تجليات	تجليات في المقام المحمدي في ذكرى المولد	١٧
٦	جدت مولاي للعبيد الذليل	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٨
٧	هذه طيبة وهذا المزار	وجدانيات	وجدانيات شعرية في الحج	١٨
٨	إلى بيته المعمور قد زاد بي وجدي	وجدانيات	وجدانيات شعرية في الحج	١٩
٩	صفا للأغاني من رأى العالم الأعلى	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٢٠
١٠	حبيبي سقاني كؤوس المدام	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٣
١١	عبدُ سوء أتى مقراً بذنبه	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٣
١٢	مجير أنت للقلب الكسير	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٢٤
١٣	البدر في الأفاق لاح	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٥
١٤	ربان مصر الماهر النقراشي	مناسبات	عند تولي محمود فهمي النقراشي رئاسة الوزارة	٢٦
١٥	يميني روض بالمحبة زاخر	مناسبات	زيارة روضة السيدة زينب وقد دعا لشفاء ابنه محي	٢٧

م	القصيد	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٦	سماعاً أيا روعي عن النفخة التي	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٨
١٧	بغشيان أوصاف الجميل لسوري	مناسبات	وجدانيات للشاعر وقد دعا لشفاء ابنه محي	٢٩
١٨	مركب الإسعاد سائر	مناسبات	تلبية دعوة الملك فاروق لمأدبة إفطار رمضان ١٩٤٧	٣٠
١٩	عنبر الكون شذا طيب الشهود	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٣٣
٢٠	ترنم بذكرى مولد المصطفى الهادي	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٣٥
٢١	في ربيع بنشوة الاجتلاء	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٣٦
٢٢	ك ه ي ع ص ذكرى	وجدانيات	وجدانيات شعرية (إشارة إلى سورة مريم وبداياتها)	٣٨
٢٣	صرصر اليوم من ليالي ربيع	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٣٩
٢٤	رب ما شنته يكون تبارك	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٤٠
٢٥	نما في ربيع شوق من شاهد الحب	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٤١
٢٦	جملني بنعمة سرمدية	وجدانيات	الشاعر يدعو لأبنائه	٤٣
٢٧	أخا العروبة مولى العالم العربي	مناسبات	مدح في الملك فاروق ١٩٤٧	٤٤
٢٨	تلوت مزامير الوجود العلية	وجدانيات	(من المطولات)	٤٦
٢٩	رسالة العبد للمولى المجيب له	تجليات	تجليات واستغاثة	٤٨
٣٠	وقفت مصر وقفة الحزم والعزم	مناسبات	عندما نادى مصر بالجلاء وتعللت انجلترا	٥٠
٣١	يوم الذي قد يجيء الناس قاطبة	وجدانيات	واستغاثة لنصرة مصر	٥٠
٣٢	أيا رب بالسر المصون الذي به	تجليات	تجليات واستغاثة	٥١

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٣٣	هذه نشوتي وهذا مداми	تجليات	تجليات واستغاثة	٥٢
٣٤	أشرفي شمس للوجود اتضاحا	تجليات	تجليات واستغاثة	٥٣
٣٥	هنيئنا لمصر بأبنائها	مناسبات	عندما قام الجيش المصري بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢	٥٤
٣٦	يا آية الحق في أفق البها العالي	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٥٦
٣٧	غاب عن بالي ظلالُ الرتبتين	تجليات	في خلق الإنسان ورتبته	٥٧
٣٨	سرت بي لوادي الحب أسماء جلت	تجليات	في الأسماء الحسنى	٥٧
٣٩	سألت من قد أحاط الكون بالفرج	تجليات	تجليات واستغاثة	٥٨
٤٠	العبد في الغفران طامعُ	وجدانيات	وجدانيات	٥٨
٤١	صيام السالكين به السلامُ	تجليات	تجليات في الصيام	٥٩
٤٢	طوّف على هذي الربوع وغرد	مناسبات	عند زيارة الزعيم مولاي عبد الكريم المراكشي لمصر	٦٠
٤٣	إشراقة الحب من محبوبي الغالي	وجدانيات	وجدانيات	٦٢
٤٤	أوليت بالحب فضلا فوق آمالي	وجدانيات	وجدانيات	٦٤
٤٥	يا طالب الحق هذا الحق أعيانُ	مناسبات	بمناسبة مطالبة مصر بعدم انفصال السودان	٦٥
٤٦	في فجر أيام شهر الصوم والذكر	مناسبات	فجر أيام رمضان وزفاف ابن الشاعر البشير على كريمة الإمام أبي العزائم	٦٦
٤٧	لله درك يا محمودُ قمت بها	مناسبات	بمناسبة إلقاء النقرashi كلمة مصر في مجلس الامن	٦٧
٤٨	رمضان في أنفاسه العطرات	تجليات	تجليات في الصيام	٦٩

م	القصيد	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٤٩	مليحة القدر إنِّي المغرمُ العانى	وجدانيات	وجدانيات	٧٠
٥٠	فى ليلةِ القدرِ والأنوارِ قد سطعتْ	تجليات	تجليات في ليلة القدر	٧١
٥١	فى آخرِ الشهرِ في حانِ المناجاةِ	تجليات	تجليات آخر شهر رمضان	٧٢
٥٢	مجيب السائلين الضارعين	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٧٤
٥٣	رفعتُ أكْفى بالضرعةِ سائلاً	تجليات	تجليات واستغاثة	٧٥
٥٤	شباب مصرَ ومن ترجو ليومَ غد	مناسبات	بمناسبة مظاهرات الشباب تطالب بالجلء لمصر	٧٦
٥٥	سدرَةُ المنتهى شمس الهداةِ	تجليات	تجليات واستغاثة	٧٧
٥٦	صفني واصطنع لذاتك نفسي	تجليات	تجليات واستغاثة	٧٩
٥٧	نادى المنادى قلبي للسعادات	تجليات	تجليات واستغاثة في الحج	٨٠
٥٨	نعم أنت يا مولاي أدري بحالتي	تجليات	تجليات واستغاثة	٨١
٥٩	يا ألوهيم إصباؤُت أحون	تجليات	تجليات واستغاثة	٨٢
٦٠	أغني يا غني أجزل عطائي	تجليات	تجليات واستغاثة	٨٣
٦١	أخوة في رسول الله نُفديها	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٨٤
٦٢	غنيا لي في الصقوفِ الوصالِ	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٨٥
٦٣	ركب الحجيح السادرين	تجليات	تجليات في الحج	٨٨
٦٤	مجينك خير مجيء الرجال	مناسبات	عودة النقرشي بعد كلمة مصر في مجلس الأمن	٨٩
٦٥	"الحق أبلج" معاون لصاحبه	مناسبات	عودة النقرشي بعد كلمة مصر في مجلس الأمن	٩٠

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٦٦	حي البهاليل من لبوا لداعيها	مناسبات	زيارة وفد من أبناء مدينة البهاليل المغربية لمصر	٩١
٦٧	العيش في هذه الدنيا مبادلة	تجليات	تجليات واستغاثة	٩١
٦٨	تبارك الله ما في الكون من أمر	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٩٢
٦٩	تجلت بالأسماء في مشرق الشمس	تجليات	تجليات واستغاثة	٩٤
٧٠	عليك صلاة الله يا خير مرسل	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٩٤
٧١	في مولد السبط الا توافيني	تجليات	تجليات في مولد الحسين	٩٥
٧٢	حيوا فتى مصر حيوا المفرد العلم	مناسبات	في مناسبة زفاف ابن الشاعر الدكتور جمال	٩٥
٧٣	أمل الحياة وزينة الأنجال	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٩٦
٧٤	أنشيد هذا الكون أي شهودي	مناسبات	عودة النقراشي بعد كلمة مصر في مجلس الأمن	٩٧
٧٥	ضعفت قوتي وأضنا بي الجهد	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٩٨
٧٦	ليهنك السعي خائنه التعلات	مناسبات	عودة النقراشي بعد كلمة مصر في مجلس الأمن	٩٩
٧٧	يا فخر مصر وخوري له سند	مناسبات		١٠١
٧٨	شهر الصيام لقد أتيت كريما	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٠١
٧٩	سانلاه عن البهاء المصان	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	١٠٢
٨٠	قل لأهل الهوى سلام عليكم	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٠٤
٨١	حيوا الربيع وحيوا زهرة النضر	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	١٠٥
٨٢	يا وفد مصر من السودان مرحبة	مناسبات	عند زيارة وفد السودان لمصر لمباحثات الجلاء	١٠٧

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٨٣	يا واهب الخير يا قدوس يا صمد	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٠٨
٨٤	أكرم الأكرمين أنت نصيري	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٠٩
٨٥	سلبوني وحبهم أعياني	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١١٠
٨٦	حج يا نفس بالخشوع أنيبي	تجليات	تجليات روحية في الحج	١١١
٨٧	لعل رحمة ربي حين يبعثها	مناسبات	مأساة فلسطين وحرب ١٩٤٨	١١٢
٨٨	غالي وقال لنن لم يذعن العرب	مناسبات	مأساة فلسطين وحرب ١٩٤٨	١١٤
٨٩	ترنمت للترويح عن بعض أشجاني	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١١٥
٩٠	غارق في جهالة وضلال	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١١٧
٩١	تعالى الله مخزى الكائدين	مناسبات	مأساة فلسطين وحرب ١٩٤٨	١١٨
٩٢	دعوت قلبي من أجاب نداءك	تجليات	تجليات في مناسك الحج	١١٩
٩٣	صفت امرأة حسي عن خيالي	تجليات	تجليات روحية في التوحيد	١٢٠
٩٤	تحيا فلسطين يحيا من يداويها	مناسبات	مأساة فلسطين وحرب ١٩٤٨	١٢١
٩٥	قضى على نفسه لم يفض بالرشد	مناسبات	مصرع برنادوت مندوب الأمم المتحدة ومأساة فلسطين	١٢٣
٩٦	بعثت بأشجان الصبابة بالصبا	تجليات	تجليات في مناسك الحج	١٢٤
٩٧	ركب الحجيج القادمين	تجليات	تجليات في مناسك الحج	١٢٥
٩٨	نشوان من صلة المريد	مناسبات	في يوم مولد حفيد الشاعر وسبط الإمام أبي العزائم	١٢٦
٩٩	بلغ الشوق أيها الركب عنا	تجليات	تجليات	١٢٧

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٠٠	في جلوتي لي أغان	مناسبات	تجليات روحية في التجلي	١٢٧
١٠١	جئتُ إلى دار الرجال مُحيياً	تجليات	قصيدة للشاعر كتبها لابنه أحمد ليلقيها عند زيارته إلى الأزهر الشريف	١٢٨
١٠٢	أنا مَنْ ظلومٌ جاهلٌ يا سيدي	تجليات	تجليات روحية في التوبة	١٢٩
١٠٣	هل التوبُ إلا منك (فاقبل توبي)	تجليات	تجليات روحية في التوبة	١٣٠
١٠٤	شهدنا به غيباً مصوناً	مناسبات	قيلت في الملك فاروق عند دخوله حرب فلسطين	١٣١
١٠٥	سبحى يا طيرٍ وإصغ يا نوار	تجليات	تجليات روحية وتسيبحات	١٣٣
١٠٦	أنفاس شعبانٍ قد بانت على عجلٍ	تجليات	تجليات في شهر شعبان	١٣٤
١٠٧	صيامُ الغافلين عن الطعام	تجليات	تجليات في شهر رمضان	١٣٥
١٠٨	رابع الصومِ أدر صافي المدام	تجليات	تجليات في شهر رمضان	١٣٦
١٠٩	فى ليلٍ تاسع شهر الصومِ أدعوكِ	تجليات	تجليات في شهر رمضان	١٣٧
١١٠	على عودٍ أشواقي تغنيتُ عن وجدٍ	مناسبات	ذكرى غزوة بدر السابع عشر من رمضان	١٣٨
١١١	طُفْتُ سبعاً بسدرتي إذ بدا لي	تجليات	تجليات في شهر رمضان	١٣٩
١١٢	شهرُ الصيامِ لقد حلتَ فضيلاً	تجليات	تجليات في شهر رمضان	١٤٠
١١٣	مضى رمضان لم أحفل بقربه	تجليات	تجليات في شهر رمضان	١٤١
١١٤	حتّام أنت على الذنوب تقيمُ	تجليات	تجليات روحية	١٤١
١١٥	نادى المنادي فمرحى للملبين	وجدانيات	وجدانيات شعريّة في الحج	١٤٢
١١٦	أهاج بي الوجدُ الدفينُ أوأبده	تجليات	تجليات روحية في الحج	١٤٢

م	القصيد	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١١٧	أحبك يا خير الخلائق قيلا	تجليات	تجليات في الذات المحمدية	١٤٣
١١٨	صباية قلب مدنف ذو صباية	تجليات	تجليات روحية في الحج	١٤٤
١١٩	يا ابنة المختار من خير الأصول	تجليات	تجليات في فاطمة الزهراء	١٤٥
١٢٠	على باب جنات عروس تجلت	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٤٥
١٢١	بعثت بأشواقك إليك رسولا	تجليات	تجليات في الذات المحمدية	١٤٦
١٢٢	تشفعت بالمختار من بين أطهار	تجليات	تجليات روحية في الحج	١٤٧
١٢٣	بأنفاس أهل الحب والتقريب	تجليات	تجليات روحية في الحج	١٤٨
١٢٤	يا بن إسماعيل سري	مناسبات	تعيين إسماعيل سري باشا رئيساً لوزراء مصر	١٤٩
١٢٥	قفوا وحيوا لذكرى الشمس إذ طلعت	تجليات	تجليات روحية في ذكرى أنوار المولد المحمدي	١٥٠
١٢٦	ما للشباب نخاله عززلا	مناسبات	في قتل أحد شباب الإخوان رئيس الوزراء النقراشي	١٥٢
١٢٧	همو كشفوا الحجاب عن الضنين	تجليات	تجليات روحية في الحب الإلهي وفلسفة الحروف	١٥٣
١٢٨	ربنا ولك الحمد ربنا والثناء	مناسبات	بمناسبة دخول الجيش المصري حرب فلسطين ١٩٤٨	١٥٤
١٢٩	جار العباد أجرنا من مساوينا	مناسبات	اتفاق مصر والسودان على إعلان استقلال السودان إثر ثورة ٢٣ يوليو	١٥٥
١٣٠	قلوب إلى عليك تعفو وتضرع	وجدانيات	الدعاء لمصر تحت حكم فاروق في بداية عهده	١٥٦
١٣١	هانت الدنيا وما هانت علينا	وجدانيات	وجدانيات فلسفية	١٥٧

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٣٢	هذه الأرض ملكناها قديماً	مناسبات	دعوة إلى مجلس الأمن بعد الحرب العالمية الثانية للاعتراف باستقلال مصر	١٥٨
١٣٣	هاجس الذكرى بأحلام الشباب	وجدانيات	وجدانيات شبابية	١٥٩
١٣٤	تورقني فيك الصبابات كلما	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٦٠
١٣٥	روحاني بالروح والريحان	تجليات	تجليات عند زيارة الحسين	١٦١
١٣٦	ابعث اللحن ضاحكاً بساما	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٦٣
١٣٧	دبت الروح في الحياة فكانت	مناسبات	في أعقاب ثورة فلسطين ١٩٣٦	١٦٤
١٣٨	ساطع النور من ضياء التوحيد	تجليات	تجليات	١٦٥
١٣٩	الله جلّ جلاله معبودي	تجليات	تجليات في التوبة	١٦٦
١٤٠	برح الشوق	تجليات		١٦٦
١٤١	أستقبل الروض والدنيا قد ابتسمت	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٦٧
١٤٢	تلوت المثنائي مشرقاً بهيكلي	تجليات	تجليات في الذات الإلهية	١٦٨
١٤٣	مرحباً مرحباً بخير جهاد	مناسبات	مناداة بعض أهل السودان بالانفصال عن مصر	١٦٩
١٤٤	سلوا فؤادي فما قلبي له سالي	مناسبات	ليلة المولد النبوي الشريف عام ١٣٦٨هـ	١٧١
١٤٥	أعد على الذكر ما غنى به الغيد	تجليات	تجليات	١٧٢
١٤٦	منى أيما تقفوا له النفس تنعم	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٧٤
١٤٧	أزكى الصلاة على خير البريات	مناسبات	تأنيّة في المصطفى صلى الله عليه وسلم (٨٠ بيت)	١٧٥

م	القصيد	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٤٨	مر في سحره وفي تبيان	مناسبات	رثاء الشاعر "علي الجارم"	١٧٩
١٤٩	دعوتهم فؤادي للقا فتشوق	تجليات	في الحقيقة المحمدية	١٨٠
١٥٠	يا طائر الحب هل غنيت في السحر	مناسبات	في الإسراء والمعراج	١٨١
١٥١	فجيلة النيل قضت في مضاجعه	مناسبات	في رثاء محمود فهمي النقراشي عند مصرعه	١٨٢
١٥٢	عاش في شعره طوال حياته	مناسبات	رثاء الشاعر "علي الجارم"	١٨٣
١٥٣	وجاءك الرهط من أملاك خالقنا	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	١٨٤
١٥٤	منك يا هاجري دائي	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٨٥
١٥٥	قف حي شمس الهدى	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	١٨٦
١٥٦	يطالعنا في يومنا القمر بدر	تجليات	تجليات في مدح رسول الله عليه الصلاة والسلام	١٨٨
١٥٧	كيف لا والذي يراك حبيبي	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	١٩٠
١٥٨	تيهي بحسبك يا ليالي المولد	تجليات	في ذكرى المولد المحمدي	١٩١
١٥٩	مرحبا خادم الحسين وسهلا	مناسبات	بمناسبة زيارة شيخ الطرق الصوفية لدار آل العزائم	١٩٢
١٦٠	قل لهدلستون أقمه حجر	مناسبات	عند تأييد (هللستون) الحاكم الإنجليزي للسودان لأنفصال السودان عن مصر	١٩٤
١٦١	مجيب السائلين وأنت ربي	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٩٦
١٦٢	موقن باستجابة لدعائي	وجدانيات	وجدانيات شعرية	١٩٧
١٦٣	بني ندى العيش الكريم حياتي	مناسبات	عند ذكرى اغتصاب فلسطين بواسطة اليهود	١٩٨

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٦٤	يا أبا الشهداء سيدهم يقينا	تجليات	أمام مقام الحسين سبط الرسول	١٩٩
١٦٥	يا كريم العفويا مولى الموالي	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٠١
١٦٦	تحب الضارعين لتستجيب	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٠٢
١٦٧	بكن فاشفنا مما ألم حبيبي	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٠٣
١٦٨	إشراق معنك أرجو أن أدانيه	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٠٤
١٦٩	زعماء مصر وقادة الأجيال	مناسبات	أثناء مباحثات مصر مع إنجلترا للاستقلال ١٩٤٧	٢٠٥
١٧٠	رعى الله شهراً أنعم النعمة الكبرى	مناسبات	أول ربيع أول ١٣٦٦ هـ	٢٠٧
١٧١	الحمد لله قد أولى الجميل لنا	مناسبات	عند شفاء نجل الشاعر محمد البشير ومولد حفيدة الشاعر آمال يحيى محمود	٢٠٨
١٧٢	أجب يا مجيب الضارعين ندائي	تجليات	تجليات روحية واستغاثة	٢٠٩
١٧٣	حيرتي في المثنوية أثبتت	تجليات	تجليات روحية وفلسفية	٢١١
١٧٤	نشوان ذكرت مولد السبط واحتست	تجليات	في ذكرى مولد الحسين سبط النبي	٢١٢
١٧٥	إمام الهدى بحر الجدوى سيد الندى	مناسبات	في ذكرى مولد الحسين سبط النبي	٢١٣
١٧٦	راح المحبين روح للذي عرف	تجليات	تجليات روحية وفلسفية	٢١٤
١٧٧	سوّوا الصفوف تفوزوا	مناسبات	دعوة للشعبين المصري والسوداني للاتحاد بعد الحرب العالمية الثانية	٢١٥
١٧٨	ولطالما جد الزمان وما أغفل	مناسبات	في مسألة الشرق	٢١٦

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٧٩	إياك نعبدُ يا إله العالمين	تجليات	تجليات روحية واستغاثة	٢١٧
١٨٠	رضٌ لنفوسٍ إذا جفاك خليلُ	تجليات	تجليات روحية	٢١٨
١٨١	ليهنك جند الله يا مصر قد ولىَّ	مناسبات	بمناسبة انسحاب قوات الاحتلال إلى قناة السويس بعد الحرب العالمية الثانية	٢١٨
١٨٢	طالع البدرَ فانحنى لجلاله	مناسبات	رفع علم مصر فوق ثكنات قصر النيل بعد انسحاب الإنجليز منها بعد الحرب	٢١٩
١٨٣	حزبٌ من السودانِ حَبْرٌ مغالى	مناسبات	عند قيام دعوات الانفصال بين مصر والسودان بعد الحرب العالمية الثانية	٢٢٠
١٨٤	بالذل حلية عبد	تجليات	تجليات روحية	٢٢١
١٨٥	اتلوسبحان واستمع بجلاءِ	تجليات	تجليات روحية في الإسراء	٢٢٢
١٨٦	كنت في البدء حكمة الإصطفاءِ	تجليات	تجليات روحية في الإسراء	٢٢٣
١٨٧	على الرفرفِ الأعلى إلى حُظوةِ النورِ	تجليات	تجليات روحية على لسان الذات المحمدية في الإسراء	٢٢٤
١٨٨	غنَّ لي لحنَ إجلائي	تجليات	تجليات روحية على لسان الذات المحمدية في الإسراء	٢٢٦
١٨٩	سنا الشمسُ إشراقاً من القدسِ الأعلى	تجليات	تجليات روحية في الإسراء (صبيحة أول رجب)	٢٢٨
١٩٠	سليلة الحسب السامي عن الجدِ	تجليات	تجليات روحية في روضة السيدة زينب	٢٣٠
١٩١	على طور ناسوتى شهدتُ حبيبي	تجليات	تجليات روحية في الإسراء	٢٣١

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
١٩٢	صفائي به اصفى له العالم الأدنى	تجليات	في الذات المحمدية	٢٣٢
١٩٣	هيمني برويتي	تجليات	تجليات روحية في الإسراء على لسان الذات المحمدية	٢٣٣
١٩٤	فذاك أيا نيل السماحة والذي	مناسبات	عن مصر والسودان	٢٣٥
١٩٥	رفع الأنبياء أكف الضراعة	تجليات	تجليات روحية	٢٣٥
١٩٦	على الطائر الميمون يا خير موكل	مناسبات	عرض النقرشي للمسألة المصرية في الأمم المتحدة	٢٣٦
١٩٧	قسماً بما في النجم	مناسبات	في الإسراء والمعراج	٢٣٨
١٩٨	ألح لي بيان الرتبتين عيانا	مناسبات	في الإسراء والمعراج	٢٣٩
١٩٩	بنور وجهك قد تحلو مناجاتي	تجليات	تجليات روحية	٢٤٠
٢٠٠	في ضيا الإسراء للذات العلية	مناسبات	في الإسراء والمعراج	٢٤١
٢٠١	بشرى فهذا هلال الشهر قد هل	تجليات	تجليات في شهر شعبان	٢٤٢
٢٠٢	عليم بحالي يا سريع الإغاثة	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٤٣
٢٠٣	في شهود استجابتي	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٤٤
٢٠٤	يا نشوة الحب والمحبوب يجلى لي	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٤٥
٢٠٥	صرصر اليوم من ثامن الشهر	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٤٦
٢٠٦	شهر الصيام وقد أتيت ذلولا	تجليات	تجليات في شهر رمضان	٢٤٧
٢٠٧	لب العباد في الدعاء يقينا	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٤٨
٢٠٨	في أول العام تحلو لي مناجاتي	تجليات	تجليات واستغاثة في أول العام	٢٤٩
٢٠٩	أجر من شرور النفس مولاي ذا جرم	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٥١

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢١٠	ألوهيم واه إيه يا شراه	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٥٢
٢١١	تبطل بتاسوعاء للمنعمر البر	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٥٣
٢١٢	يوم عاشوراء هب ربي الجمال	تجليات	تجليات روحية	٢٥٣
٢١٣	أدعوك مولاي يا قدوس يا أحد	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٥٤
٢١٤	أذنت بفتح الباب يسر لنا الخير	مناسبات	عند افتتاح ابن الشاعر الدكتور جمال لعيادته ١٣٦٤هـ	٢٥٥
٢١٥	أنا الأزهر المعمورُ حققتُ بعثتي	مناسبات	الاحتفال بتطوير الأزهر في بداية عهد الملك فاروق	٢٥٦
٢١٦	سلائي عن المجد القديم إذ انتسى	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٥٧
٢١٧	ما اغترابي وقد ورثتُ الكتابَ	تجليات	تجليات فلسفية في الإيمان	٢٥٧
٢١٨	طويلي العمر صان الله ملككما	مناسبات	عند لقاء ملك مصر وملك السعودية	٢٥٨
٢١٩	هل عاد باليمن والإقبال لي عيدي	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٢٥٨
٢٢٠	قفوا بين قبور الغابرين	تجليات	تجليات عند زيارة القبور	٢٥٩
٢٢١	عبدُ سوء رفعتُ لله ربي	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٦١
٢٢٢	أنا أيُّ بها لاح الدليلُ	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٦٢
٢٢٣	أليحي روعي لي قبسَ الشهودِ	تجليات	تجليات روحية عند زيارة روضة الحسين	٢٦٣
٢٢٤	صف للمشهدِ العليِّ فؤادي	تجليات	تجليات في معجزة الإسراء	٢٦٤
٢٢٥	أنا عبدٌ وجهتُ وجهي إليك	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٦٥
٢٢٦	نشوتُ وفي الذكرى بدارِ معيني	تجليات	تجليات فلسفية في الإيمان	٢٦٦

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٢٧	أنتَ في الكونِ ما أضاءَ زكاءُ	تجليات	تجليات في المقام المحمدي (٥٩ بيتاً)	٢٦٧
٢٢٨	يا لهما من طائرين	وجدانيات	في فلسفة الزواج	٢٧٠
٢٢٩	وبما أوليت آدمَ من عطاءٍ	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٧٢
٢٣٠	عاشر الشهر استجب لي في صيامي	تجليات	تجليات في شهر الصيام	٢٧٣
٢٣١	تملى بأنات الإجابة يا قلبي	تجليات	تجليات واستغاثة	٢٧٤
٢٣٢	حيه يا مصر من أمسى يحيينا	مناسبات	عند زيارة المهدي لمصر في الأربعينات	٢٧٥
٢٣٣	أبني مالك في سأم	تجليات	تجليات حوارية بين الوالد والولد عن سيرة الرسول	٢٧٦
٢٣٤	سُموك إذ أنت المثلُ المعيدُ	تجليات	تجليات في المقام المحمدي	٢٨٢
٢٣٥	شعبانُ يا شهر النبي	تجليات	تجليات في شهر شعبان	٢٨٤
٢٣٦	من وحي روحك لا من لحنٍ إنشائي	تجليات	تجليات في ليلة مولد أبي العزائم ١٣٦٨ هـ	٢٨٥
٢٣٧	عودي فلسطينُ يا عربيةً عودي	مناسبات	عند اتفاق ملك مصر وملك السعودية على عودة فلسطين للعرب ١٩٤٦	٢٨٧
٢٣٨	أضفى عليك من السماءِ سناءً	مناسبات	مدح الملك فاروق ل دعوته العرب للدفاع عن فلسطين	٢٨٨
٢٣٩	بحرُ العلوم وغايةُ القُصادِ	مناسبات	عند روضة الإمام الشافعي	٢٩٠
٢٤٠	بحر العلوم أتى الظلوم الصادي	تجليات	أمام روضة الإمام الشافعي	٢٩١
٢٤١	أزكى صلاة على خير البرياتِ	تجليات	تائية الإسراء والمعراج سنة ١٣٦٨ هـ	٢٩٢

م	القصيد	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٤٢	غنيًا لي في صفا وجداني	تجليات	في الحقيقة الإنسانية	٢٩٦
٢٤٣	اسمعي يا روح واصفي يا فؤاد	تجليات	تجليات في الإسراء	٢٩٧
٢٤٤	من سحر قولك في عليل نسيمه	تجليات	(قصيدة في بيت واحد)	٢٩٨
٢٤٥	طوى أرض طبعي فانطوت لي	تجليات	تجليات	٢٩٨
٢٤٦	يا بنت بنت محمد	تجليات	في مولد السيدة زينب في شهر رجب	٢٩٩
٢٤٧	يا بنت فاطمة البتول	تجليات	في مولد السيدة زينب في شهر رجب	٣٠١
٢٤٨	في يوم ذكراك الجديد	تجليات	أمام روضة الإمام أبي العزائم في يوم مولده	٣٠٢
٢٤٩	كهف اليتامى وغوثاً للمرجين	وجدانيات		٣٠٣
٢٥٠	أعوذ برب الناس من كل ظالم	تجليات	تجليات واستغاثة	٣٠٤
٢٥١	طاشت عقول البرايا في تجليه	تجليات	في الحقيقة الإنسانية	٣٠٥
٢٥٢	نظمي يا أدمعي نغم الحنين	تجليات	الحنين في مولد خير الأنبياء والمرسلين سنة ١٣٦٤هـ	٣٠٦
٢٥٣	لك الله في ليل توارت ستائره	مناسبات	مولد سيدي أبو العزائم ٢٨ رجب سنة ١٣٦٤هـ	٣٠٨
٢٥٤	شعبانُ يا شهر الحبيب	تجليات	تجليات في شهر شعبان	٣٠٩
٢٥٥	جرّد الحس واستمع للأغاني	تجليات	في خلق الإنسان	٣١٠
٢٥٦	بأرواح نجد ما حييتُ بها أشدو	تجليات	تجليات في رحلة الحج	٣١١
٢٥٧	خذ بروح الذوق وافهم للإشارة	تجليات	في أهل الذوق والإشارة	٣١٢

م	القصيد	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٥٨	صرصر اليوم في ثلاثة عشر	تجليات	تجليات في شهر شعبان	٣١٣
٢٥٩	ألوهيم بالقدر الذي أنا أدريه	تجليات	تجليات واستغاثة	٣١٤
٢٦٠	كبر الله واستمع أيدانه	وجدانيات	في الشأن المصري	٣١٤
٢٦١	لا تكنني نفساً لنفسي إلهي	تجليات	تجليات واستغاثة	٣١٥
٢٦٢	شهر الصيام وقد أهجت شجوني	تجليات	تجليات في شهر رمضان	٣١٦
٢٦٣	غرور أنت يا دنيا غرى	تجليات	تجليات واستغاثة	٣١٨
٢٦٤	دنا الصوم هل أعددت يا نفس عدتي	تجليات	تجليات في شهر رمضان	٣١٩
٢٦٥	رمضان يا شهر الصيام	تجليات	تجليات في شهر رمضان	٣٢٠
٢٦٦	أأشكو إلى مولاي والله أعلم	تجليات	تجليات واستغاثة	٣٢١
٢٦٧	صلاتي وصلة والحج جذب	تجليات	تجليات في شهر رمضان	٣٢٢
٢٦٨	تملى بشهر الصوم ثم اشكر المولى	مناسبات	مدح الملك فاروق في شهر رمضان	٣٢٣
٢٦٩	راح الصيام به اجتلاء وجودي	تجليات	تجليات في شهر رمضان	٣٢٣
٢٧٠	تبارك الله ما في الكون من باس	مناسبات	مدح الملك فاروق أول عهده	٣٢٤
٢٧١	مضى شهر الصيام وقد أضعت	تجليات	تجليات واستغاثة	٣٢٥
٢٧٢	هذه ليلة قدر	تجليات	تجليات في ليلة القدر	٣٢٦
٢٧٣	هذا الصيام فأين منه قبولي	تجليات	تجليات في الصيام	٣٢٧
٢٧٤	يا ليلة القدر قد هيئت بلبالي	تجليات	تجليات في ليلة القدر	٣٢٨
٢٧٥	أجزل عطائي وهب لي التوب يا ربي	تجليات	تجليات في الصيام	٣٣٠
٢٧٦	يا إلهي عبيد ينادي	تجليات	تجليات واستغاثة	٣٣١

م	القصيد	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٧٧	أقبل أيا عيداً بالبشرى وبالخير	تجليات	تجليات في العيد	٣٣٣
٢٧٨	سألت مجيباً لا يردُّ دعائي	تجليات	تجليات واستغاثـة	٣٣٤
٢٧٩	يا رب ابقِ لمحي الدين في مصر	وجدانيات	وجدانيات شعرية	٣٣٥
٢٨٠	هوى النفس كاد يهوي بها في ضلالةٍ	تجليات	في النفس البشرية	٣٣٦
٢٨١	أكرم الأكرمين هذا رجائي	تجليات	تجليات واستغاثـة	٣٣٧
٢٨٢	أفر من كون تقييدي بتفريدي	تجليات	تجليات في الحج	٣٣٨
٢٨٣	أحنُ إلى روض زكى بطيبة	تجليات	تجليات في الحج	٣٣٩
٢٨٤	الأمْنُ يا مولى الموالى بوصلةٍ	تجليات	تجليات	٣٤٠
٢٨٥	مرجوا الراح لي بنشوة أنسٍ	تجليات	تجليات	٣٤٠
٢٨٦	إلى الأزهر المعمور كلُّ تحيتي	مناسبات	تحية للجامع الأزهر	٣٤١
٢٨٧	حنانيك يا مولى الموالى	تجليات	تجليات واستغاثـة	٣٤٢
٢٨٨	أنا خافٍ لا ظلَّ لي يبدو لي	تجليات	في فلسفة التوحيد	٣٤٣
٢٨٩	رجاء السائلين المضارعين	تجليات	تجليات واستغاثـة	٣٤٤
٢٩٠	سنا المشهد القدسي من فوق أعرافي	تجليات	تجليات واستغاثـة	٣٤٥
٢٩١	بين يومٍ وحقبتي طولَ أمسٍ	تجليات	تجليات واستغاثـة	٣٤٦
٢٩٢	في سورٍ كوني تحلو لي منازلتي	تجليات	تجليات	٣٤٧
٢٩٣	افتح الكنز سيدي وتعطف	تجليات	تجليات واستغاثـة	٣٤٧
٢٩٤	عن الشوق لا تسأل وسل عن صبابتي	تجليات	تجليات عن الشوق	٣٤٨
٢٩٥	مجيري من ذنوبي يا حبيبي	تجليات	تجليات واستغاثـة	٣٤٩
٢٩٦	أنلني مقام العارفين إلهي تكراً	تجليات	تجليات واستغاثـة	٣٥٠

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٢٩٧	أخا العروبة مولى العالم العربي	مناسبات	عند زيارة الملك عبد العزيز آل سعود لمصر ١٩٤٦	٣٥١
٢٩٨	لبيك لبك هذا عبدك الحاني	تجليات	تجليات وتلبية في الحج	٣٥٢
٢٩٩	سنى الدنيا وكل قنى سيبلى	تجليات	تجليات	٣٥٣
٣٠٠	عوادي الدهر لم يبق دهاقين	تجليات	تجليات	٣٥٤
٣٠١	حى العروبة في شخص بن عزام	تجليات	مدح عبد الرحمن عزام أول أمين للجامعة العربية في الأربعينات	٣٥٥
٣٠٢	إصغ للداعي يقول	تجليات	تجليات	٣٥٦
٣٠٣	بموقف عرفات وسر غفور	تجليات	تجليات واستغاثة	٣٥٧
٣٠٤	الله أكبر الله أكبر الله أكبر	تجليات	تجليات واستغاثة بعد حرب ١٩٤٨ واليهود في فلسطين	٣٥٨
٣٠٥	العيد عاد لعودي	تجليات	تجليات في العيد	٣٥٩
٣٠٦	أيا مطلع الأسماء في القدس الأعلى	تجليات	في الأنوار المحمدية	٣٦٠
٣٠٧	ان تنصروا الله ينصركم مؤيدة	مناسبات	شحن للعرب أثناء حرب فلسطين ١٩٤٨	٣٦١
٣٠٨	حيهلى روعي إلى القدس العلى	تجليات	تجليات	٣٦٢
٣٠٩	نشوان من سحر الربيع	وجدانيات	وجدانيات في الربيع	٣٦٣
٣١٠	أى جند قد رأيت اليوم أى	مناسبات	أثناء حرب فلسطين ١٩٤٨	٣٦٤
٣١١	سبط النبي ويا شمس الهدى فينا	تجليات	أمام روضة الحسين	٣٦٥
٣١٢	الجد بالجد فيه غاية الارب	مناسبات	انشاء الجامعة العربية	٣٦٨

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٣١٣	وحياة حبك يا حبيب	وجدانيات	وجدانيات	٣٦٩
٣١٤	مضى العمر هيهات الرجوع شبابي	تجليات	تجليات	٣٧٠
٣١٥	قربوا الراح لروح المستهام	تجليات	تجليات	٣٧١
٣١٦	غنّ يا روعي أغانيك الحسان	تجليات	تجليات	٣٧٢
٣١٧	أذكروا ربكم غنت القمري	تجليات	تجليات	٣٧٣
٣١٨	في صرصر الليل والعبء المسيء أتى	تجليات	تجليات واستغاثة	٣٧٤
٣١٩	يوم من ضلوا السبيل	تجليات	في كذب عقيدة التثليث	٣٧٥
٣٢٠	سألتك من خزن العطايا وفيرها	تجليات	تجليات واستغاثة	٣٧٦
٣٢١	سما لمقام القرب في قاب أو أدنى	تجليات	في الإسرائء والمعراج	٣٧٦
٣٢٢	بجوهره روحا وجسما لقد سما	تجليات	في الإسرائء والمعراج	٣٧٧
٣٢٣	بلا بل هذا الروض من كل صادق	تجليات	في ذكرى مولد الإمام أبي العزائم	٣٧٩
٣٢٤	إلهي عبدك العاصي أتاك	تجليات	تجليات واستغاثة	٣٨٢
٣٢٥	فيا أنجما شرقية ومغربا	تجليات	مناسبات	٣٨٣
٣٢٦	بآياتك العظمى وأسمائك الحسنى	تجليات	تجليات واستغاثة عند مرض ابن الشاعر جمال	٣٨٤
٣٢٧	بجاه رسول الله أدعوك يا ربي	تجليات	عند مرض ابن الشاعر جمال ليلة ٢٥ رجب سنة ١٣٦٥ هـ ٢٤ يونيو ١٩٤٦ م	٣٨٥
٣٢٨	أنت قدرت فاستجب بالعناية	تجليات	مرض ابن الشاعر جمال	٣٨٦
٣٢٩	في صرصر اليوم أدعو المنعم الشافي	مناسبات	مرض ابن الشاعر جمال	٣٨٧

م	القصيدة	التصنيف	المناسبة	الصفحة
٣٣٠	هواك هوى به طاب الندامى		تجليات في ذكرى مولد الإمام أبي العزائم	٣٨٨
٣٣١	سل المولى الرسول ليدعورباً	مناسبات	تجليات واستغاثة عند مرض ابن الشاعر جمال	٣٨٩
٣٣٢	قلبي تضرع يا جوارح فاذكرى	وجدانيات	تجليات واستغاثة عند مرض ابن الشاعر جمال	٣٩٠
٣٣٣	بنور وجهك تحلولي مناجاتي	تجليات	تجليات واستغاثة	٣٩١
٣٣٤	أصبحت في نعمة الإسلام ملتتمسا	وجدانيات	تجليات واستغاثة عند مرض ابن الشاعر جمال	٣٩٢
٣٣٥	أنت رب مقدر الأقدار	وجدانيات	تجليات واستغاثة عند مرض ابن الشاعر جمال	٣٩٣
٣٣٦	لك الحمد زدنا بالشفاء حنانا	وجدانيات	تجليات واستغاثة عند مرض ابن الشاعر جمال	٣٩٤
٣٣٧	يا لطيفا بغوثك الإمداد	وجدانيات	تجليات واستغاثة عند مرض ابن الشاعر جمال	٣٩٥
٣٣٨	لك الحمد أوليت الجميل حنانا	وجدانيات	تجليات واستغاثة عند مرض ابن الشاعر جمال	٣٩٦
٣٣٩	قرأت قرآن الذات في لوح مسطوري	وجدانيات		٣٩٧
٣٤٠	كاشف السوء عن عبادك إني	تجليات		٣٩٨



(+2) 02 27238004 / (+2) 01288890065

www.shams-group.net